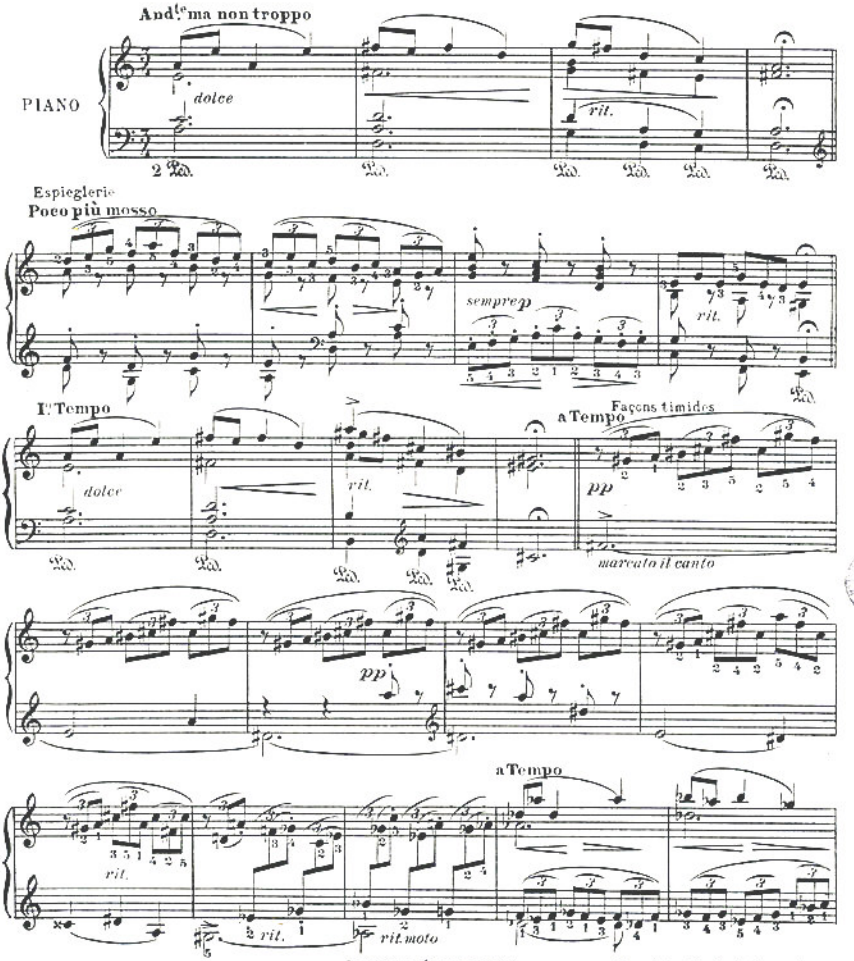
A ma chere petite amie YVONNE GUIDÉ

Yvonne en visite!

