L. Thorwaldsen

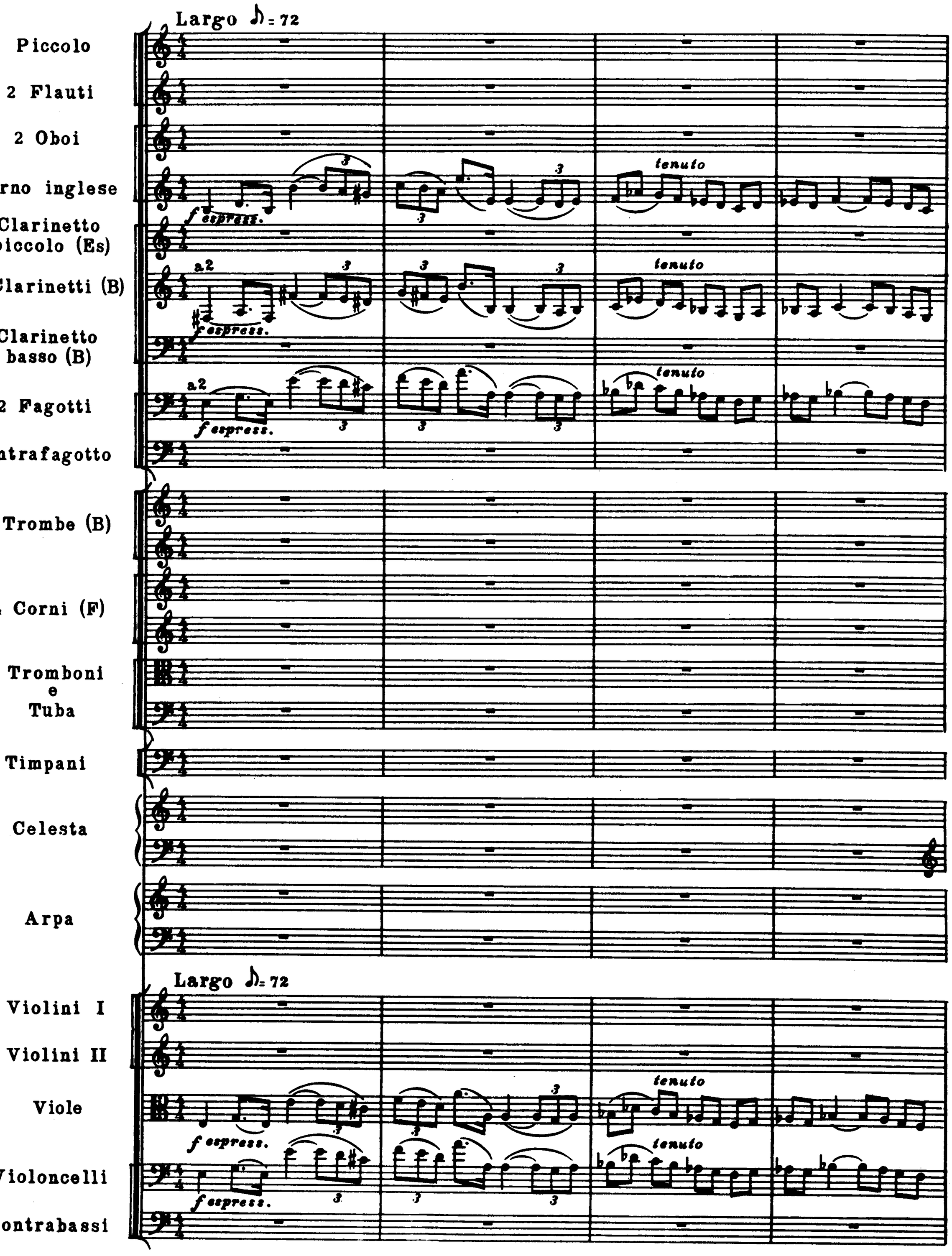
VORWORT

Die 6. Sinfonie komponierte Dmitri Schostakowitsch im Sommer und Herbst 1939. Vorausgegangen war ein Jahr, das vor allem im Zeichen der Filmmusik stand, und in dem sich Schostakowitsch mit einem neuen Genre, der Kammermusik, auseinandersetzte. Es entstand das heitere, frühlingshafte 1. Streichquartett. In Interviews des Jahres 1938 sprach der Komponist außerdem mehrfach von dem Plan, eine große Sinfonie für Soli, Chor und Orchester zu schaffen, die dem Andenken Lenins gewidmet sein sollte. Dieses Werk vollendete er nicht. Statt dessen begann er im April 1939 mit der Komposition der 6. Sinfonie. In einem Interview Ende August 1939 bezeichnete Schostakowitsch den Charakter der Musik als überwiegend beschaulich und lyrisch. Er wolle in dieser Sinfonie Stimmungen wiedergeben, die sich mit den Begriffen Frühling, Freude und Jugend verbinden.
Ende Oktober war die Sinfonie abgeschlossen, und am 2. November hielt Jewgeni A. Mrawinski die fertige Partitur-Reinschrift in Händen. Die Uraufführung unter seiner Leitung fand bereits wenige Tage später, am 5. November, im großen Saal der Leningrader Philharmonie, gespielt vom Akademischen Sinfonieorchester, statt. Die Partitur erschien 1941 im Druck. Das Autograph der Partitur ist verschollen. Im Staatlichen Zentralmuseum für Musikkultur „M. I. Glinka" befindet sich nur eine autographe Bearbeitung des 1. Satzes für zwei Klaviere.
Die vorliegende Ausgabe basiert auf einer handschriftlichen Kopie der Partitur im Staatlichen Zentralarchiv für Kunst und Literatur der UdSSR mit handschriftlichen Bemerkungen des Redakteurs sowie Verbesserungen von der Hand des Komponisten und auf den Editionen, die zu Lebzeiten Schostakowitschs erschienen sind. Dazu gehört außer dem Druck von 1941 die revidierte Ausgabe von 1962, die ihrerseits auch nicht frei von Fehlern ist. Diese wurden in unserer Edition stillschweigend berichtigt. Redaktionelle Ergänzungen sind durch eckige Klammern gekennzeichnet.

PREFACE

Dmitri Shostakovich wrote his 6th Symphony in the summer and autumn of 1939. During the previous twelve month he had been preoccupied with film music, and the study of a new genre, that of chamber music. He composed his serene, spring-like 1st String Quartet. At divers interviews given during 1938 the composer further made several references to a plan for a large-scale symphony for soloists, chorus and orchestra, which was to be dedicated to the memory of Lenin. He did not complete this work. Instead, in April 1939, he began work on his 6th Symphony. At an interview at the end of August 1939 Shostakovich described this music as being largely of a contemplative, lyrical character. He wanted this Symphony, he said, to convey moods associated with the ideas of spring, joy and youth.
At the end of October the Symphony was finished, and on November 2 the fair copy of the score was ready and in the hands of Yevgeni A. Mravinsky. The first performance was given under the latter's direction only a few days later, on November 5, by the Academic Symphony Orchestra in the Auditorium Major of the Leningrad Philharmonic Society. The score appeared in print in 1941. The autograph score is now apparently lost. The Central State Glinka Museum of Musical Culture has only an autograph arrangement of the first movement, for two pianos.
The present edition is based on a manuscript score, bearing the editor's handwritten notes and the composer's own corrections, which is preserved at the Central State Archives of Literature and Art of the U.S.S.R.; further, on the editions which appeared during Shostakovich's lifetime, including, apart from the 1941 edition, the revised edition of 1962 which is itself not free from errors. These have here been corrected without comment. Editorial additions are given in square brackets.

