

Scherbe,
Passionskantate
1769

Tenore.

W. Kopyt.

Coro.
Adagio
Lagrime

18. 3.

Allabreve: *Glorius* *Dal ut - er, som*

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

volti.

1. A.

1. *pregat* *Si* - *nt* *r* - *et* *pro* *moer* = *et*

2. *pro* *moer* - *Dr* - *Dr* *pro* *moer* -

2. *fr* = *et*.

Recit tacet.

Aria tacet | *Recit et Accompa* *tacit.*

Recit tacet | *Aria tacet*

Arioso *Coro.*

Larghetto

Si *gimurum* *Salmus*

doct, *si* *gimurum* *Salmus* *doct* *blu* *foct* - *et* *ord* - *om*

Christ *S.* *blu* *foct* *et* *ord* *om* *Christ*

2. *Si* *gimurum* *Salmus* *doct* *blu* *foct* *blu* *foct* *et*

ord *om* *Christ* *A.* *blu* *foct* *et* *ord* *om*

Christ *et* *ord* *et* *ord* *om* *Christ* *2f.*

Fine della Parte 1^{ma}.

Parte. 2 2a

Sonata tacet: ||

Andoso
Carghetto et
affectuoso.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Recit et accompagnement tacet ||

Aria tacet | Recit et accompagnement tacet ||

Aria tacet. | Accompanage tacet: ||

Coro
Poco allegro
e Pomposo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

3..

= alt

4. Fry vnd Svad irg Laa -

= br

Fry vnd, Svad - irg Laa -

= br

irg vnd Svad irg Laa - br

Laa Laa vnd Svad irg

= str

i Blagto og saa - br

Laa Laa stillt det - saa - rigt for

Laa - det - saa - rigt for Laa Svad irg =

= str = vnd, 4. Valti:

Laud Lau stillest Art fardigfod Saam! Art far =
 - rigfod Saam Laud Lau stillest Art =
 - fardigfod Saam. Trium - phant
 Laud Lau stillest Art fardigfod Saam —
 — Art fardigfod Saam — Art =
 — far — rigfod Saam — Art =
 — far — rigfod Saam — Art =
 — far — rigfod Saam! Trium - phant;
 Laud Lau Anndet Laud Lau stille =
 — Art Art far — rigfod Saam 58
 Laud Lau Anndet Laud Lau Anndet
 Laud Lau Anndet Laud Lau Anndet

3.

= rest Irg vordt land ing laa - bro ing

vordt land ing laa - bro 3. Trium - phant i

Play - tre og waer - bro, Tri um -

- phant, i Playtre og waer - bro land her

lagt vordt wo - rdt Landre i, Gaand

Trium - phant land her lagt vordt Landre i

Gaand wo - rdt Landre, land her

lagt vordt firn - ste, vordt firn - ste i

Gaand Trium - phant Tri um - phant,

Land her lagt vordt vordt firn ste i

Gaand wo - rdt firn - ste i Gaand, 3. Valtis.

Land laus Gimmest Land laus Minn art Land laus
 lagt vordt Sinder i Saand B. Solo. 59
 Land laus Gimmest Land laus Minn
 = art 4. Jrg vordt Saa i q Saor =
 = bro Land laus Gimmest Land laus
 Minn - art 3. Jrg vordt Saa i q
 Saa - bro Jrg vordt Saa - i q
 Saa - bro i q vordt Saa i q Saa -
 - bro Land laus Gimmest 6.
 Sii im - ghorre f Playter og vaa - bro
 vordt Saa i q vordt Saa i q vordt Saa i q
 - vordt Saa i q vordt Saa i q Sii im =

2.

Laud Lau Wundst Med Lande Dager 10

Sul — su fuld bragt

Laud Lau Wundst Laud Lau Wun —

— est Laud Lau 3. Wundst! Laud

Lau Wun — est Joy vord

Laud itz Lau — bro, itz vord, had itz

Lau — bro 8 Fri am — gft =

— vni I 2. 2. 2. 2.