I. ALBENIZ

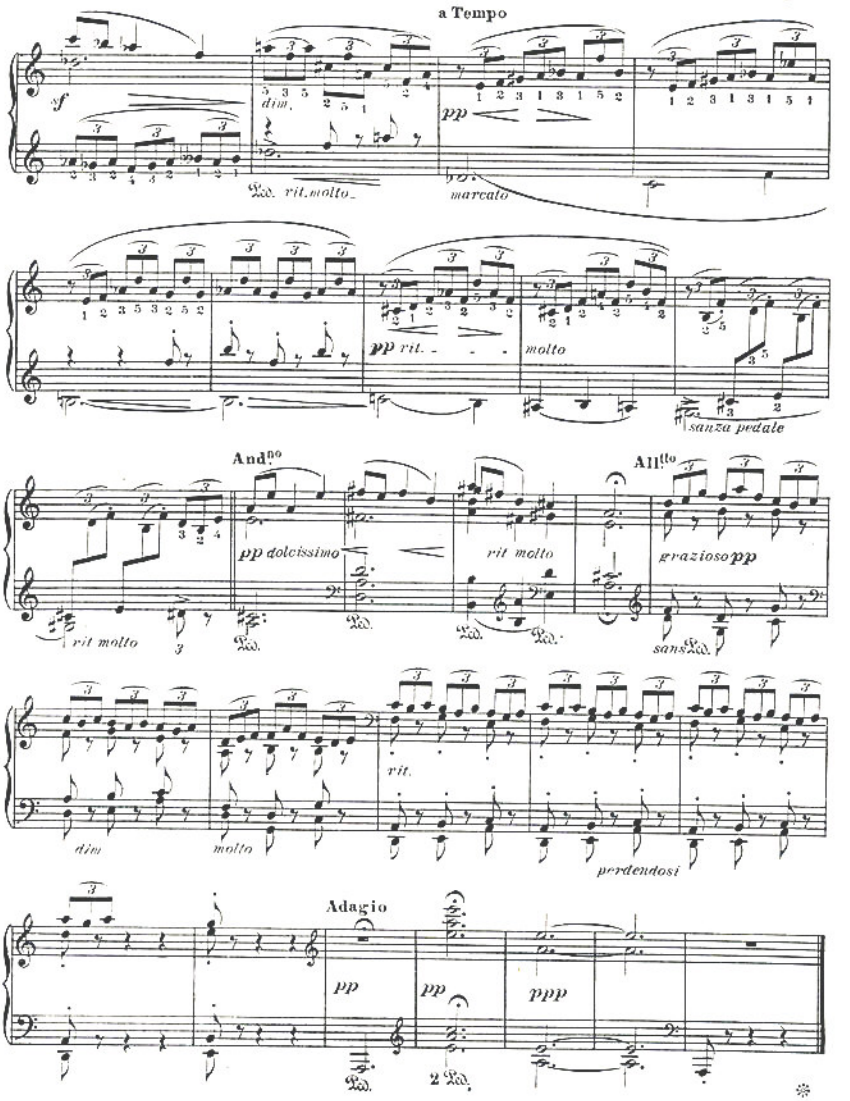
I
LA RÉVÉRENCE!



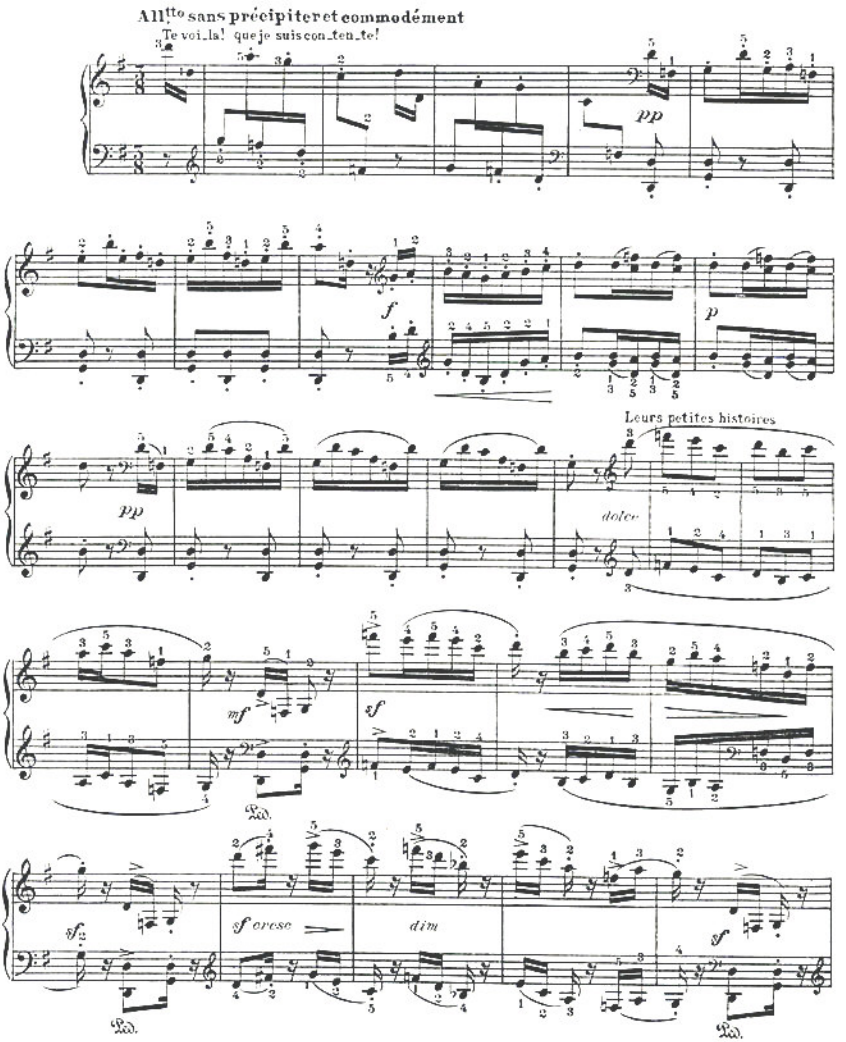
Copyright, by ALBENIZ 1909
R.L. 11.605 & Cie