I

Dmitri Schostakowitsch, op. 54
Dmitri Shostakovich, Op. 54

© 1958 by Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

H.S. 2228

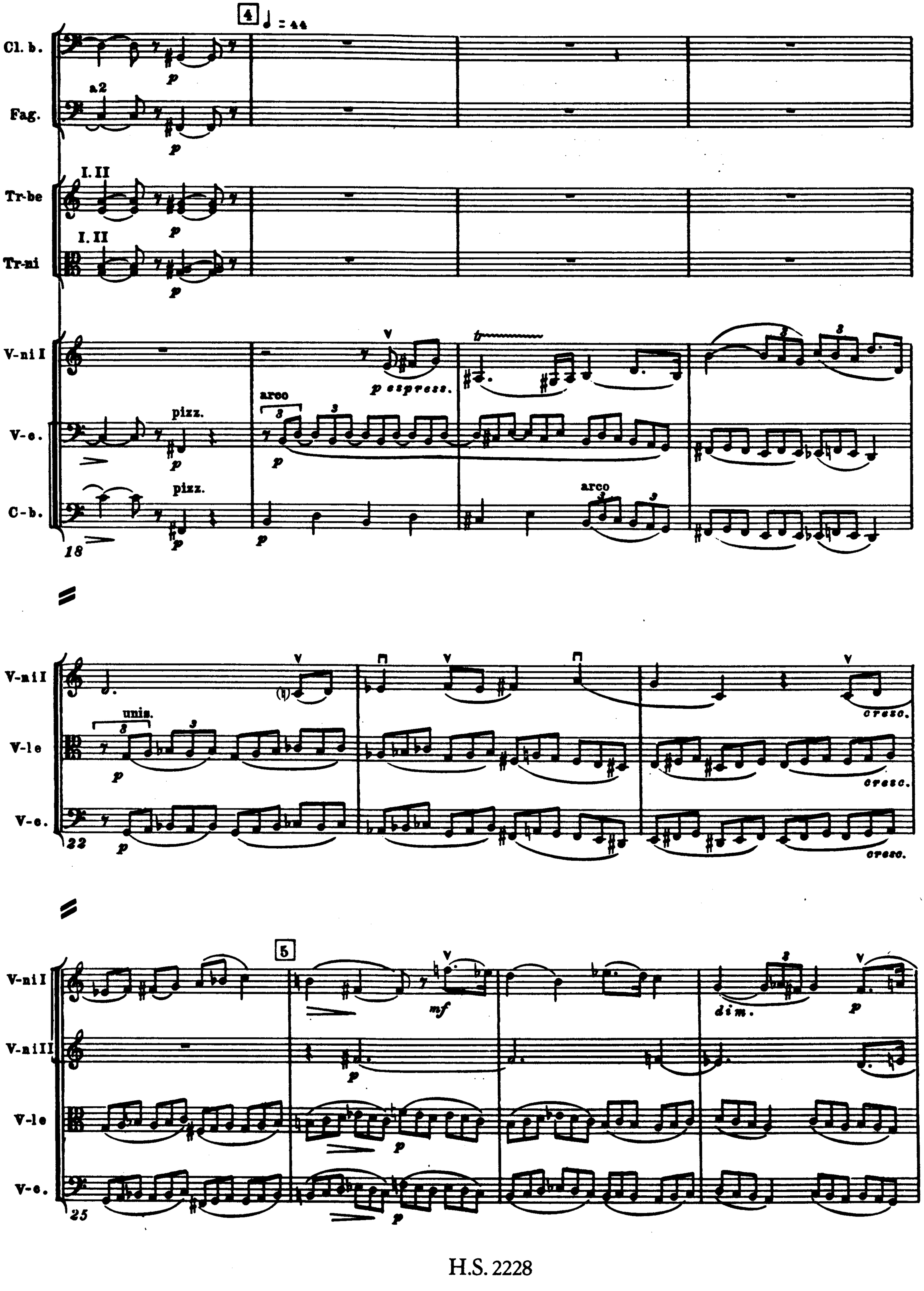
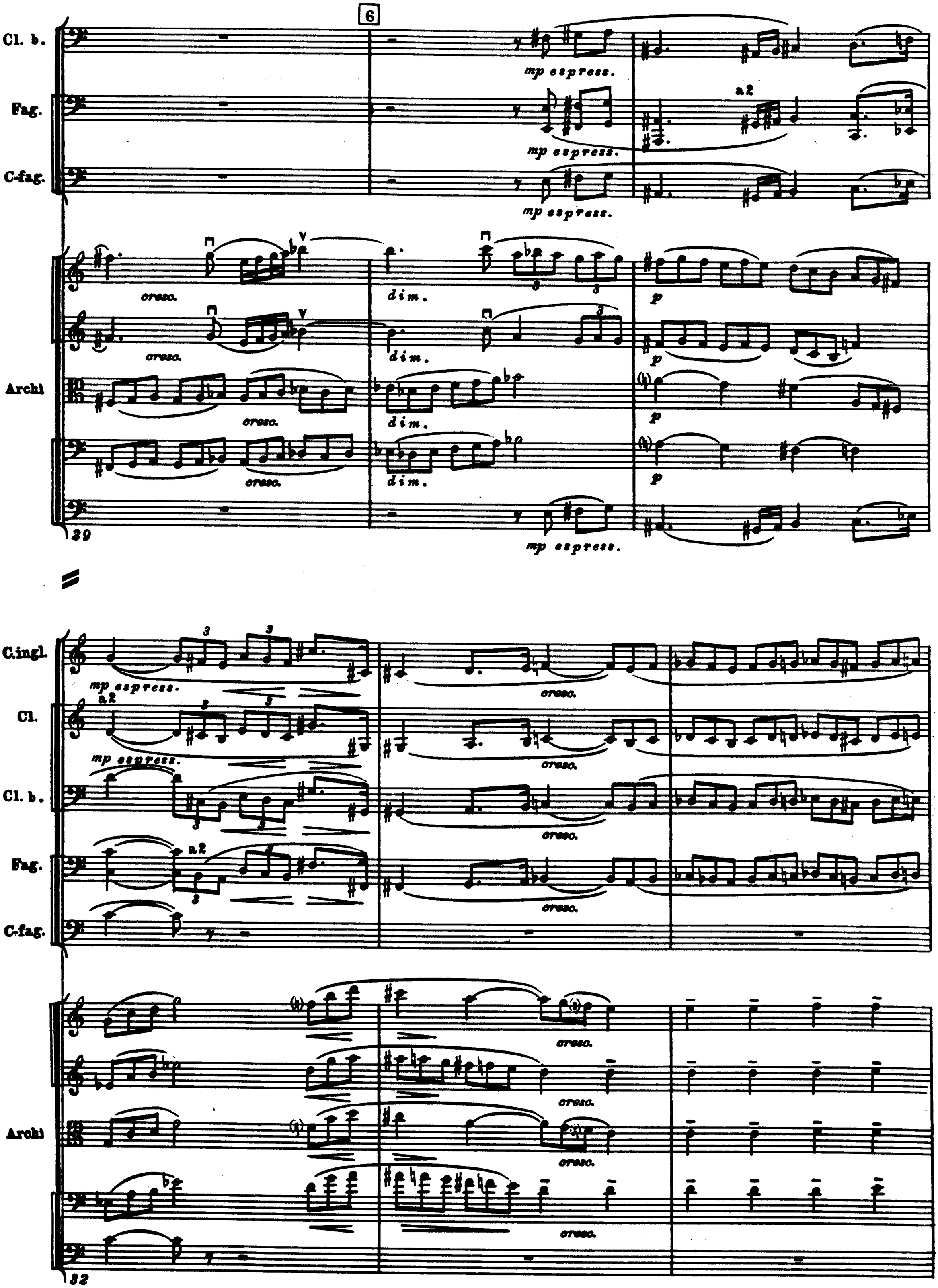
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Archi