Plag — tre og vaa — bro,

Fri am — gft vni, 8 Plag tre og vaa —

— bro Med Lande Dager 10

Sul — su fuld bragt, Fri am —

— gft vni! 4. Med Lande Dager 10

Solstu fult bragt — — — — — And Lamb
 Dyrer And Lamb Dyrer re Solstu fult
 = bragt Solstu, Solstu fult bragt Trium
 = fluru Trium-fluru
 And Lamb Dyrer re Solstu re Solstu fult
 - bragt Sol — — — — — fult
 - bragt Trium-fluru, 2.
 And Lamb Dyrer re Solstu fult
 = bragt.

Al Fine.

N. 3. *Offertorium* in *hinc* *Restator*.
ubi dicitur *Psalmus* - *Psalmus* in *hinc*

Coro

Largo ed
affettuoso

Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together.

Non sumus tunc defam,

Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together.

sur de sur stinlet, sur de sur stinlet in un.

Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together.

Non sumus tunc defam, sur de - sur stinlet, sur

Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together.

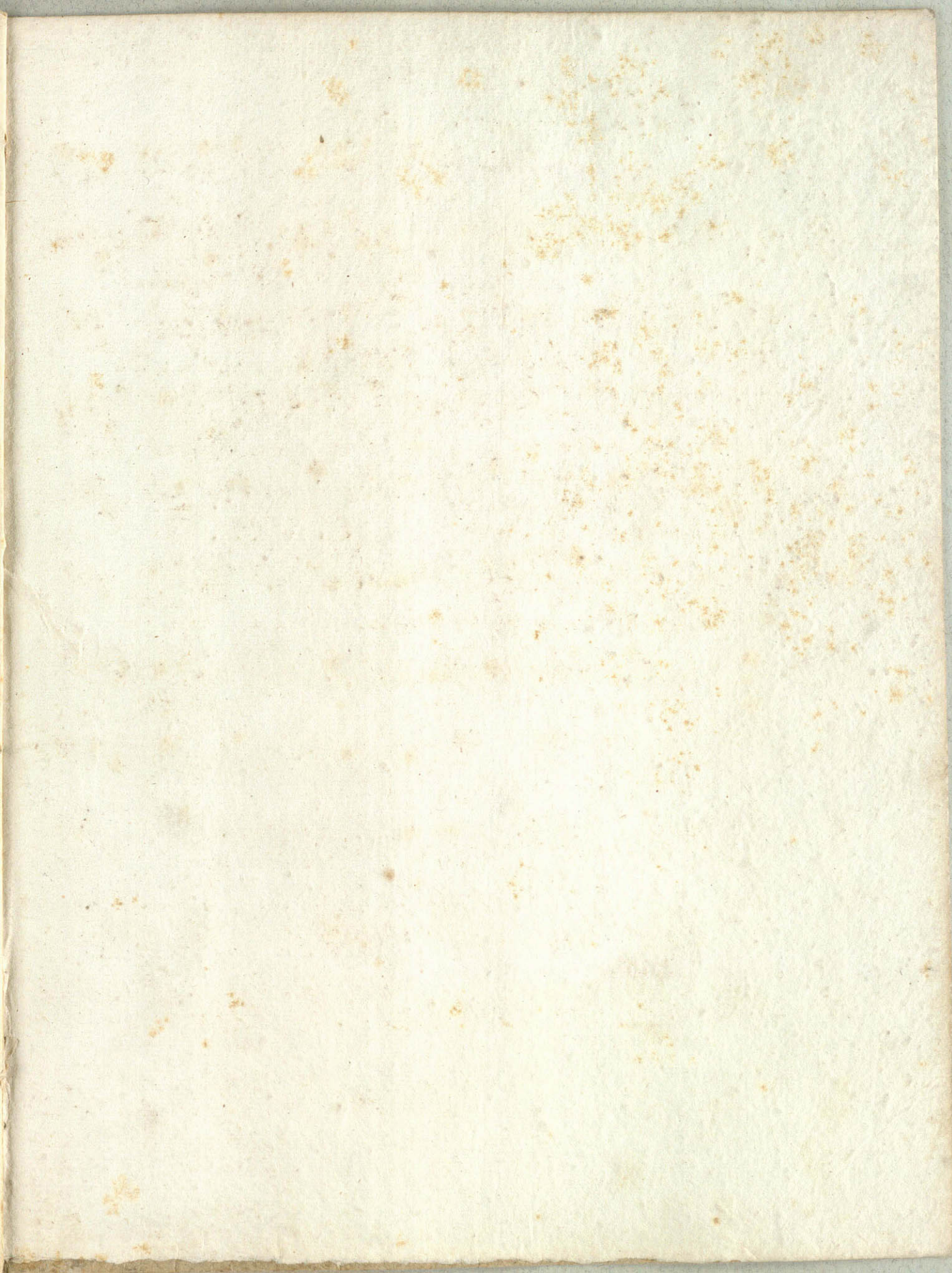
de sur stinlet in un - sur stinlet.

