Carl Philipp Emanuel Bach

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber

Urtextausgabe
Herausgegeben von Carl Krebs
Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-Erbrecht

Zweite Sammlung:
Drei Klaviersonaten und drei Rondos

VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag

Leipzig

Vorwort

Im Jahre 1895 gab Carl Krebs auf Veranlassung der Königlichen Akademie der Künste die erste Urtextausgabe der sechs Sammlungen „für Kenner und Liebhaber" von Carl Philipp Emanuel Bach heraus. Über ein halbes Jahrhundert ist seitdem verstrichen und eine zweite Auflage schon seit langem fällig. Wenn dieser nunmehr vorliegende Neudruck nicht einfach der Krebsschen Vorlage folgt, so ist der Unterzeichnete einen kurzen Rechenschaftsbericht schuldig.

Bei einem ersten zufälligen Vergleich dieser Urtextausgabe mit dem vom Komponisten sorgfältig überwachten Erstdruck ergaben sich manche Differenzen zwischen beiden Ausgaben, so daß eine genaue Durchsicht erforderlich schien. Die Revision aller sechs Sammlungen hatte schließlich die Ausmerzung von annähernd 300 Fehlern zur Folge. Besonders nachlässig hatte Krebs die von Bach genauestens vorgeschriebene Phrasierung behandelt, während der Notentext kaum Fehler aufwies. Hier galt es also, die originale Lesart wiederherzustellen, die wir heute mit Recht von einer philologisch exakten Urtextausgabe fordern. Der nachfolgende Revisionsbericht verzeichnet alle Fehler der Krebsschen Ausgabe, gibt aber auch Auskunft über die Abweichungen vom Erstdruck, sofern diese bei eindeutigen Druckfehlern notwendig wurden.

Jena, im Oktober 1953

Lothar Hoffmann-Erbrecht

Revisionsbericht

Seite	Zeile	Takt	Bemerkung
1	1	4	Pralltriller mit Doppelschlag auf dem letzten Viertel
1	11	4	Staccatozeichen fehlen
13	1	2	Fingersatzbezeichnung fehlt
13	11/12	4	Staccatozeichen der Schlußnoten fehlen
14	7	3	Staccatozeichen auf dem 2. Viertel fehlt
16	13	1	Legatobogen über $d''' - c'''$ fehlt
17	3	4	Fermate auf dem 2. Viertel fehlt
19	13/14	6	Legatobögen fehlen
20	1	2	Legatobögen über 4. und 5. Achtel fehlen
20	1	4	Legatobogen über $a'' - g''$ fehlt
20	5	4	Haltebogen $a'' - a''$ fehlt
20	6	2	Staccatozeichen fehlen
20	9	1	Legatobögen über den letzten drei Achteln
21	1	1	Staccatozeichen fehlt
21	5	4	Legatobogen über den letzten drei Achteln
21	13	6	Legatobogen im Alt fehlt
24	5	2	1. Legatobogen fehlt
30	11	1	Legatobogen im Alt fehlt
32	1	3	Legatobogen über den letzten beiden Sechzehnteln fehlt