H.S. 2228

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Archi

H.S. 2228

Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi

a2
3
poco riten.
ff espress.
dim.
I. II
p espress.
pp
tenuto
III
mp
div.
f espress.

4
♩ = 44
Cl. b.
Fag.
a2
I. II
Tr-be
I. II
Tr-ni
p
V-ni I
V-c.
C-b.
pizz.
arco
p espress.
18
V-ni I
V-le
V-c.
unis.
22
cresc.
5
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
mf
dim.
25

6
Cl. b.
Fag.
C-fag.
mp espress.
a2
cresc.
dim.
p
Archi
29
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Archi
32

7

Fl. I

Fl. II

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picc.

Cl. a2

Cl. b.

Fag. a2

V-c.

C-b.

35

Fl. I

Fl. II

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

V-c.

C-b.

38

8

Picc.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
Picc.
C-fag.
V-ni I
C-b.
Picc.
C-fag.
Arpa
V-ni II

solo
a2
I.II
41
44
9
47

dim. *pp* *mf* *p* *f espress.* *pizz.* *p non arpeggiato*

10

Pico.

Arpa

Archi

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p espress.

50

11

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

tenuto

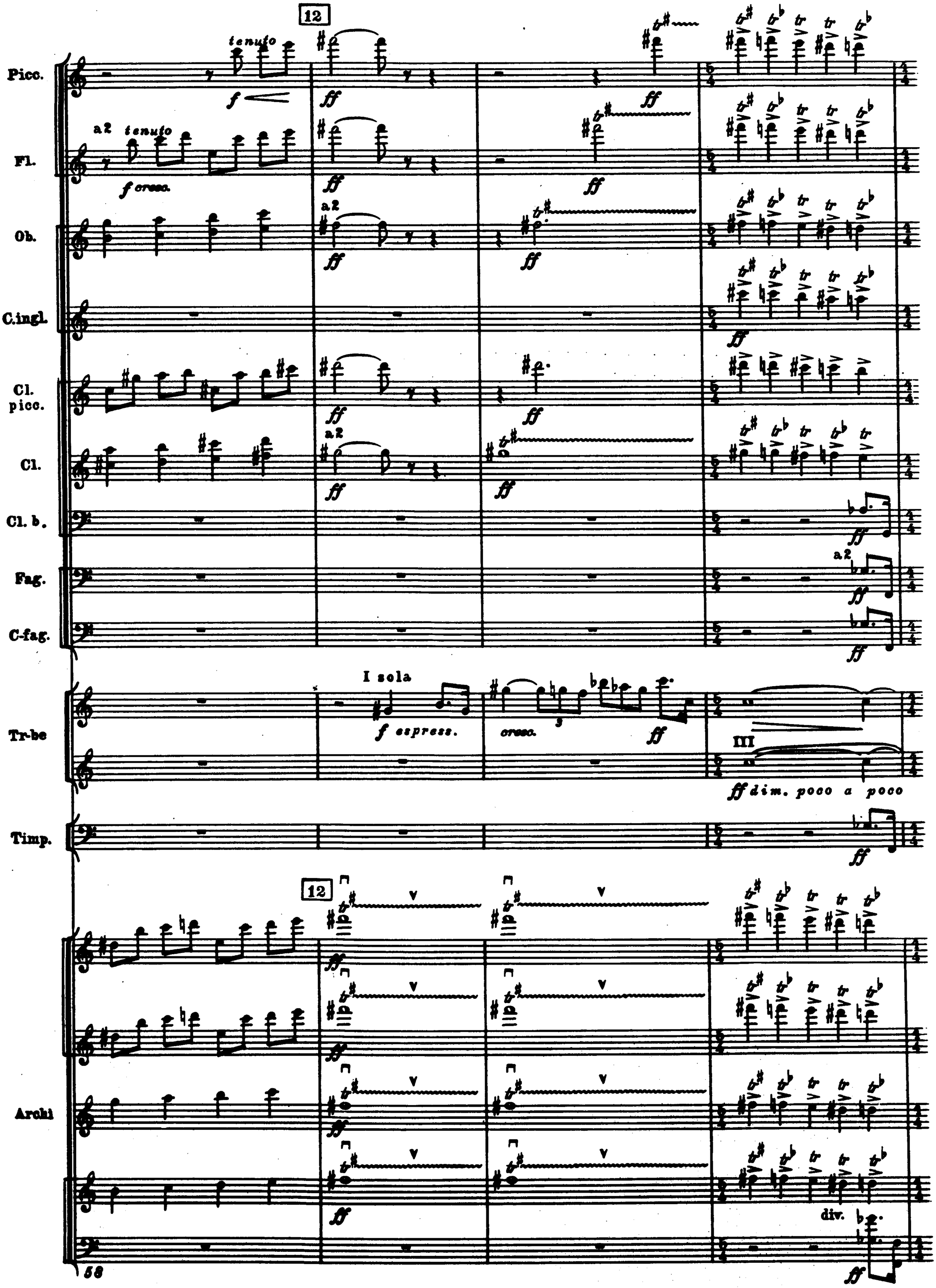
f cresc.

f espress. cresc.

Archi

f

f cresc.

54

12
Picc.
tenuto
f
ff
Fl.
a2
tenuto
f espress.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
I sola
f espress.
espress.
III
ff dim. poco a poco
Tr-be
Timp.
div.
Archi
58

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi

H.S. 2228

14 Poco più mosso e poco rubato

C.ingl.
Cl. b.
Cor.
Timp.
V-le
V-c.
C-b.
Tr-be
Arpa

♩ = 52 solo
espress.
ppp
a2
dim.
p
pizz.
unis.
67
pp
15
cresc.
3
arco
dolce
(pizz.)
73
16
I. II con sord.
mf
78

Moderato ♩= 66

Fl.
Fag.
V-lo

Isolo
mp
I
mp
83

Fl.
Cl.
Fag.

I
II
17
mf
p
mf
p
I
88

18 I
Fl.
C.ingl
Cl.

molto tenuto
f espress.