Musical notation on a staff with treble clef, key signature of one flat, and 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with some notes beamed together.

sur de sur stinlet, sur stinlet in un.

Coro *allegro* *Andante* *Andante* *Andante*
Andante





A. I. Introduzzione tare Tenore. 1. 2. Linn Hall.

Coro

adagio

Lagrimoso.

Allabrev. Jernud Dalw de, som var vor

Næst Aand, bleu faugt i Gra - - nuur, bleu faugt i

gravens. Jernud Dalw. de bleu faugt i Gra

- - nuur. adagio Jernud Dal-w de, om frilken ni

sag - de, om - frilken ni sag de, om frilken ni sag de:

Under Jaul Ohjy - ge nil ni e - nu. adagio allabrev Jernud

Dalw de, som var vor - - Næst Aand, om frilken ni sag de:

Under Jaul Ohjyge nil ni e - - nu. Al! Jernud Dalw de

de bleu faugt bleu lan

- - get i Gra - - nuur.

Scrit. tare

Coro Largo ed

adagio

Lanf.

46 Ni Jernu kin de nu

Jernu, Jernu de - Jar skind, Jernu de Jar skind nuur nuur.

Kerit. fare | | *Andte* $\frac{2}{4}$ 30 | *Andte* $\frac{2}{4}$ 30
 engang maas Aria andante Lauf Dalige-soldtop at gærsk,
 for sin sigt! ed effektuos.

suart er Wihæl Mægt forbi, suart skal Jinda for sin gæsk, som saul

Djud for skindt fori. Jui - da skal - - suart for - dan -

gæsk - - sk, som saul Djud for skindt fori. 10. Da - li -

gr - soldtop at gærsk, Da - li - gr - soldtop at gærsk,

suart er Wihæl Mægt forbi, - suart skal Jinda for sin gæsk,

Volti rubito

son-saut Djud far skindet fori. son saul Djud far

skindet fori - saul skal jorda for sin gle

- de, son saul Djud far skindet fori,

son saul Djud far skindet fori. 18. Finestän det Vidd bbo

Ommant fori, son en Djud - b-sauitke de, kin - de

Vidd - bbo Ommant fori, son en Djud b-sauitke de.

Man Guds Balm, som Nid, skal sig - for - for

vaadueh, men Guds Balm, som Nid, skal sig

for forvaadueh, skal sig for - skal sig for for

vaadueh. Da Capo Rit. & Aria fare fare

Coro
Trio
Larghetto

Coro

Gjennem Jesum Kristus, gjennem Jesum Kristus, bøn
 for et Ord om Kristus. bøn for et Ord om Kristus.
 Gjennem Jesum Kristus bøn for et Ord om Kristus. bøn for et
 Ord om Kristus, et Ord om Kristus.

