

Berceuse Op. 16

à Madame Hélène Depret

Allegretto moderato

con sord.

2

pp

8

14

mf

19

pp *f*

25

(1) *ppp*

31

cresc. *espressivo*

37

dolce

43

49

p

(1) For a variant reading see Critical Commentary

Pour une variante, voir Commentaire critique

Eine abweichende Lesart ist dem Knäuschen Nummernverzeichnis entnommen

55 *Poco rit.*
pp *sempre* (1)

62 *A tempo*

68

73 *mf*

78 *pp* *sempre dolce*

84

90

96 *sempre p* *pp*

102 *Poco rit.* *A tempo*
pp *ad libitum*

(1) On dynamics in bars 56–58 see Critical Commentary
 Sur les nuances des mesures 56–58, voir Commentaire critique
 Zur Dynamik der Takte 56–58 siehe Kritischer Kommentar