V-nI I
V-nIII
V-lo

p espr.
cresc.
p espr.
cresc.
mf cresc.
mf cresc.
f espress.
93

19
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
V-nI I
V-nI II
V-lo

a2
f espress.
f
tenuto
tenuto
f espress.
div.
tenuto
97

Sostenuto

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Tr-be

Cor.

Sostenuto

Archi

101

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Arpa
Archi

20 ♩= 52

H.S. 2228

Ob.
Cl.
V-lo
V-c.
111
21
I solo
p
cresc.
pp
p
I
f
dim.
pp
22
solo
p
II
p
f
dim.
p
p
Cl. b.
V-lo
V-c.
118
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
II
p
p
con sord.
p
pp
Archi
125

28 I solo

Fl.
C-fag.
T-tam
Arpa
V-ni I
V-le
V-c.
C-b.

ppp
p
pp
f
dim.
morendo
arco
[p]
pizz.
arco
div.
131

I
5
trillo
trillo
6
Fl.
V-le
V-c.
C-b.
139

24 I
II trillo
ppp
p
ppp
p
ppp
Fl.
V-le
V-c.
C-b.
unis.
142

Fl.
V-le
V-c.
C-b.
25
I
II
mf
ppp
145
Fl.
V-le
V-c.
C-b.
I
II
trillo
riten.
149
Fl.
V-le
V-c.
C-b.
26
a tempo
I
II
ppp
Arpa
p
Archi
con sord.
[unis.]
mp
pp
152

II

poco riten.

a tempo

Fl.

C-fag.

Timp.

T - tam

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V - c.

C-b.

pp soli

p

pp

p sola

f

con sord.

div.

mp

unis.

pp

div.

pizz.

156

27 I solo

Fl.

C-fag.

Timp

T - tam

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V - c.

C-b.

ppp

trillo

ppp

trillo

arco

161

1

Fl.

Timp.

Cel.

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

10

morendo

p

[p]

div.

p

165

28 Sostenuto

Cl.

Cl. b.

Fag.

pp

I

I solo

Cor.

p dolce tenuto

Cel.

V-ni I

V-c.

C-b.

div.

pp

169

Fl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Cel.
Archi

II
I
pp
ppp
dim.
tr
morendo
senza sord.
div.
174
29 Largo ♩=44
pppp
unis.
p espress.
178

Archi

181

Archi

184

30

senza sord.

cresc. molto

p cresc. molto

f

div.

unis.

Archi

187

Cl.

dim.

pp

Archi

190

Cl.

I

v

f

Archi

v

f

dim.

unis.

f

f

dim.

193

31

Cl.

3 3 3

p cresc.

ff

solo

Cl. b.

p 3

3

Fag.

a2

pp cresc. con sord. I.II

f

3

3

dim.

pp

Cor.

ff *dim.*

pp

con sord. III

ff *dim.*

pp

cresc.

f *dim.*

p morendo

pp

unis.

v

v

v

[*p* *cresc.*]

f v *dim.*

p morendo

pp

Archi

p *cresc.*

f *dim.*

p morendo

pp

v

p *espress.* *cresc.*

f

p morendo

pp

196

32

Cl. b.

I solo

Fag.

199

p espress.

II

Cl.

Cl. b.

I p

Fag.

con sord.

V-le

V-c.

div.

con sord.

p

mp

unis.

C-b.

p

202

33

Cl. b.

I

Fag.

morendo

con sord. div.

pp

Archi

206

Timp.

p

Arpa

p

unis.

Archi

div.

con sord.

pp

morendo

pp

morendo

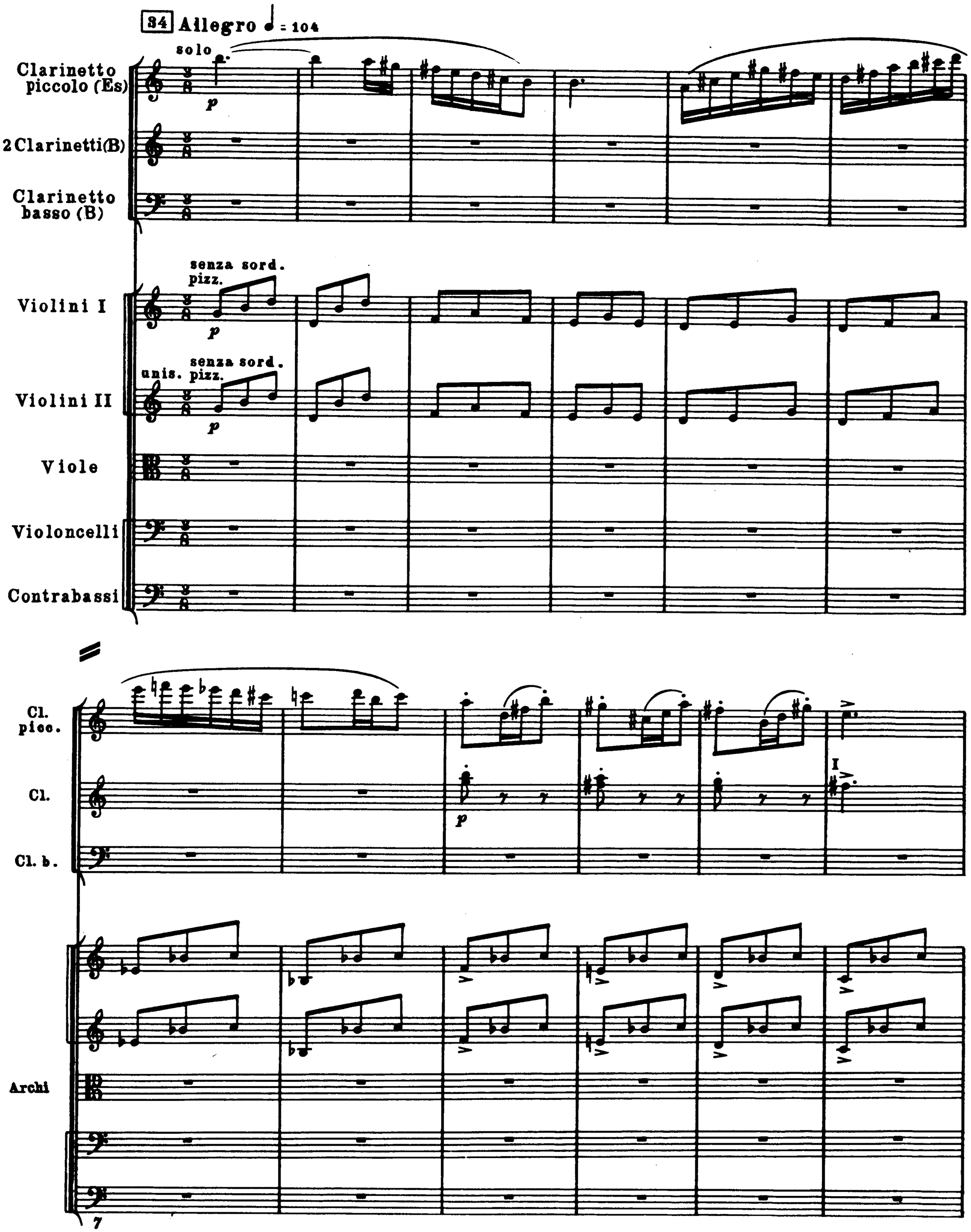
unis.

pizz.

p

pizz.