Inhalt

Rondo I C-Dur
Allegretto 1

Sonata I G-Dur
Allegretto 9
Larghetto 12
Allegro 12

Rondo II D-Dur
Allegretto 15

Sonata II F-Dur
Andantino 20
Presto 22

Rondo III a-Moll
Poco andante 24

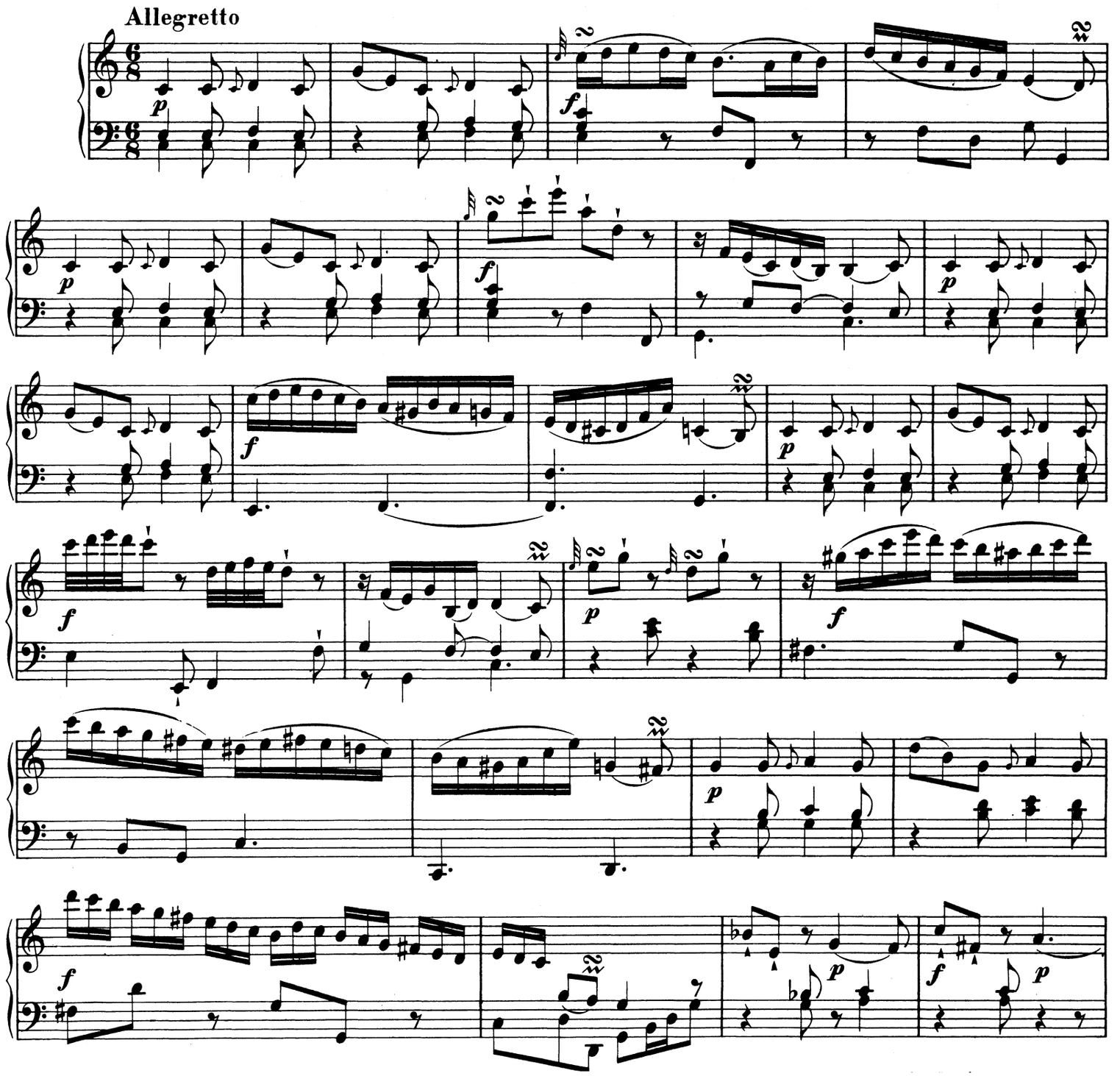
Sonata III A-Dur
Allegretto 30
(Allegretto) 32

