



Konzert Nr. 1 f-Moll

für Klarinette und Orchester

Klarinette in B

Carl Maria von Weber, op. 73
Bezeichnet von W. Schreinicke

Allegro moderato

Viol. I, Fl. I

6 (A) 18 (B) 4

Vcll., K.-B. *p*

Tempo poco ritenuto

42 Viol. I. 1 Solo 2. *p con duolo*

52 *p* *p* *mf*

60 *mf* *f* *p* **accelerando poco a poco**

66 *p* *mf* *f* **(C)** *tr.*

71 *ff* *a tempo ten.* 2 *p dolce* 2

80 *pp* **(D)** *Vcll., K.-B.* *p* **con anima** 1

90 *p* *mf* *espr.*

98 *f* *mp* *mp*

103 Viol. I **(E)** Viol. I Fl. *tr.*

perdendosi

217

Die dem Klavierauszug überlegte Solostimme entspricht der autographen Partitur

Klarinette in B

Tempo ritenuto

Solo

110 *f con anima*

118 *con tutta forza*

126 *p dolce* *p poco rall.* *lusingando e con espr.*

132 *p* *cresc.*

136 *f espressivo*

140 *f* *tr*

Baermanns Kadenz

f *pp* *scherzando* *pp*

p *cresc.*

mf *p*

mf

f *Cad.* *ruhig* *accel.*

p *rit.*

NB. Wenn die Kadenz von Baermann gespielt wird, fallen diese [] beiden Takte aus:

Klarinette in B

145 (G) 20 (H) Vcll. *poco rall.* *un poco riten.* Solo V

175 *accel* *pp* *cresc.* *mf* *Mf con anima*

186 *f* *cr.* (I) *grazioso*

193 *più cresc.*

197 *con fuoco* *mf*

201 *mf* *f*

205 *f*

209 *mf* *mf*

213 (K) *f*

218 *con tutta forza* *dim.* *p dolce*

229 *p* (L) *p con duolo* *p* *sempre più cresc. ed agitato*

239 *più mp* *mf* *f* *sf*

244 *sf* *ff* 1(M) 6

Klarinette in B

Viol. I Solo *passionato* *mf*

255

260

263 *f* *f* *Solo* *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *Viol. I* *Fl. I*

274 *Fag. I, Viol. I* *Solo* *Viol. I* *Solo* *morendo* *pp*

Adagio ma non troppo

p

8 *dolce* *p*

14 *dolce con delicatezza* *p*

20 *p* *mf* *p*

25 *p*

(Q) Poco più animato

mf

34

37 *mf*

(R) Tempo I di Adagio

Hr. I *p* *pp*

46 *sempre pp* V

54 *pp* Hr. I, II *p*

63 (S) Str. pizz. Str. *p* Hr. I, II *pp*

72 V *poco cresc.* 3 3

78 (T) *dolce pp pp morendo*

Rondo Allegro

mp *p*

6 *p* *mf*

13 (21) *f* 1. 2. (A) Viol. I Solo *f*

30 *rall. V a tempo* 2 *f* *p* *schizzando*

44 *p*

50 *p*

57 *sf* Fl., Ob.

64 (C) Viol. I Fl., Ob. Viol. I

Klarinette in B

71 Solo *mp* *p* *mp* *rall.* *a tempo* (D) *mp*

77 *p* *mp* *p*

83 *mf* *p* *mf*

89 *mf*

95 (E) Voll. Orch. *mf*

104 (F) Trpt. Viol. I Trpt. Viol. I Trpt. Viol. I

113 Str. Bläser Bläser Viol. I, II Voll. Orch.

122 Solo *f* *risoluto assai* *5* *rall.* *ff* *ff*

132 (G) Str. *p dolce*

146 (H) *p* *p* *mf con anima* *mf*

160 *p* *pp* *f* *p* (I) *p* *V*

173 *f* *f* *dim.* *p* (K)

185 Fl., Ob. Hr. I *p* *p* *p* *p* *p*

Klarinette in B

197 Holz *L* Trpt., Hr. Ob. Fl. 8^{va} Hr. Viol. I

209 Solo (M) *n.p.* *p* *mp*

214 *p* *mf* *f*

220 *f*

226 Holz Hr., Trpt. Vcll. Holz Vcll., Fag. Str.

236 Solo *mf* *mf*

246 *mf*

251 *cresc.*

256 *poco rit. V a tempo* *mf*

264 (P) *mf*

269 *mf*

274 *f*

279 Str., Holz. (Q) Str., Holz. *f*

Klarinette in B

288 *f* *p* *(R)* *V*

297 *Str.* *Viol. I* *Trpt.* *Solo* *mp*

305 *p* *mp* *più cresc.*

309 *p* *cresc.* *mf* *(S)*

314 *mf* *f* *f* *Viol. I*

321

326 *(T)* *Str.* *Fl.* *Str.* *Fl.* *Trpt.* *Trpt.*

333 *Solo* *mp*

341 *V*

346 *V*

351 *(U)* *tr* *f*

361 *f* *V*