212 p

II

34 Allegro ♩ = 104
solo
p
Clarinetto piccolo (Es)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
senza sord.
pizz.
Violini I
senza sord.
unis. pizz.
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
I
Archi
7

35

Cl. picc.

I

Cl.

Cl. b.

Archi

13

36

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Archi

senza sord.

19

Pico.
Fl.
Cl. picc.
Cl.
V-c.
C-b.
25
37
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Archi
30

38

Pico.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Archi

f marcato

a2

unis.

Picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Archi

42

Archi

48

39

Fl.

Cl.
picc.

Archi

54

40

Fl.

Cl.
picc.

Archi

60

Archi

cresc.

f marcato

dim.

f marcato

dim.

f

dim.

65

41

Picc.

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

I

f

muta in Fagotto III

pp

Archi

unis.
pizz.

71

f

42

Pico.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cor.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

I
a2
f
pizz.
arco
77

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cor.
Sil.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

mf
ff
cresc.
83

Cl. b.

Fag.

S ii.

Archi

89

43

Cl. b.

Fag.

Cor.

V-ni

C-b.

94

44

Cl. b.

Cor.

Archi

100

45

Cl.
picc.

Cl.

Cl. b.

Archi

106

46

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.
picc.

Cl.

Cl. b.

Cor.

Archi

112

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-mi e Tuba
T-ro
Archi

cresc. f cresc. a2 I.II III IV p

47

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
Archi

124

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ai e Tuba
Timp.
T-ro
Arpa
Archi

a2
III
do,re,mi,fa♯,sol,la,si
Bliss.
unis.
130

48

Picc.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag. I.II a2 ff

III ff

ff

Tr-be f

f a2 soli

ff

Cor. a2 soli

ff I solo

Tr-ni e Tuba Tuba

Tuba

ff

Arpa

48

Archi

136

ff

49

Picc.

a2

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

a2

Fag.

III

Tr-be

a2 soli

Cor.

a2 soli

I solo

Tr-ni e Tuba

Tuba

Sil.

49

Archi

142

Picc.

Fl. a2

Ob.

C.ingl

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag. a2 III

Tr-be *ff marc.* *ff marc.*

Cor. a2 a2

Tr-ni e Tuba I Tuba

Sil. *ff*

Archi *ff*

148

50

Picc.

Fl.

a2

Ob.

C.ingl.

Cl.

picc.

muta in Clar. III in B

Cl.

a2

Cl. b.

Fag.

ff

ff

Tr-be

ff

ff

Cor.

ff

ff

Tr-ni

e

Tuba

ff

ff

T-ro

ff

50

Archi

f dim.

p

f dim.

p

f dim.

p

154

Cl. b.

Arpa

Archi

p

poco espress.

161

Cl. b.

Arpa

Archi

167

51

solo

Fl.

Arpa

Archi

174

52

[solo]

Picc.

Arpa

Archi

p

pp

pp

(pp)

(pp)

180

53

Picc.

Arpa

Archi

pp

p

p

186

Arpa

Archi

192

Fl.
I solo
p
Arpa
Archi
pp
pp
198
54
Picc.
solo
p
Fl.
I
pp
Cl.
II
pp
III
pp
Tuba
pp
Arpa
Archi
204

Picc.

Cl. I II III

I solo

Cor. *mp*

Tr-ni e Tuba Tuba

Arpa

Archi

210

55

Cl. I II III *dim.* muta in Clarinetto piccolo in Es

Cl. b. *f tenuto espress.* I.II a2

Fag. *f tenuto espress.* III *f tenuto espress.*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

216

Cl.
Cl. b.
Fag.
V-c.
C-b.
I.II a2
III
fff
222

56
I.II a2 tenuto
f espress.
a2
228

Ob.
C.ingl.
ff
234

Pico.

Ob.

C.ingl.

Cl.
picc.

I.II a2

Cl.

Cl. b.

a2

Fag.

III

Tr-be

Sil.

ff

pizz.

Archi

240

57

Picc.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

cresc.

cresc.

Fag.

III

cresc.

Sil.

57

V-ni I

V-ni II

V-le

f tenuto espress.

cresc.

V-c.

div.

f tenuto espress.

cresc.

C-b.

div.

f tenuto espress.

cresc.

245 f tenuto espress.

Picc.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Tr-be

Cor.

Archi

f espress.

sfff

I

III

arco

div.

f

unis.

251

58

Picc.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

ff

Fag.

III

ff

a2

muta in Contrafagotto

Cor.

f

f

58

Archi

unis.

f espress.

unis.

f espress.

ff

ff

59

Picc.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Archi

cresc.

ff

59

265

60

Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Timp
Archi

a2 ff espress.
I II III f
ff
mf
div. ff espress.

271

Ob.
C.ingl.
Cl.
picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Timp.
Archi
a2
I
II
III
276

61

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.
picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Tr-be

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Archi

a2

ff espress.

I

II

III

f

f espress. tenuto

61

unis.

282

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Archi

62

ff a2 sff

I II III

div.

63

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ai e Tuba
Archi

a2

ff

cresc.

unis.

294

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
Tuba
Sil.
Archi

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Sil.
Archi

64

a2
soli
espress.
div.