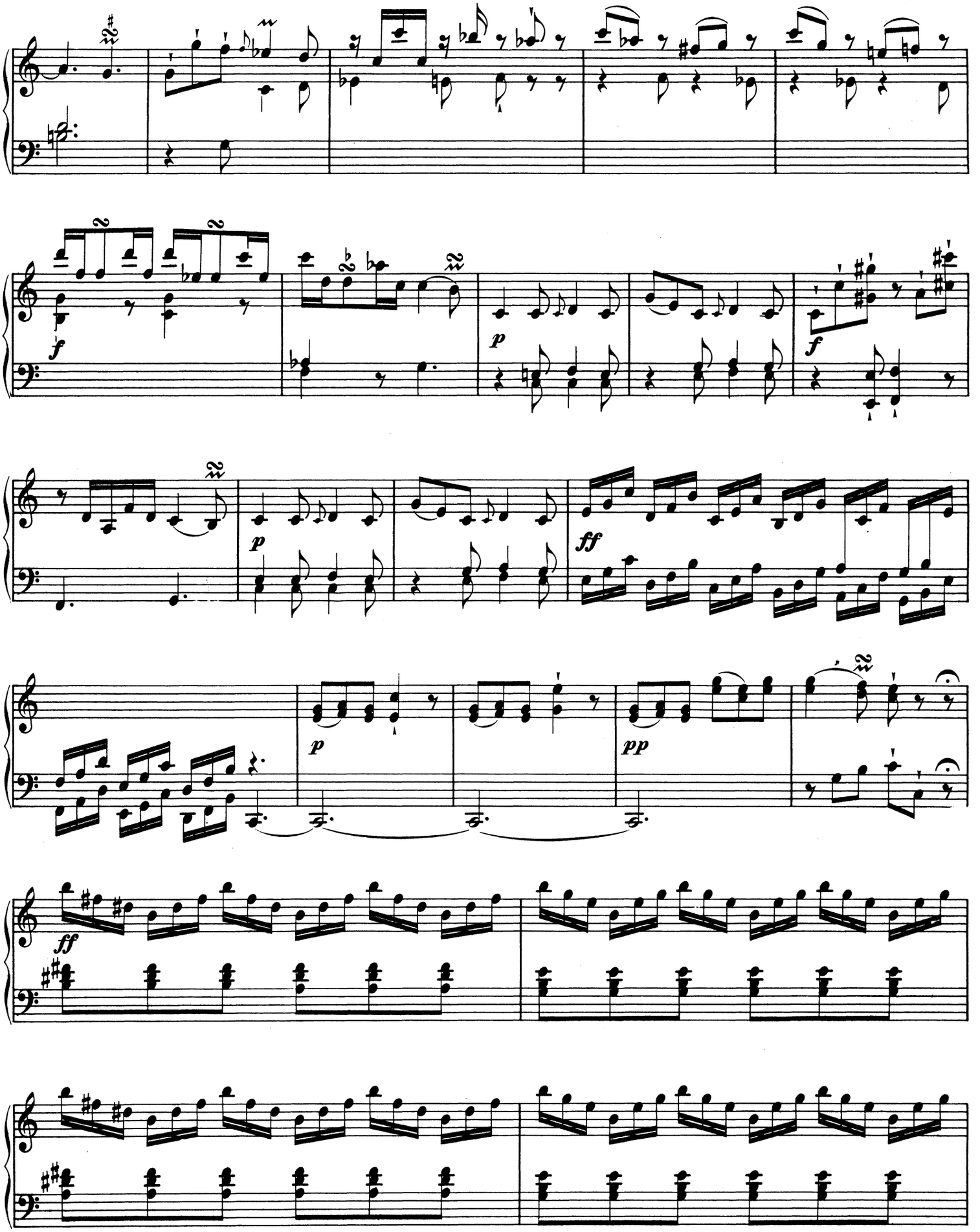
Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber