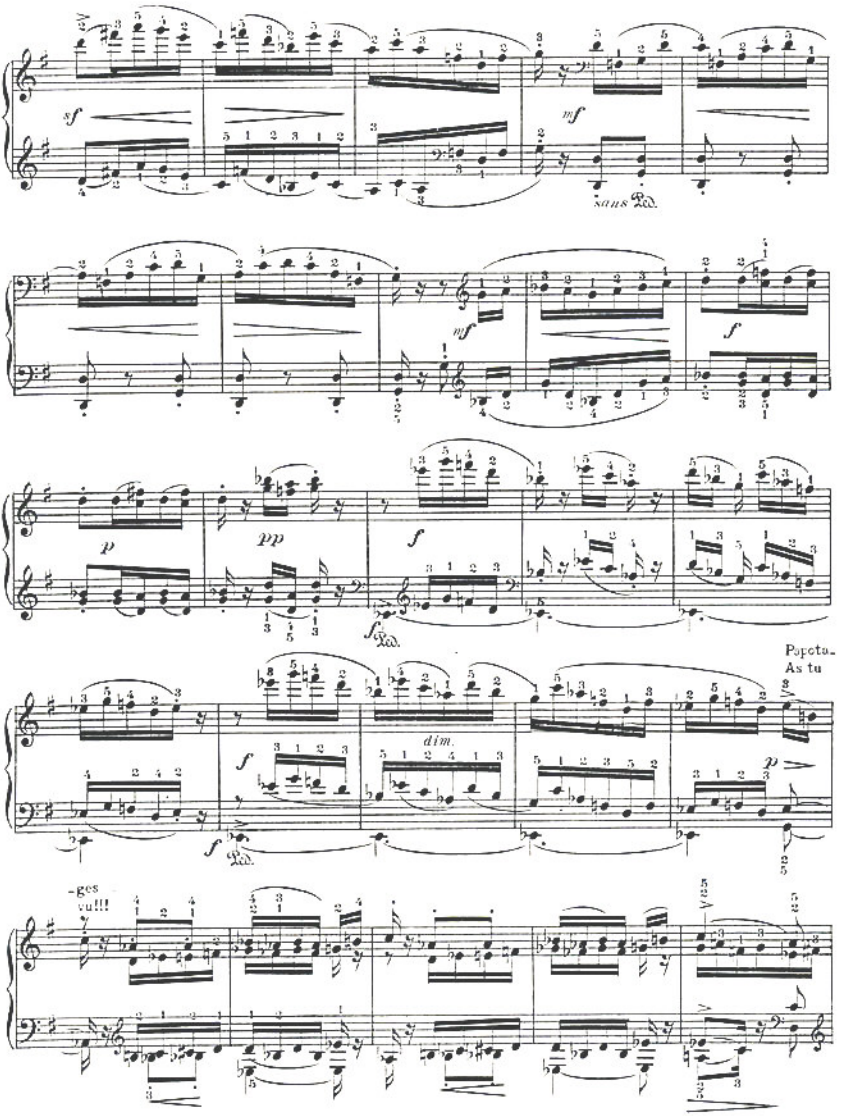
ROUART, LEROLLE & Cie. Editeurs, 29, rue d'Astorg, Paris.