Vinnigförr i Dleytrov raa - her Jan Jar Lagt word
 w - - w fiendr i Gaand! Vinnigförr!
 Jan Jar Lagt word fiendr i Gaand - -
 w - w fiendr! Jan Jar Lagt word fin - her, word
 fiendr i Gaand. Vinnigförr! Vinnig
 förr! Jan Jar Lagt word word fiendr i
 Gaand, w - w fin - - her i Gaand.
 Jan Jar Vinnigt Jan Jar Vinn - gt! Jan Jar
 Lagt word fiendr i Gaand.
 Jan Jar Vinnigt, Jan Jar Vinn - gt!
 Joz word Jund by Jaa - her, Jan Jar
 Vinnigt, Jan Jar Vinn - gt! Joz word,

Jan far vundt! ² Ved faul Døjer er fæl - san fild
 brygt. Lauf Jan far vundt, Jan far vinn - sk!

Jan far vundt, Jan far vinn - sk!

Joy mod, fæud jøg fæa - hr - jøg vud, fæud jøg fæa -
 hr. Vinn - fæu i Blæg - - hr og
 saahr, Vinn - fæu i Blæg og raa - hr:
 ved faul Døjer er fæl - - san fild brygt, Vinn -
 fæu! ⁴ Ved faul Døjer er fæl san fild brygt
 - Ved faul Døjer, ved faul Døjer er
 fæl - san fild brygt, fæu, fæl - san fild brygt.
 Vinn - fæu! Vinn - fæu! Ved faul
 Døjer er fæl san fild brygt, fæl - -

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar notation. The third staff begins with a bass clef and contains the word 'Wen' written in a stylized, cursive hand.

1. *Sanft gebracht. Einm - her!*

2. *mit lautem Gejse in frohen gebracht!*

3. *Wen*

All Fine.





Tenore.

Aria andante ed affettuoso.

at jeg endnu mig ang
 naar for din Fryd!

68

Dalige - holdt op at græde, snart vor Værns Magt forbi - snart skal

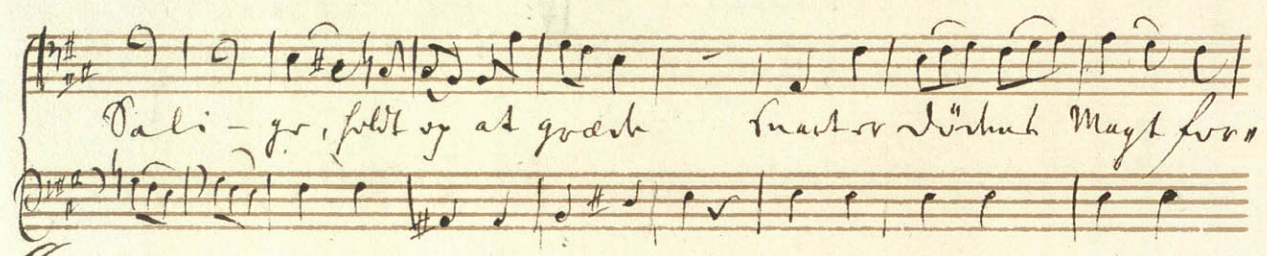
Ju - da for den Gæde som Jule Dyd for skilt fori. Ju - da