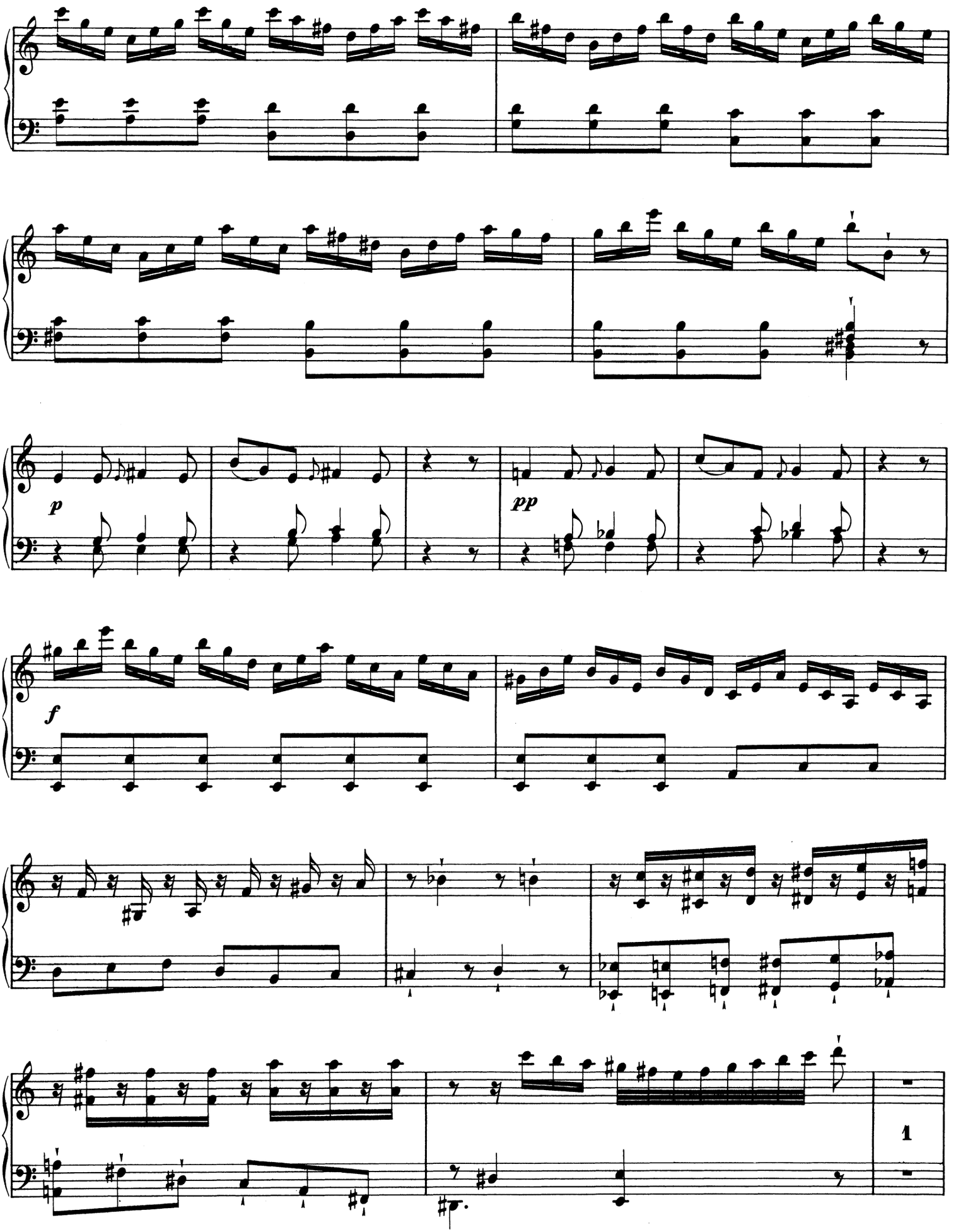
Zweite Sammlung

