

# Quintett.

## Clarinete in B.

### I.

N. H. Rice.

Thema.  
Andante. (♩ = 76.)

*mf* *mf* *p* *mf* *f* *dim.* *mf* *mf*

Var. 1. *poco rit.* *a tempo*

8 *mfp* *p* *pp*

Var. 2. *molto espressivo*

*p* *mf* *p*

*mf* *f* *dim.* *p* *p* *rit.* *pp*

Var. 3.

6 *p* *1.* *2. rit.*

Var. 4. *Più mosso.* (♩ = 104.)

8 *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *1.* *2. rit.*

Var. 5. *Tempo I, ma molto tranquillo.* *rit.* *A a tempo*

11 7 10 *p* *espress.* *2*

*p* *p* *pp dolce* *ppp* *1.* *2. rit.*

Clarinete in B.

II.

Allegretto. ♩ = 120.

*mf dolce*

*p* *pp*

*a tempo* *rit. pp dim.* *p* *f*

*f* *pdolce grazioso* *mf*

*p* *p* *p* *poco rit. pp rit. molto ppp*

*p* *pp*

*a tempo* *rit. dim.* *f*

Trio.

Da tempo

III.

Adagio. ♩ = 88.

*mf cantabile* *p*

*p* *mf* *p* *mf*

Clarinete in B.

mf dolce 2 mf dolce  
 f mf dim. p F  
 rit. a tempo a tempo  
 p dim. pp mf ritard. pp  
 p dolce pp ppp  
 G a tempo  
 ppp ritard. pp  
 cresc. f p pp pp  
 p dolce 1 pp dolce poco rit pp

Allegro.  $\text{♩} = 96$ .  
 4 mf mf  
 cresc. f  
 3 1. 2.  
 mf mf poco a poco  
 cresc. f  
 1. 2. K 2

# Clarinetto in B.

*mf* *mf* *mf*

*cresc.* *f* *mf dim.*

**L** Più mosso. *agitato* 17 **M 2** *con calore* 8 Oboe.

*p* *mf*

*mf* 1 *poco rit. al N* Tempo I. 1 *pp* 1 *p*

*p* 1 *p* 1 *p* *p* *mf*

*f* *cresc. poco a poco* *ff*

*mf* *f*

*p*

*mf* *f*

*poco rit. P* a tempo 2 1

*p* *p* *p* *mf* *f*

*ritard.* **R** *Vivace.* *sempre cresc.*

*ffa* a tempo