skal - - snart for den Gæ - - de, som Jule Dyd for

skilt fori

+ Da - ei - ge holdt op at græde

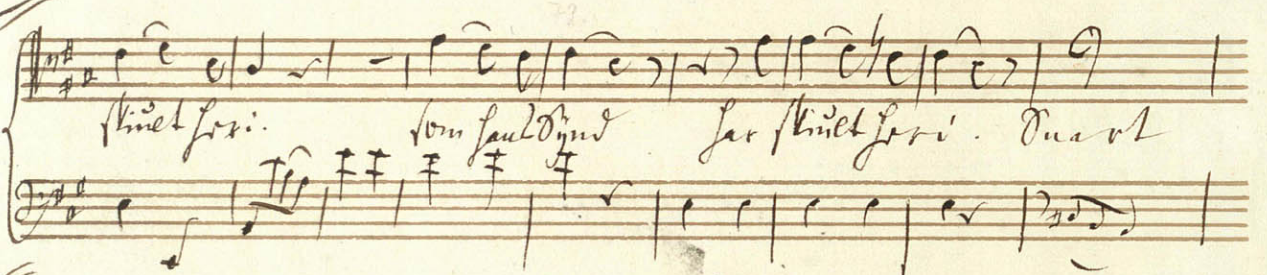
Dali - ge, fult og ad godde smær vörðub Magt for



bi, suort skal junda for sin glæde, som laub Djud for



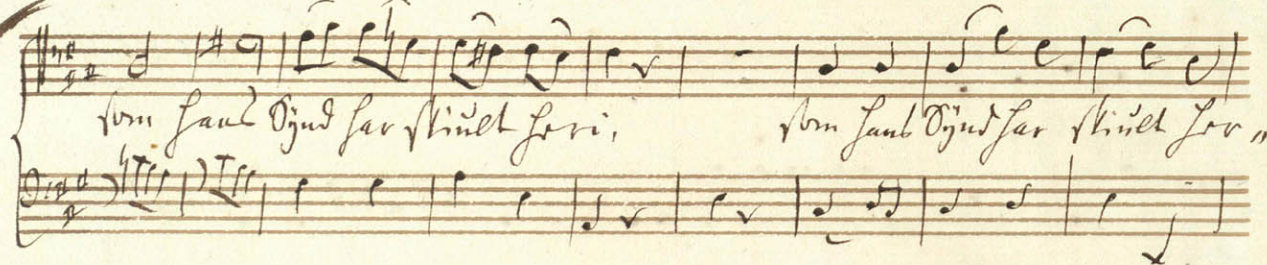
skinet fori. som laub Djud for skinet fori. Duort




skal junda for sin glæ - - - - - de



som laub Djud for skinet fori, som laub Djud for skinet fori



ä -



Minn at Kiöv blö Ormud förh, som en

Digt be-smittade; Minn at Kiöv - blö Ormud förh, som en

Digt be-smittade; Men Quid's Dalen de, som Nidh,

Skal sig för-förradnela. Men Quid's

Dalen de, som Nidh, Skal sig för-förradnela,

Skal sig för Skal sig för förradnela. Ja Casu



I Am fidele Ger.

Tenore

Gen Mozart W.

Tutti $\frac{6}{8}$ Lolo | Tutti.
 Tenore san fur lagt vor furch: Saand.

Lolo. $\frac{3}{4}$
 fdeynofamante. Offiz: Rauger

gibt ey Galde! Offiz: Rauger gibt ey

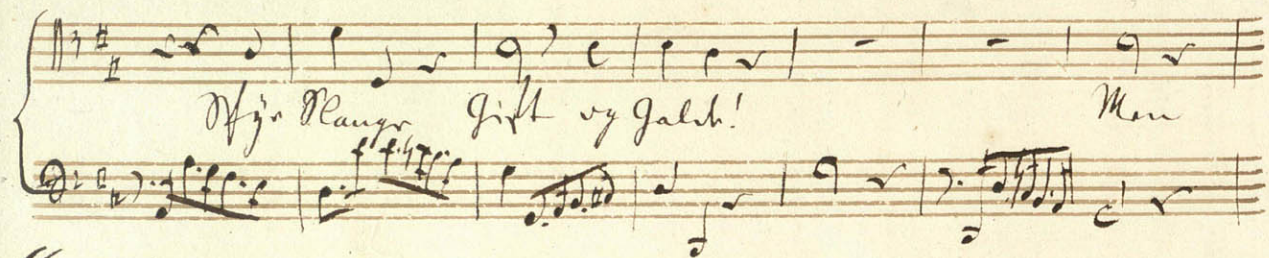
Galde! Mein für die wasser

Galde mir Diel i Joseph Saand?