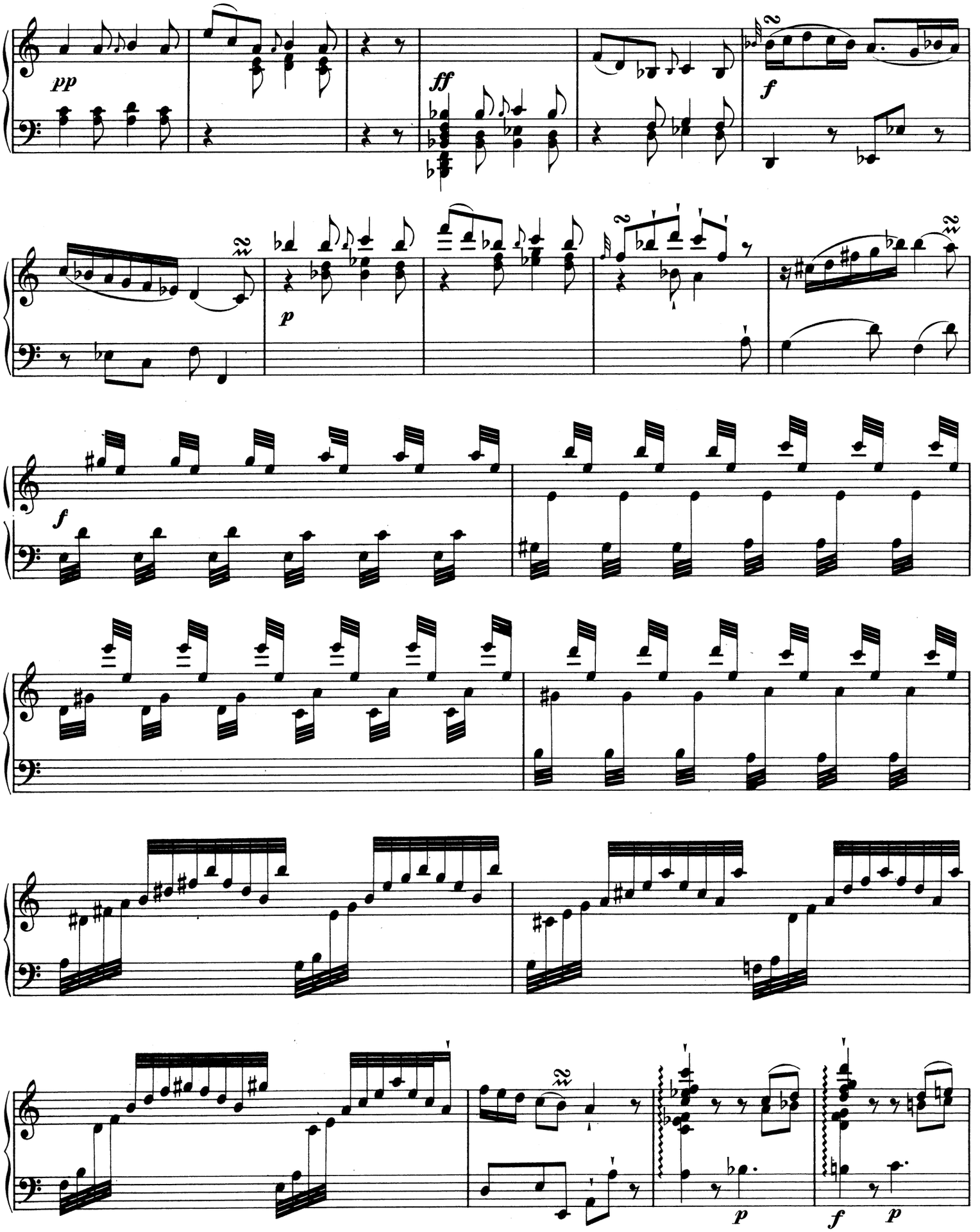
Rondo I

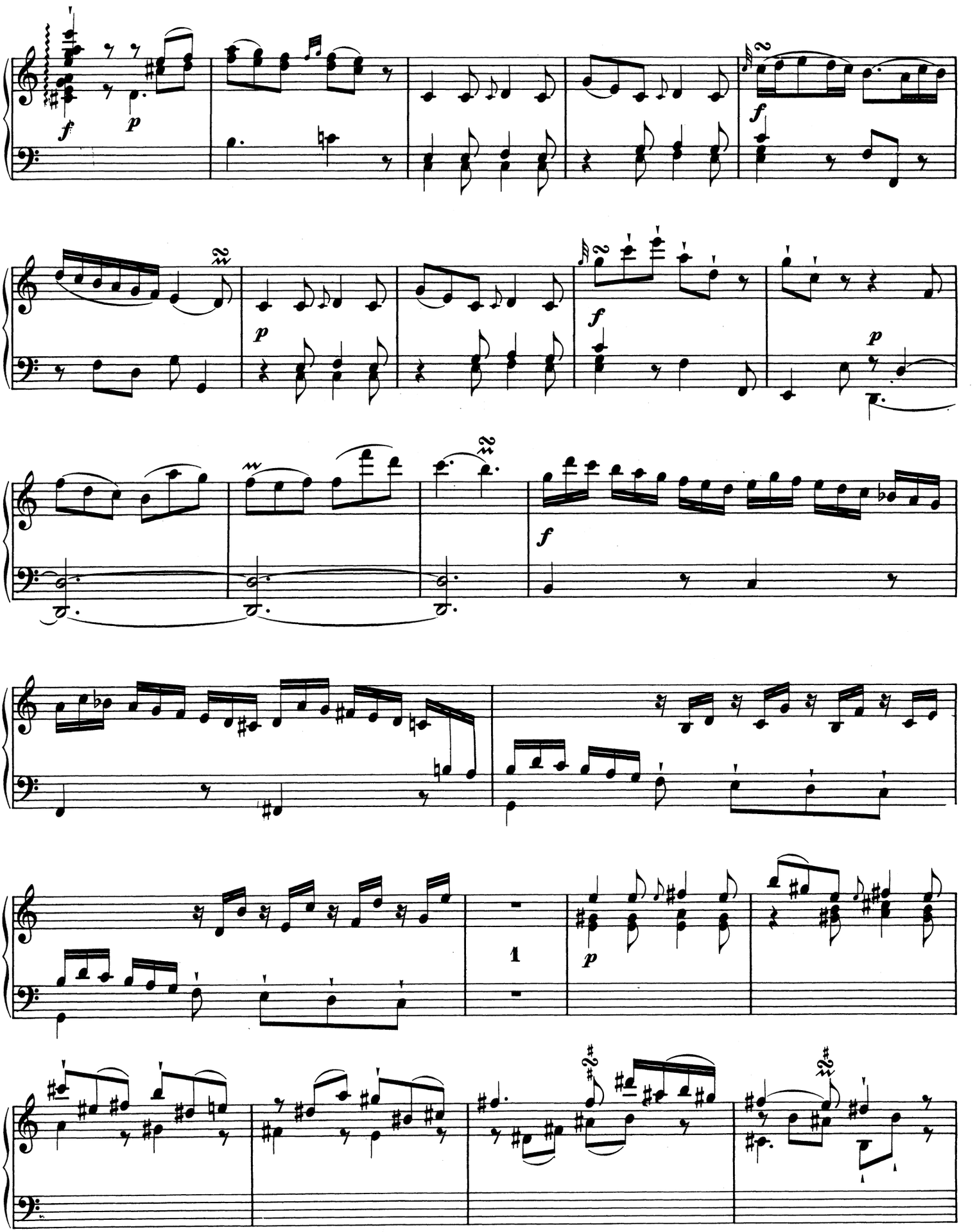
