

"LOVE - SCENE."

(Lohengrin's Farewell to Elsa.)

FROM WAGNER'S "LOHENGRIN."

F. LISZT.

Fingered & Revised by S. B. MILLS.

Ruhig bewegt.
Soft and pure tone.

pp, una corda.

dim. *pp*

simile.

nicht mit mir die

sempre pp

hold be - ran - schar, sie den

Sten! Ge - heim - nis - voll ste

na - hen durch die Lüf - te, - frag - los...

geh' ih - ren Zan - ber lich mich'

So ist der Zan - ber, der mich'

il canto marcato.

p
dir ver - ban - den, da als ich zu -

piu piano.
erst, da SE - e, dich er - sah.

piu piano.

mf
nicht del - se Art ich brauch - te zu er -

dim.

p
- ban - den dich sah mein Aug'... mein

cres.

f

Herz be-griff dich da. Wie mir die Dür-te

hold den Sinn be-rü-cken, nah'n sie mir

gleich aus rüh-sel-vel-ler Nacht

so del-ze Rel-ze mass-te mich ent-

mf *dim.*

zu - chen, traf ich dich auch la

mf *dim.* *p* *piu piano.*

Langsam.
Slow.

schwe - rer Schuld Ver dacht.

pp *pp*

piu piano e riten.

pp