306

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Archi

a2

sfff

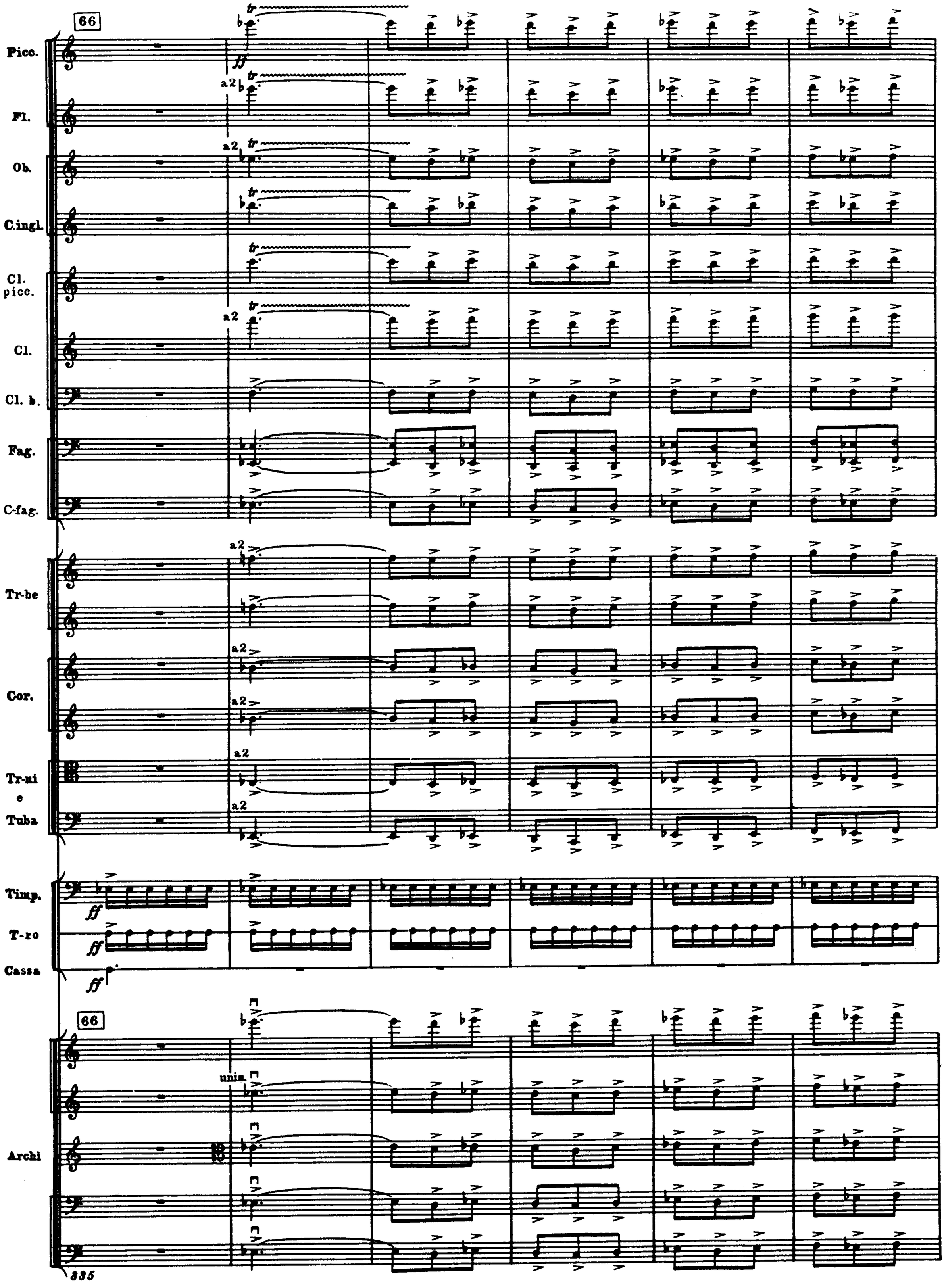
311

65

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Sil.
Archi

ff
sff
a2
I
III
f
div.
unis.
sfff
317

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Sil.
Archi
a2
unis.
tr
ff
f
323

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Sil.
Archi

66
Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Cassa
66
unis.
Archi
335

poco rit.

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-mi e Tuba
Timp.
T-re
P-tti
T-tam
Archi

cresc.

colla bacch. di Timp.

fff

poco rit.

67 a tempo

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Cassa
Archi

a2

dim.

secco

fff

67 a tempo

68

I solo

Fl.

Cl.

a2

ff dim.

p

pp

Cl. b.

solo

p

Timp.

pp

pizz.

f

Archi

355

I

Fl.

Cl. b.

Archi

361

I

Fl.

Cl.

I

f dim.

Cl. b.

Archi

367

69

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Archi.

373

70

Cl.

Fag.

arco

Archi

378

71

Cl. b.

Archi

poco espress.

384

Cl. b.

Archi

390

72

solo

Pico.

Cl. b.

ff

Archi

pp

396

Pico.

Archi

402

Pico.

Archi

408

Picc.

73

Archi

413

p

p

Picc.

Fl.

I solo

f

f

Archi

420

74

Archi

425

p cresc.

V

sfff

pp

pp

Cor.

I

p

div.

Archi

dim.

pp

431

pp

75

Cl.

I

f

Cor.

I

sfff

Archi

436

Pico.
Fl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Archi

I
f
I
f
f dim.

441

76

I solo
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.

p
fff

unis.
Archi

ppp

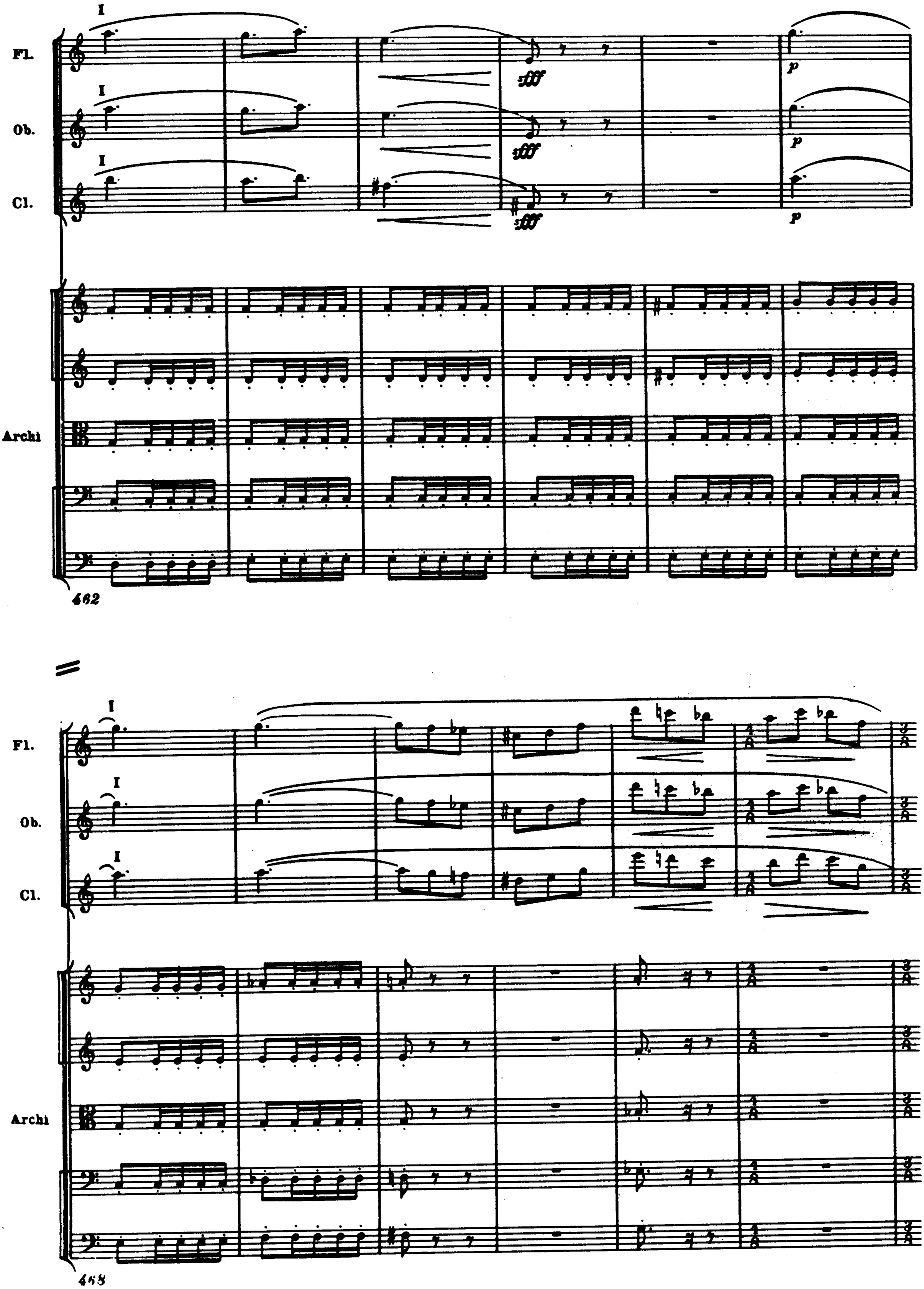
445

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Archi

450

77

Fl.
Ob.
Cl.
Archi

456

Fl.
Ob.
Cl.
Archi
462
Fl.
Ob.
Cl.
Archi
468

78

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Archi

sul tasto
sul tasto
sul tasto

mp
mp

474

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.