Carl Philipp Emanuel Bach

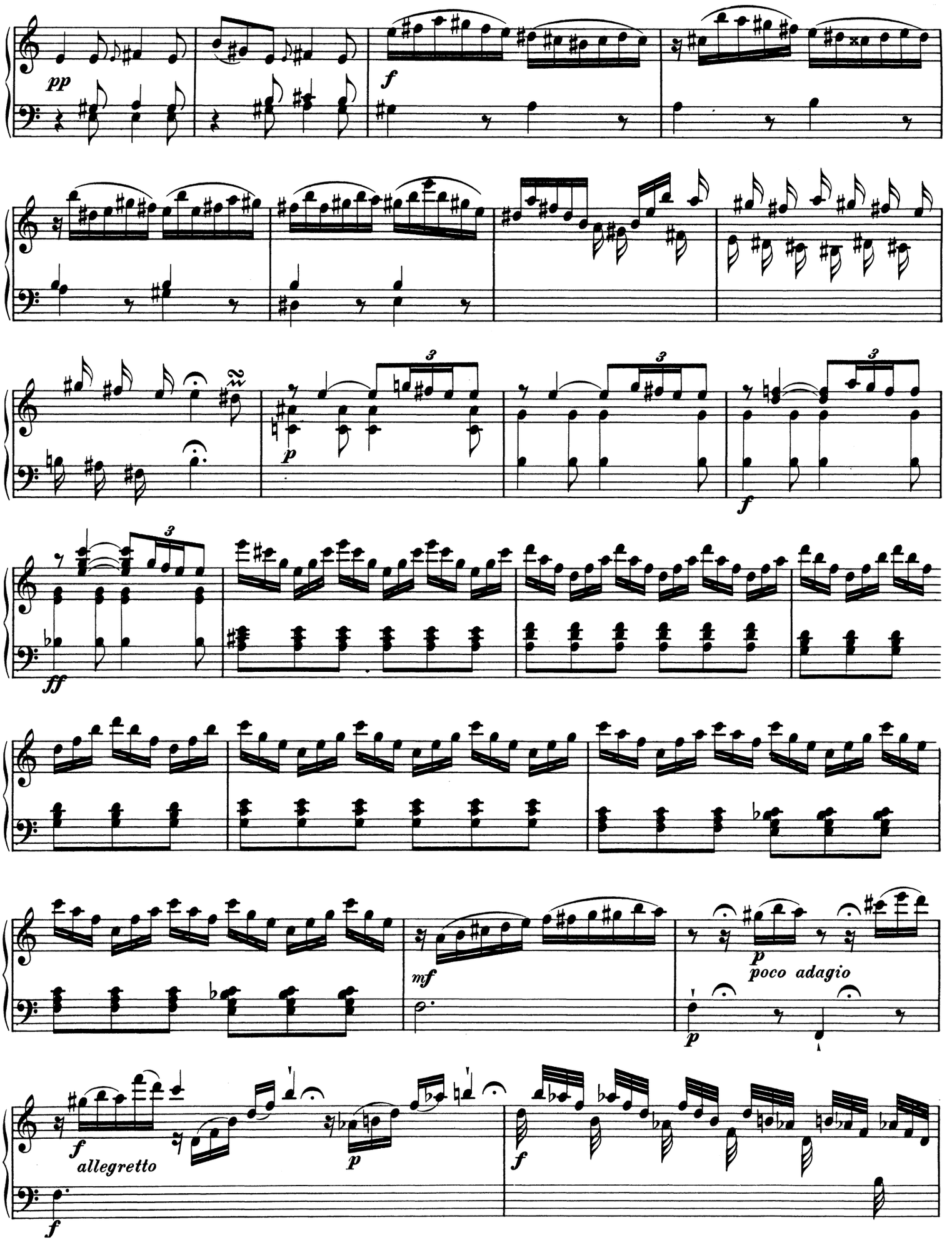