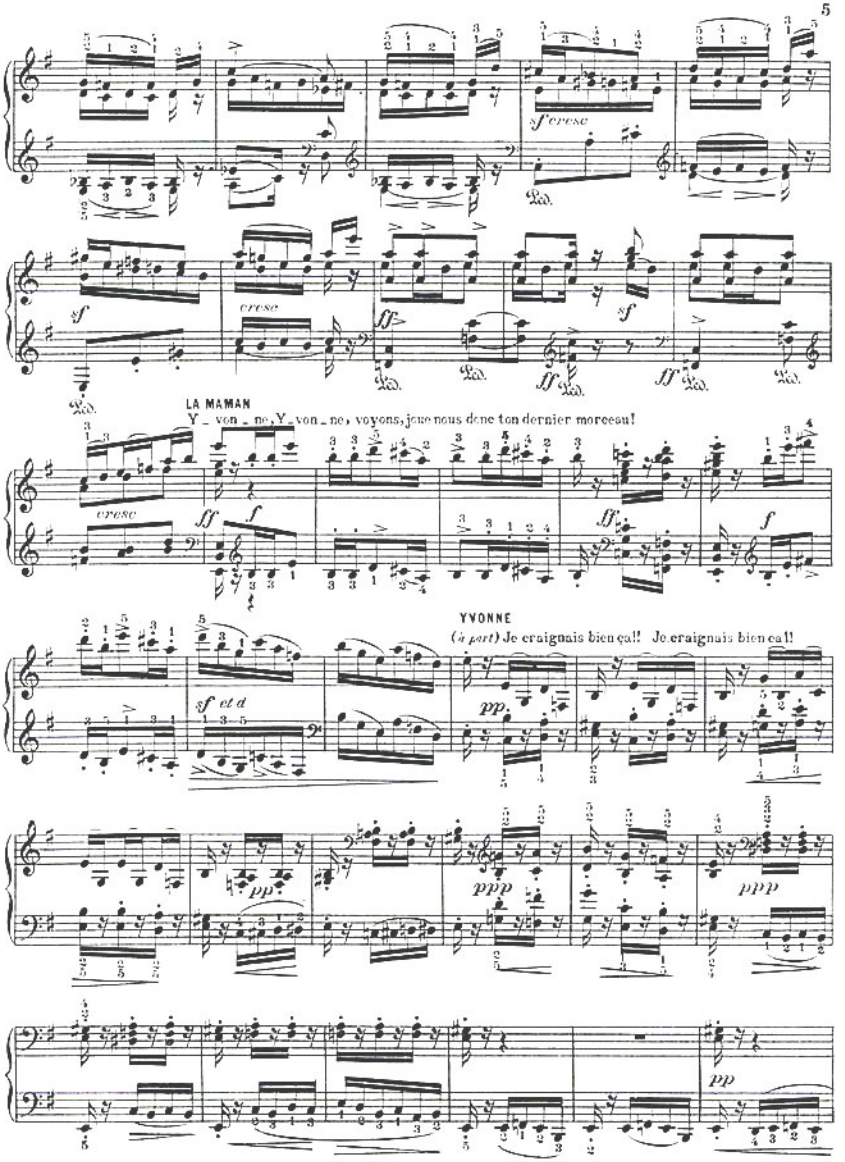
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