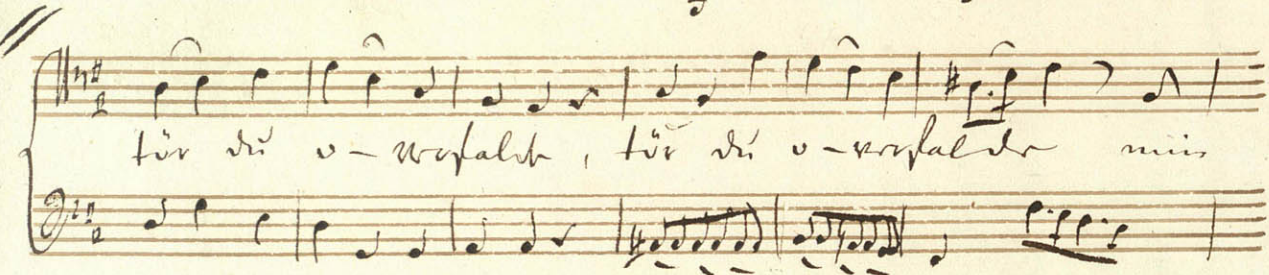
Offiz: Rauger gibt ey Galde!

subito

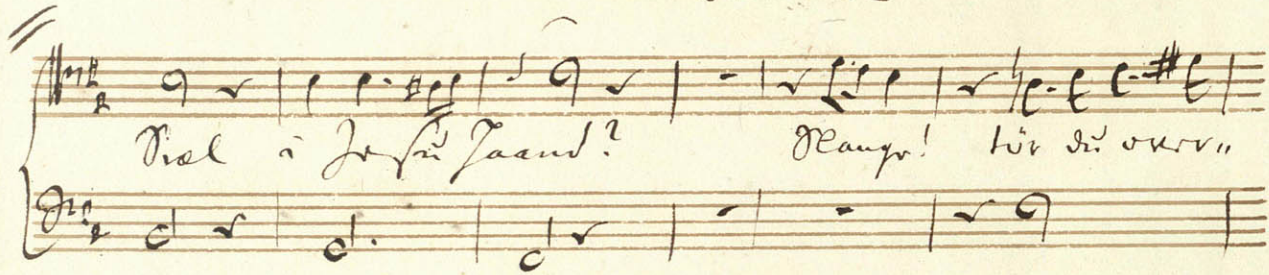
Ofzjo Klange Gitt og Galde! Men



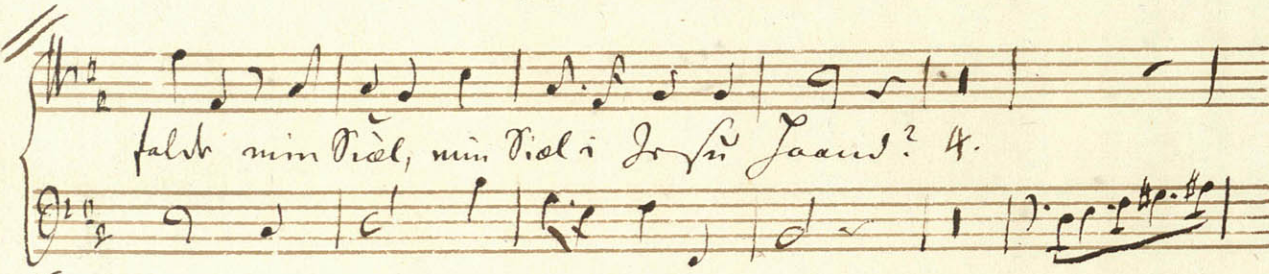
tör du v-vorfalt, tör du v-vorfalt min



Diel i Jesu Jaand? Klange! tör du overu



falt min Diel, min Diel i Jesu Jaand? 4.



Caro tutti.