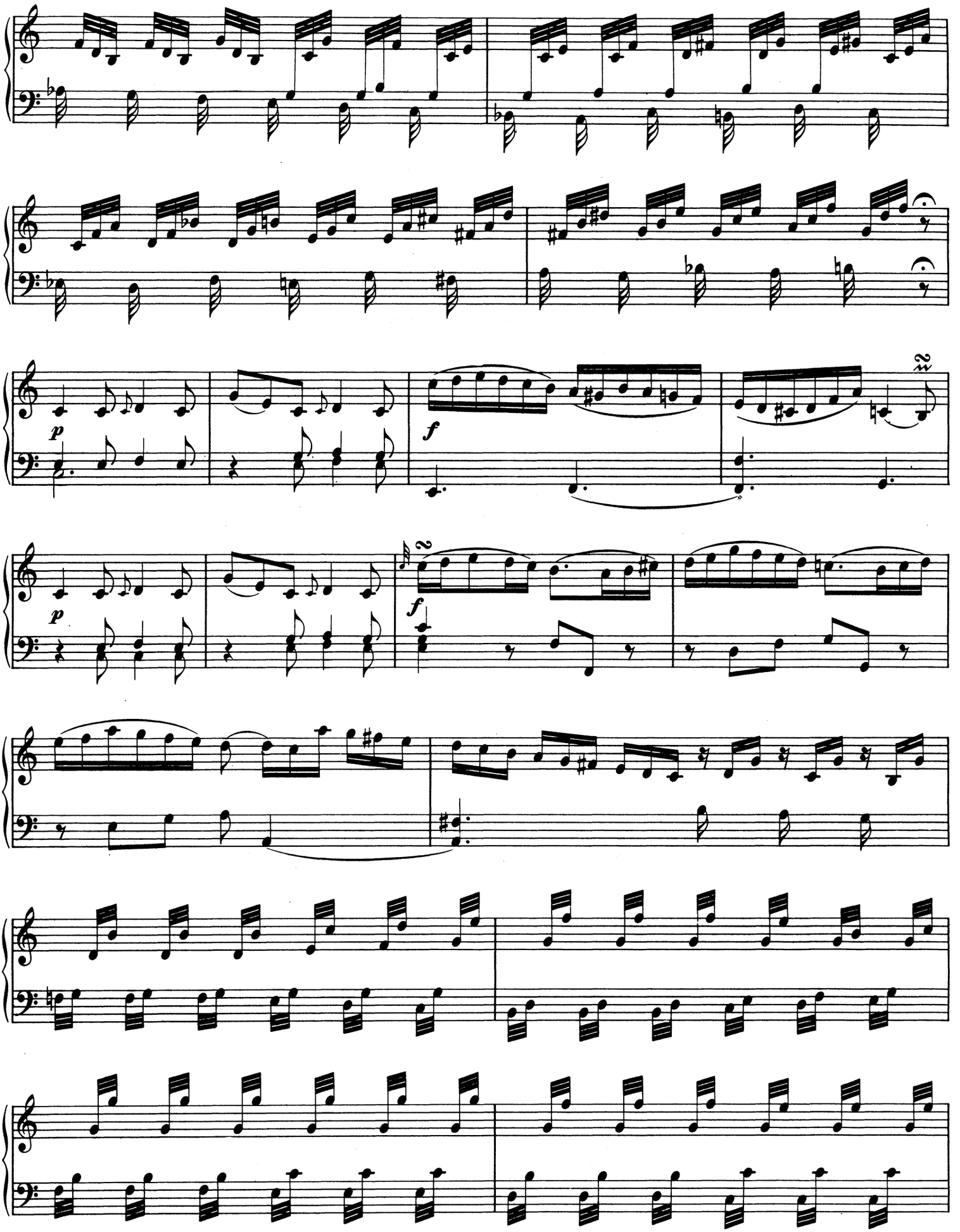

f
p
f
p
ff
p
pp
ff