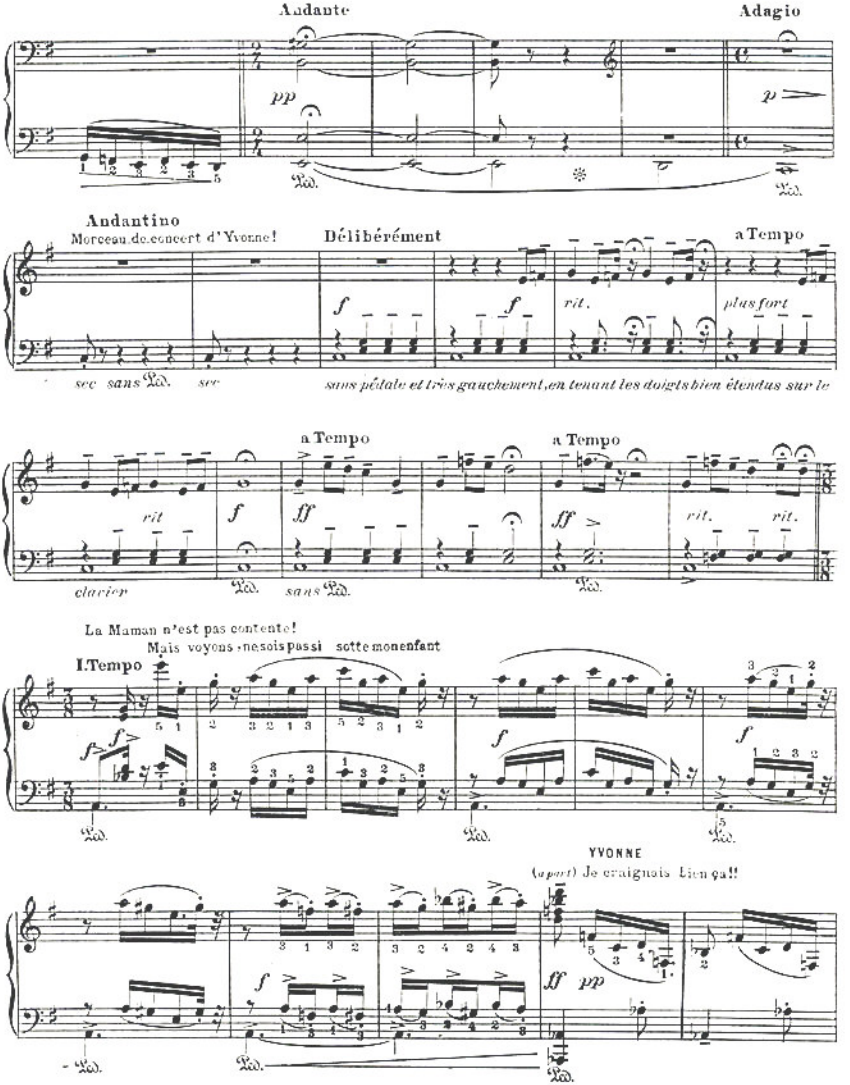

a Tempo
f
dim.
pp
Ped. rit. molto
marcato
pp rit.
molto
senza pedale
Andno
pp dolcissimo
rit molto
Allto
grazioso pp
sans Ped.
dim
molto
rit.
perdendosi
Adagio
pp
pp
ppp
2 Ped.

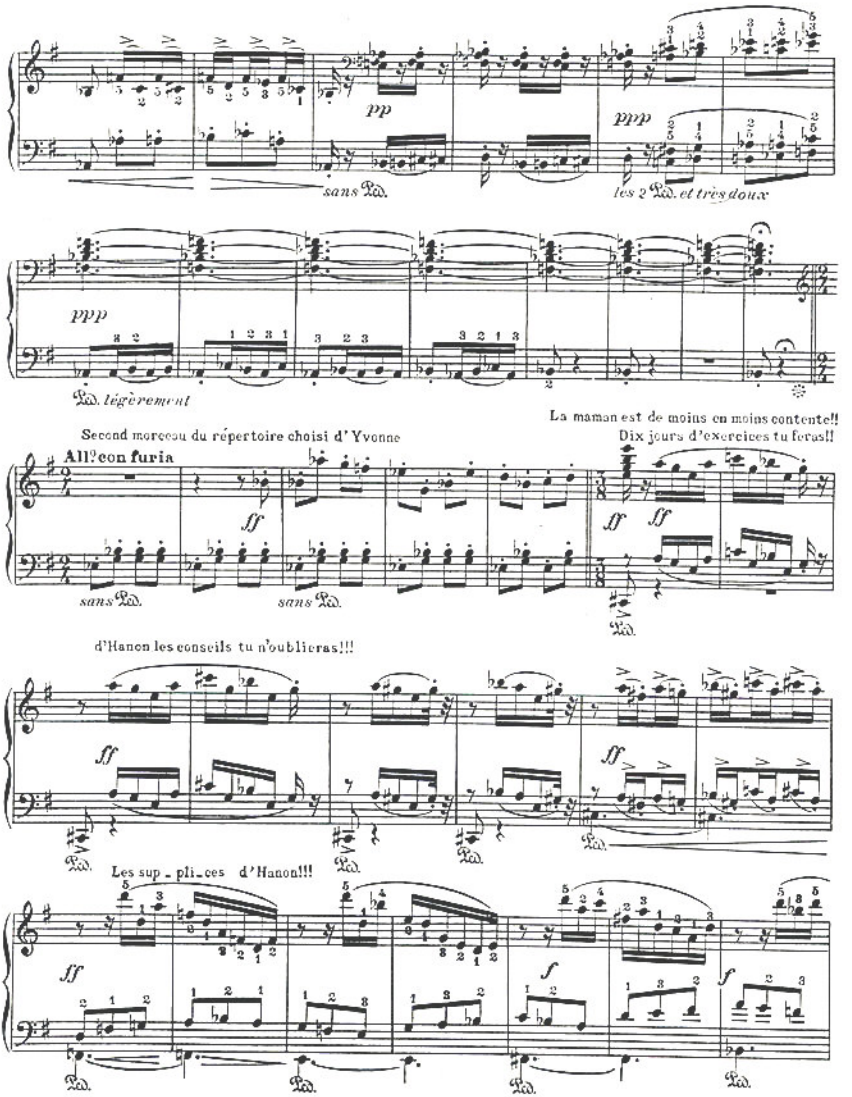
II. – JOYEUSE RENCONTRE, ET QUELQUES PÉNIBLES ÉVÉNEMENTS!!