I

f
f

Archi

480

Fl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Archi
485
Picc.
Fl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Archi
491

Picc.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

(pp)

Archi

499

Cl. b.

80

dim.

ppp

Cor.

p

III

p

dim.

ppp

Archi

arco

506

Cor.

III

Archi

513

81

Cor.

III

Timp.

coperti

Sil.

Arpa

Archi

pizz.

pizz.

520

Picc.

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Cor.

Timp.

Sil.

Arpa

Archi

I

II

III

mp

pppp

p

gliss.

p D-dur

pizz.

528

III

82 **Presto** ♩ = 168

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Picc.

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Archi

83

Fag.

Archi

div.

div.

9

84

Picc.

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Fag.

unis.

Archi

14

cresc. marc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

maro.

Archi

18

Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
23
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
27

85

div.

Archi

82

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

con sord.

I. II

a2

Tr-be

unis.

Archi

87

86

Fl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Archi

87

Fl.
Cl.
Cl. b.
Archi

88

Picc.

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Archi

pizz.

55

89

Picc.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

arco

Archi

62

Archi

cresc.

marc.

69

90

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Archi

75

Pico.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag. a2

C-fag.

Archi

sub. p

p

p

p

81

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Archi
86
91
Archi
90

H.S. 2228

Archi

unis.

marc.

95

92

Fl.

Cl. picc.

Cl.

a2

Fag.

p dim. pp

Cor.

p dim. pp

dim. pp

Archi

dim. pp

100 dim. pp

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Archi

a2 I II

cresc. *f cresc.* *ff* *f* *marc.* *sub.p* senza sord.

105

93

Archi

p

p

p

110

p

Picc.

f

Fl.

a2

f

Ob.

a2

f

C.ingl.

f

Cl. picc.

f

Cl.

a2

f

Cl. b.

Fag.

f

C-fag.

marc.

cresc.

cresc.

cresc.

div.

marc.

Archi

marc.

div.

marc.

115

94

Pico.

Fl. a2 *morendo* I *p*

Ob. a2 *morendo*

C.ingl.

Cl. picc. *pp*

Cl. a2 *morendo* I *p*

Cl. b.

Fag.

C-fag.

94

Archi unis. *f* *dim.* *p* *pp*

unis. *f* *dim.* *pp*

121 *f marc.* *dim.* *pp*

95

Picc.

p

cresc.

I

Fl.

cresc.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

poresc.

I

Cl.

cresc.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

I sola

Tr-be

mp

95

pizz.

Archi

pizz.

pizz.

pizz.

126

Picc.

Fl.

I

a2

mp cresc.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

I

a2

mp cresc.

Cl. b.

Fag.

[>]

[>]

f

C-fag.

Cor.

f

f

Archi

cresc.

f marc.

arco

f

cresc.

arco

f

cresc.

arco

132 *cresc.*

f

96

Cl.

Fag.

C-fag.

Archi

139

97

Cl.

Archi

147

98

Fag.

Cor.

Archi

156

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi

ff
a 2
I
III
165

99

Picco.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picco.

Cl. a2

Cl. b.

Fag. a2

C-fag.

ff

Cor. a2

99

Archi

174

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Archi
a2
fff
181

100

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

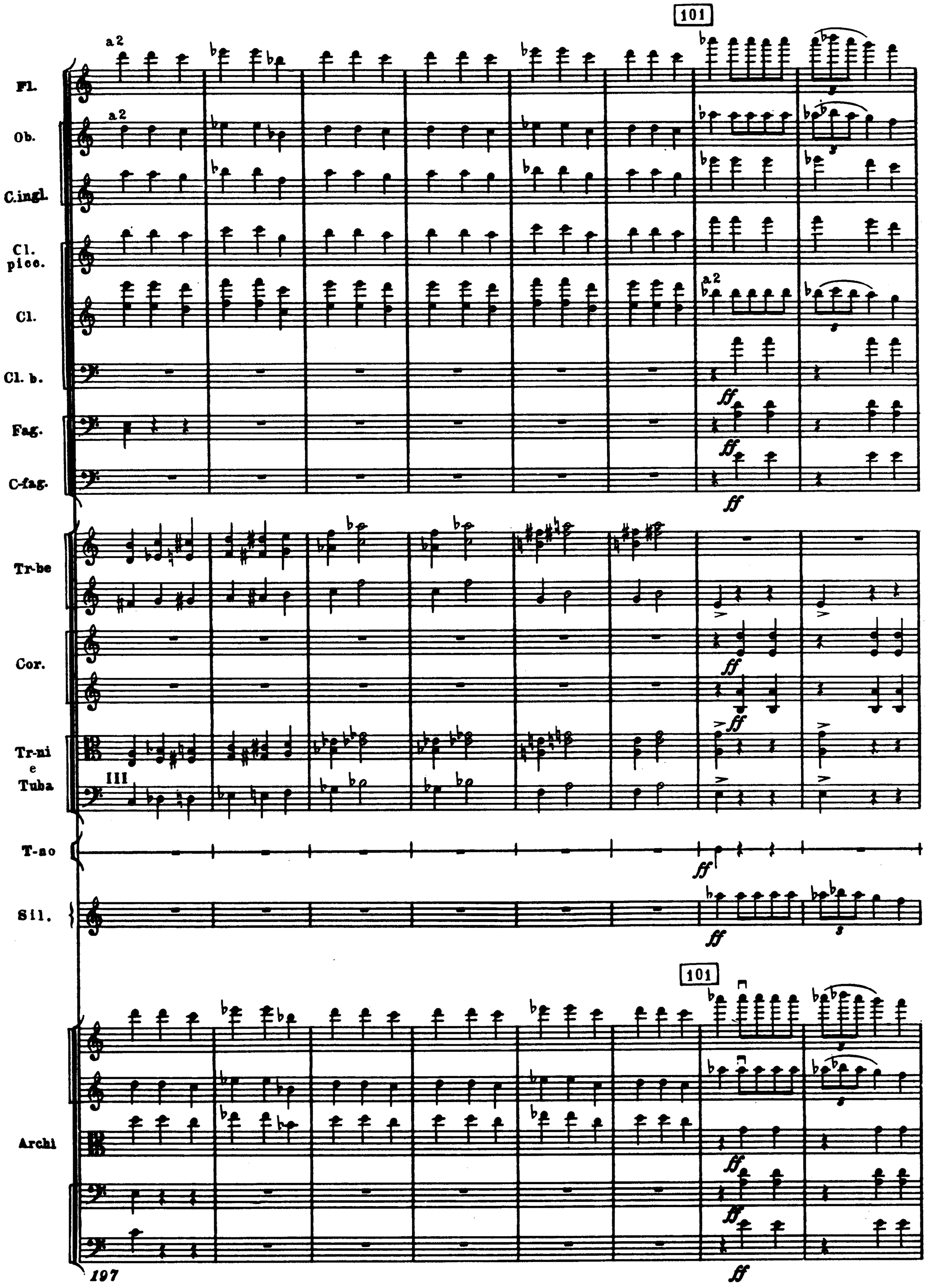
Tr-be

Cor.

