

A Madame C. VAN HOORDE



LA MER CACHE EN SES FLOTS...

Poésie de PAUL BOURGET

Adaptation Musicale par

PM. BELLENOT

Prix net : 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1907

Imp. Chambaud et C^e Paris.

LA MER CACHE EN SES FLOTS



Poésie de
PAUL BOURGET

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

Andante non troppo

PIANO

sempre pp

La mer cache en ses flots,

pp

bien des barques cou - lées, Que de gais mate - lots lancèrent au ma -

poco *a* *poco*

- tin, Et dans les profon - deurs de ses nuits étoi - lées, Le ciel noir cache aussi

cre - - scen - do

plus d'un soleil éteint.

mf

Mais les grands cœurs humains, plus troublés que les ondes, Ces cœurs aujourd'hui froids, a Tempo

sf mf *dim.* *pp*

Poco rit. *a Tempo*

Led.

et jadis embrasés,

Qui donc pourra compter sous les douleurs profondes

pp

Led. *Led.*

Tous les amours éteints et les espoirs brisés?

Poco rit.

Tempo

ppp *pp sempre* *p espress.*

Led. *Led.*

pp *And.* *p* *cresc.* *pp* *And.* *pp* *And.*

Quand au matin d'été pâlisent les étoiles, Que la mer, au soleil, roule ses

pp *And.* *p* *pp* *And.* *cresc.* *mp* *And.*

flots si beaux, Qui se souvient, devant l'horizon blanc de voiles,

And. *mf* *And.* *And.*

Que le ciel et la mer sont de vastes tom - beaux?

poco a *poco cresc.* *And.*

Mais les cœurs, plus émus que les mers les plus fortes,

Ces cœurs

sf *mf* *sf dim.*

Ad. *Ad.*

plus étoilés

et plus noirs que les nuits,

Qui donc rendra la flamme

pp

* *Ad.*

à leurs étoiles mortes,
Poco rit.

Qui donc rendra la vie à leurs espoirs détruits?..
a Tempo

pp

Ad. *Ad.*

Rall.

pp *ppp*

Ad. *



Musique Vocale-Moderne

SOIR DE TENDRESSE
 Poésie de A. FOULON de VAUX
 Musique de H. de FONTENAILLES
 Modéré
 Dans la cal - me tiè - deur de cet - te nuit de mai
 Transposé en La^b

CHANSON D'AMOUR
 Poésie de LUCIOLE
 Musique de Emile BOURGEOIS
 Moderato
 Viens! fuy - ons, ô ma jo - li - e

LA PREMIÈRE DENT
 Poésie du Vte Jules de la LARENCE
 Musique de Vincent d'INDY Op. 48
 Berceuse
 Fille du sou - ri - re pur si mignon - nement é - clo - se

LES CLOCHES DE LA MER
 C. SAINT-SAËNS
 Modéré sans lenteur
 Parfois pendant les lon - gues heu - res de la nuit

SILENCE INEFFABLE
 Poésie de P. BOURGET
 Musique de CH. M. WIDOR Op. 63
 Andante
 Si - lence in - ef - fa - ble de l'heu - re
 Transposé en Sol

NOCTURNE
 Poésie de QUINAULT
 Musique de C. SAINT-SAËNS
 Adagio
 O nuit — que j'aime ton my - tè - re
 Transposé en Ré^b

LA MESSE DE MINUIT
 Poésie de L. LE LASSEUR de RANZAY
 Musique de H. de FONTENAILLES
 Allegro
 C'était deux petits misé - reux qui s'en allaient le ventre creux
 Transposé en Ut et en Ré

CHANSON CRÉOLE
 Poésie de Stephan BORDÈSE
 Musique de H. BEMBERG
 Lento
 Quand paraît le so - leil — à l'horizon sans bor - nes

BONHEUR ANCIEN
 Poésie de Melle J. MACHIELS
 Musique de CH. LEFEBVRE
 Andante
 Dans la nuit de mon âme tris - te Je sens parfois

SOUS LA FEUILLÉE
 Poésie de Stephan BORDÈSE
 Musique de F. THOMÉ
 Allegretto
 La fo - rêt à pei - ne é - veil - lé - e

CHEMIN DU CIEL
 A. HOLMÈS
 Andante
 À l'heure où la bri - se tremble, où les foin - s ont l'odeur du miel
 Transposé en Sol

RONDEL
 Poésie de Alban ROUBAUX
 Musique de Hans LUTZ
 And^{no} sostenuto
 Revêts ta robe à six vo - lants Et tes dentelles de Ma - li - nes

LA PRIÈRE
 Poésie de LAMARTINE
 Musique de P. LACOME
 Sa - lut — principe et fin de toi - même

LA LETTRE
 Poésie de Henri BARBUSSE
 Musique de L. AUBERT
 très doucement
 Jet'écris et la lampe é - coute L'horloge attend à petits coups

CHANSON
 Poésie de Jean ROYÈRE
 Musique de Henri BÜSSER
 C'é - tait un pe - tit pa - ge blond Amoureux des ar - bres

DÉSIR D'AMOUR
 Poésie espagnole de Francisco PERPINÁ
 Musique de C. SAINT-SAËNS
 Deseo d'amore
 Allegretto
 Un vide é - trange et mor - tel est dans mon â - me
 Publié avec texte espagnol N°1 pour Baryton N°2 pour Mezzo-Sop.

LES DÉPARTS
 Poésie de FUSTER
 Musique de F. BINET Op. 34
 Modéré
 Il me faut partir en voya - ge Pour guide prendrai - je un nu - a - ge

ELLE
 Poésie de CH. LECOQ
 Musique de C. SAINT-SAËNS
 Sonnet
 Un regard — caressant u - ne bouche ri - eu - se