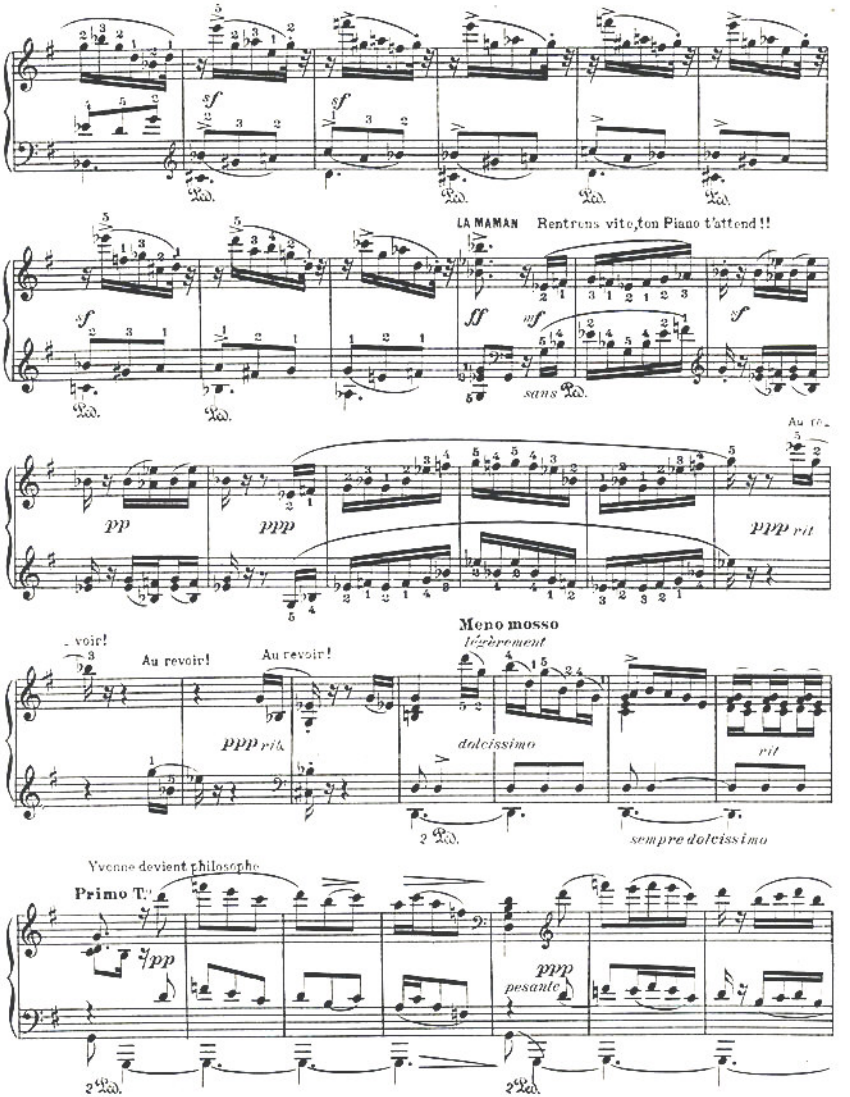


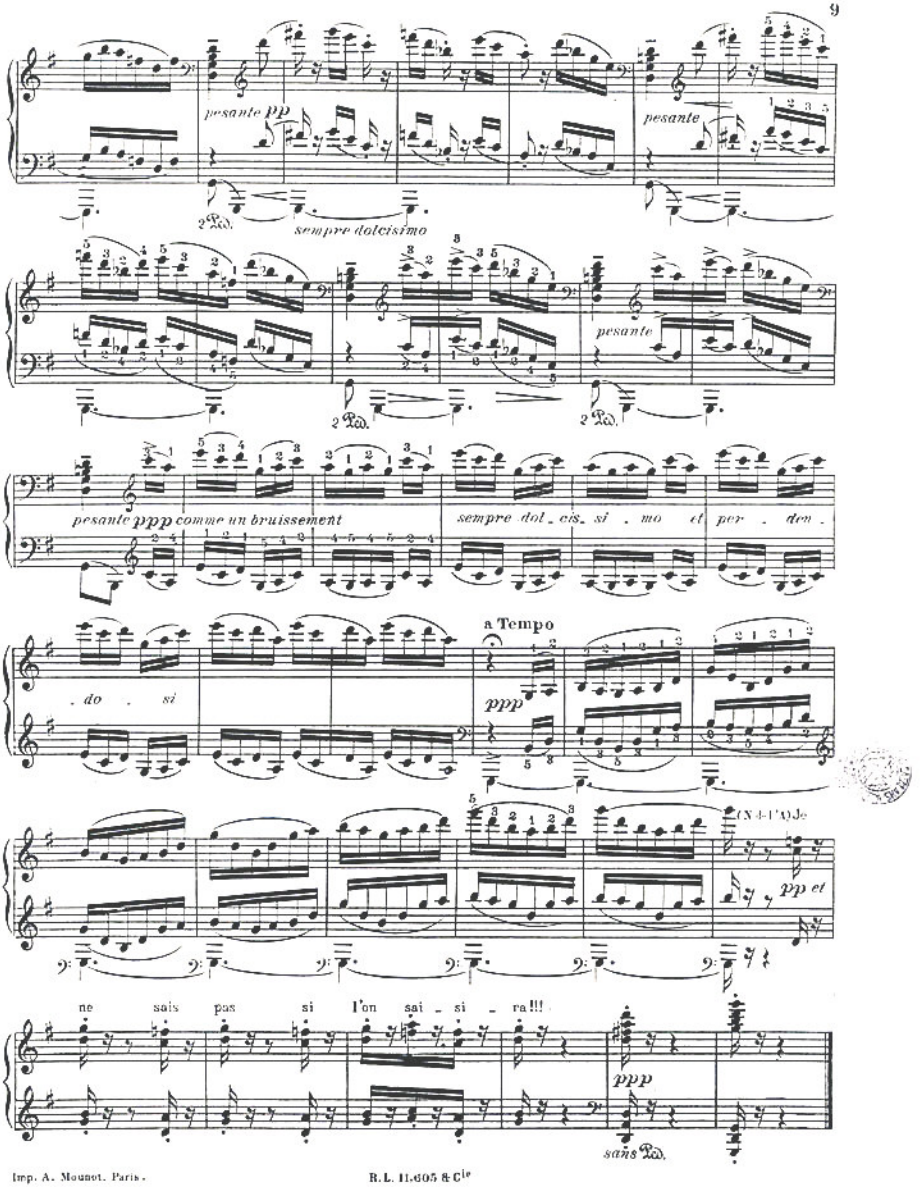

sf
mf
sans Ped.
mf
f
p
pp
f
f Ped.
f
dim.
f Ped.
Papota-
As tu
p
-ges
vu!!!


sf cresc
sf
cresc
ff
LA MAMAN
Y_von_ne, Y_von_ne, voyons, joue nous donc ton dernier morceau!
cresc
ff
f
YVONNE
(à part) Je craignais bien ça!! Je craignais bien ça!!
sf et d
pp
ppp
pp


Andante
Adagio
pp
p
Andantino
Morceau de concert d'Yvonne!
Délibérément
a Tempo
f
rit.
plus fort
sec sans Ped.
sec
sans pédale et très gauchement, en tenant les doigts bien étendus sur le
a Tempo
a Tempo
rit
f
ff
rit.
clavier
sans Ped.
La Maman n'est pas contente!
Mais voyons, ne sois pas si sotte mon enfant
I.Tempo
YVONNE
(à part) Je craignois bien ça!!
ff
pp


pp
sans Ped.
ppp
les 2 Ped. et très doux
ppp
Ped. légèrement
La maman est de moins en moins contente!!
Dix jours d'exercices tu feras!!
Second morceau du répertoire choisi d' Yvonne
All?eon furia
ff
sans Ped.
sans Ped.
ff
ff
d'Hanon les conseils tu n'oublieras!!!
ff
ff
Les sup - pli - ces d'Hanon!!!
ff
f
f


LA MAMAN Rentrons vite, ton Piano t'attend !!
sans Ped.
Au re-
Meno mosso
légèrement
dolcissimo
sempre dolcissimo
rit
Au revoir!
Au revoir!
ppp rit.
Yvonne devient philosophe
Primo T.
pesante



Imp. A. Mounot, Paris.

R.L. 11.605 & Cie