Tr-ni e Tuba

Archi

100

188

101
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
T-no
Sil.
Archi
a2
III
ff
101
197

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ai e Tuba
T-no
Sil.
Archi

205

102

Picc.
ff marcatissimo
Fl.
a2
Ob.
a2
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
a2
Cl. b.
Fag.
C-fag.
III
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
III
f
T-no
102
Archi
211

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-mi e Tuba
T-no
T-ro
P-tti
Archi

103

Picc.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picc.

Cl. a2

Cl. b.

Fag. a2

C-fag.

Tr-be

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

soli

T-no

T-ro

P-tti

103

Archi

224

Pico.
a2
Fl.
a2
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
a2
Cl.
Cl. b.
II (I tacet)
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
•
Tuba
Timp.
T-ne
T-ro
P-tti
Archi
229

104

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-mi
e
Tuba
Timp
T-no
T-ro
T-tam
Archi

a2
II
espress.
ff

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
S i l.
Archi

fff
a 2
II

240

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-mi e Tuba
Timp.
T-ro P-tti
Sil.
Archi

a2
II
colla bacch. di Timp.
fff
ff

105

Picc.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl

Cl. picc.

Cl. a2

Cl. b.

Fag. II

C-fag.

dim.

Tr-be a2

Cor. a2

Tr-ni e Tuba a2

Timp.

T-no

T-ro

P-tti

Cassa

ff

ff dim.

Sil.

105

Archi

252

Cl. piec.

Cl.

Cl. b.

II

Fag.

C-fag.

I

Tr-be

III

I

Cor.

III

a2

I

Tr-ni

•

Tuba

Timp.

Cassa

Archi

258

106 I solo

Fag.

C-fag.

Cassa

V-c.

C-b.

266

Fl.

Fag.

107 I solo

cresc.

Cor.

I.II

Cassa

V-c.

C-b.

morendo

morendo

270

Fl.

I.II

Cor.

V-c.

C-b.

275

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cor.

108

280

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
287
Archi
109
sul tasto
294
110
Fag.
V-c.
C-b.
301
111
V-no solo
307

V-no solo
altri
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
314
V-no solo
altri
V-ni I
V-ni II
V-le
unis.
V-c.
C-b.
320
V-no solo
altri
V-ni I
112
unis. pizz.
pp
V-ni II
unis. pizz.
pp
V-le
V-c.
C-b.
326

113

Picc.
Fl.
Cl.
V-no solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
altri pizz.
[tutti] arco
arco
arco
arco
arco
332
Picc.
Fl.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
div.
div.
337

114

Picc.

Fl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

unis.

Archi

342

115

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Archi

347

Cl.
picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
352
Fag.
C-fag.
Archi
358

cresc.
f
cresc.
f
cresc.
p
cresc.
mf
[cresc.]
marc.
f
cresc.
p[cresc.]
f marc.
[cresc.]
f marc.
[cresc.]
cresc.
[cresc.]
f marc.
116
p sub.
p
p
p

con sord.
I.II
Tr-be
mf
div.
Archi
dim.
dim.
dim.
dim.
363
117
Picc.
Fl.
Cl.
I
p
a2
Tr-be
dim.
pp
unis.
Archi
pp
p
368

Picc.
Fl.
Cl.
Tr-be
Archi
374
Picc.
Fl.
Cl.
Archi
380

118

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. pico.
Cl.
Archi

386

119

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Archi

392

a 2

Fag.

Archi

398

120

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-lo

Archi

pizz.

pizz.

405

Pico.

Fl.

Cl. pico.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-lo

Archi

H.S. 2228

121

Pico.

Fl. a2

Cl. picc. I

Cl. II

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor. III

Tr-lo

121

Archi

f marcato

f arco

415

H.S. 2228

Ob.

C.ingl.

f cresc.

Cl. pice.

a2

Cl.

f cresc.

Cl. b.

f cresc.

a2

Fag.

f cresc.

C.fag.

a2

Cor.

f cresc.

a2

f cresc.

Tr-ni e Tuba

III

f cresc.

cresc.

Archi

cresc.

cresc.

420

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
Tuba
Timp.
Sil.
Archi
425
122
a2
ff
f
pesante
senza sord.
I.II a2

Pico.
Fl.
Ob.
f pesante
C.ingl.
Cl.
picc.
Cl.
f pesante
Cl. b.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
div.
f
431

128

I

II

Fl.

f pesante

f pesante

Ob.

a2

a2

C.ingl

Cl.
picc.

f pesante

Cl.

a2

a2

Cl. b.

solo

ff pesante

Fag.

a2

soli

ff

C-fag.

solo

ff

Cor.

Tr-ai
e
Tuba

III solo

f

128

Archi

soli

soli

ff

ff

434

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Archi

a2
soli
f
III

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C.fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Archi
a2
III
I.II
f
451

124

Fl.
Ob.
C.ingl
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
P-tti
Cassa
Archi

a2 f dim. p ma marcato

LII

pp

[ord.]

pizz.

457

125

Fl.

a 2

Ob.

a 2

C.ingl.

Cl. picc.

a 2

Cl.

Cl. b.

Cor.

Tr-ni
Tuba

Tr-bo
P-tti
Cassa

125

mf

marc.

Archi

unis.

mf

marc.

463

126

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. pico.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-le
P-tti
Cassa
Archi

126

467

127

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
F-tti
Cassa
Archi

a2
p
mf

127

471

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
P-tti
Cassa
Archi

a2
p
mf marc.

476

128

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
P-tti
Cassa
Archi

p cresc.
a 2
(pp)

129

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
P-tti
Cassa
Archi

486

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Tr-lo
P-tti
Cassa
Archi

a2
cresc.
non cresc.
cresc. mato.

490

130

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
P-tti
Cassa
Archi

a2
soli
ff
f
arco
marcatissimo
unis.

130

494

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Archi

498

131

Pico.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picc. a2

Cl. a2

Cl. b.

Fag.

C.fag.

I. II solo

Tr-be ff

Cor.

Timp.

131

Archi

502

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Archi

a2
ff
arco
[ff]
506

132

Picc.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl. picc.

Cl. a2

Cl. b.

Fag. a2 a2

C-fag.

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

132

Archi

510

Picc
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi

a2
ff

133

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi

518

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni e Tuba
T-ne P-tti Cassa
Archi

a2
marc.
ff

134

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Tr-be

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

T-no

P-tti

Cassa

134

Archi

526

Pico.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tr-be
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-tti
Cassa
Archi

a 2

532

H.S. 2228