

To the spirit of Yadin, and to his fallen brothers

HALIL

N 290
Stadtbüchereien Düsseldorf
Musikbibliothek

Solo Flute

Leonard Bernstein
(1981)

Alla breve, adagio possibile
(♩ = 40 or slower)

Animato (♩ = 50)

1 *f* 2 *ff* 3 *molto* 4 *p* (rit.)

5 *pp* 3 (in tempo) 6 *p dolce* 7 *mf* 8 *p* 9 *f subito*

10 (grazioso) *p* 11 *f* 12 *pp* (no breath) 13 *pp* (senza cresc.) 14 15 *p cant.* a tempo (♩ = 50)

16 17 *mp* 18 *pp* 19 20 21 *f*

22 *fp* 23 24 *pp* 25 niente 26 27 28 *p dolce*

29 30 31 32 33

34 *un poco cresc.* 35 36 *mf* 37 38 *p* 39 *pp dolciss.*

40 41 42 *f* 43 *p* 44 *pp* 45

© Copyright 1981 by Leonard Bernstein.
This version © Copyright 1987 by Leonard Bernstein.
Jalni Publications, Inc., Publisher.
Boosey & Hawkes, Inc., Sole Selling Agent.
All rights reserved.

WFB-89 3e 9002 2709

Printed in U.S.A. 1987

Solo Flute

Appassionato poco a poco movendo avanti (♩ = 108)

Un poco stringendo

Andante con moto (♩ = 63)

Stringendo (♩ = 80)

Rallentando

a tempo tranquillo come prima (♩ = 63)

poco accel.

a tempo

esitando a tempo

esitando Meno mosso (♩ = 54)

(♩ = 108)

Con moto, ardente (♩ = 54)

rubato (poco accel.)

(poco rit.)

In tempo

rubato (poco accel.)

(poco rit.)

In tempo

(non rubato)

poco accel.

Con anima (in 5) (♩ = 162)

Meno mosso (♩ = 120)

Più rall.

Ancora un poco meno (♩ = 108)

Solo Flute

(2+3)

rall.

102 *PPP sempre* 103 *mp* 104 *mf* 105 *p* 106 *PP*

Molto meno mosso, misterioso

(♩ = 72)

(♩ = ♩)

Doppio più allegro

(♩ = 72)

Ancora doppio (♩ = 144)

107 108 109 110 111 112

Allegro con brio (♩ = 144)

Grazioso (quasi 6/8)

113 114 115-116 117 118-120 121

three measure phrases

123 Vln. I *p* 124 *mf* 125 *mp singing* 126 127 128

two measure phrase

three measure

129 *cresc. phrases* 130 131 *mf* 132 *cresc.* 133 134 *f*

135 *sempre f* 136 137 138 139 140

141 142 143 *P sub.* 144 145 *cresc.*

146 *molto* *f* 147 *fff* 148 149 150 151

152 153 154 *f* 155 *ff* 156-159

Solo Flute

scherzando
160 *mp, gaio* 161 162 *mf* 163 *mp* 164 *flutter* *gliss* *flutter*

giocoso
165 *sempre p* 166 *flutt.* 167 *fl.* 168 *cresc.* 169 170 *mf*

171 *f* 172 *cresc.* 173 *più f* 174 *ff* 175 176 *fl.* (2+3) *fl.* *fl.* *fl.*

Vln. I
177 *fff* 178 *ff* 179 180 *flutter* 181 *(ff)* 182 *fl.* *come 5/8*

183 184-185 186 *(ff)* 187 *come 5/8* 188 189 *fl.*

190 *(ff)* 191 192 *(ff)* 193 194 *fl.*

195 *p, sub.* 196 197 *mf* 198 *f* *ff* 199-201

Cadenza
202 *ff* *shrieking* *fff* *flutter* *gliss.* *crude* *long* *(rapidamente)* *long* *(spitting)* *longer*

A *Presto* (♩ = 144) *rall. il trem.* *molto rit.*
sempre ff *p* 5

Solo Flute

B **Andante** *troppo vibrato e dolce* *sfz* *rall.* *p* *(sim.)* **Lento** *flutter* *(1/4 tones)* *accel.* *non flutt.* *fff sub.* *pp*

C **Presto** (♩ = 120) *T. K.* *cresc. subito* *(panting)* *9* *10* *10*

D *(in tempo)* (♩ = 120) *(breathe if necessary) rapidamente* *sfz* *sfz* *sfz* *pp, legato (non cresc.)*

E **Andante, childlike** (♩ = 50) *3* *p* *pp* *mp* *cant.*

Più allegro (♩ = 120, ♩ = 60) *f sub. marc.* *ff*

Again, childlike (♩ = 60) *ff* *molto* *p*

F *pp* *p* *pp* *f, sub.*

long accel. - - - Tempo *longer accel. di più - - -* **Tempo** (in ♩'s) *rit. molto lento* *rinforzando* *mf* *pp* *più f* *ff* *molto* *p*

Solo Flute

8va - -

Più Lento (♩ = 60)

G Fast (♩ = 60 sempre)

1
ppp 5
7
7
f ff

H L'istesso tempo (♩ = ♩ prec.)
three measure phrases

(8va)
5 5
ff sempre

three measure phrases

Accel.

flutter fl.
sfz sfz f, cresc.

Presto (♩ = 80)

8va - -
fff, marc. molto ff

J agitato

flutter gliss flutter
mf f

pp, breathy

fl. fl.
f sempre molto marc. cresc. più f e rinforzando

Di più in più disperando

sempre più marcato ff

[2+3] fl.
fff tutta forza!

Largo (♩ = 40-50)

(♩ = ♩ = prec.)

Poco stringendo

Mosso, con tutta forza

(♩ = 60)

4 2 2
sfz

Solo Flute

1 1 1 3 1

Subito sostenuto (♩ = 108) dolcemente rall. Andante amoroso (♩ = 84)

212 213 214 215-217 218

(in tempo) (un poco avanti) (in tempo)

1 1 2

219 220 221 222 223-224

(♩ = 92) poco rall. - - - (♩ = 84) rall. Più Lento (♩ = 60)

1 1 1 1 6

225 226 227 228 229 230-235

Rall. molto (♩ = 44) Adagio (♩ = 44) pochiss. rit. Un poco meno (in ♩'s)

(♩ = ♩ prec.) 2 1 1 1

236 237-238 239 240 241

(♩ = 84) (esitando - - - a tempo) rit. (poco)

1 1 1 1 1 1

242 243 244 245 246 247

Ancora più adagio (♩ = 80) Doppio più moto (♩ = 80)

Picc. + Alto Fl. 5

248 249 250 251-255

rall. - - - Meno mosso (♩ = 69) Adagio (♩ = 60)

Alto Fl. pp

2 2 2 2 2

256-257 258 259 260 261

(strictly in tempo) lunga possibile

ppp

2 2 2 2 2

262 263 264 265 266 267