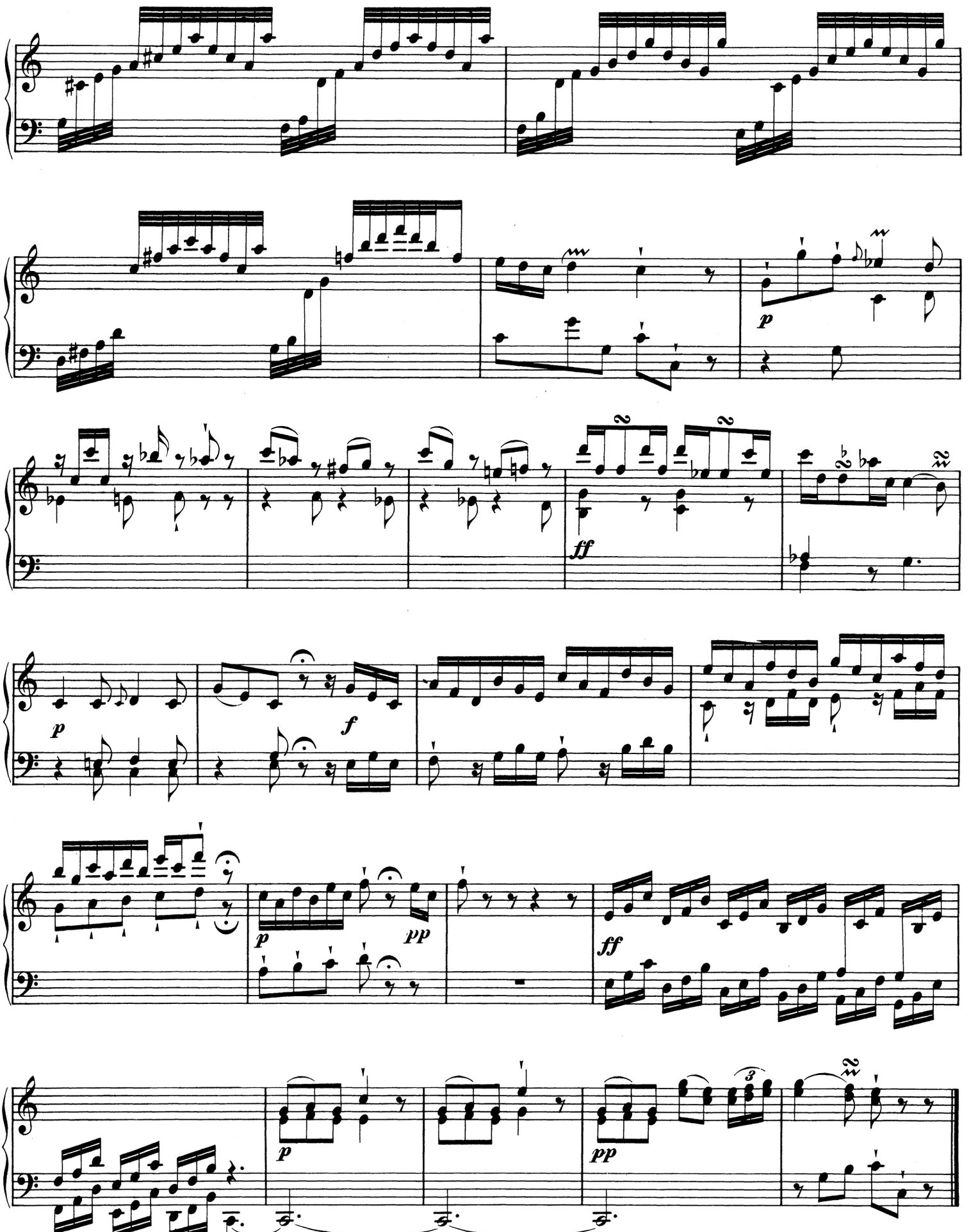

p
pp
f
1


pp
ff
f
p
f
p
f
p

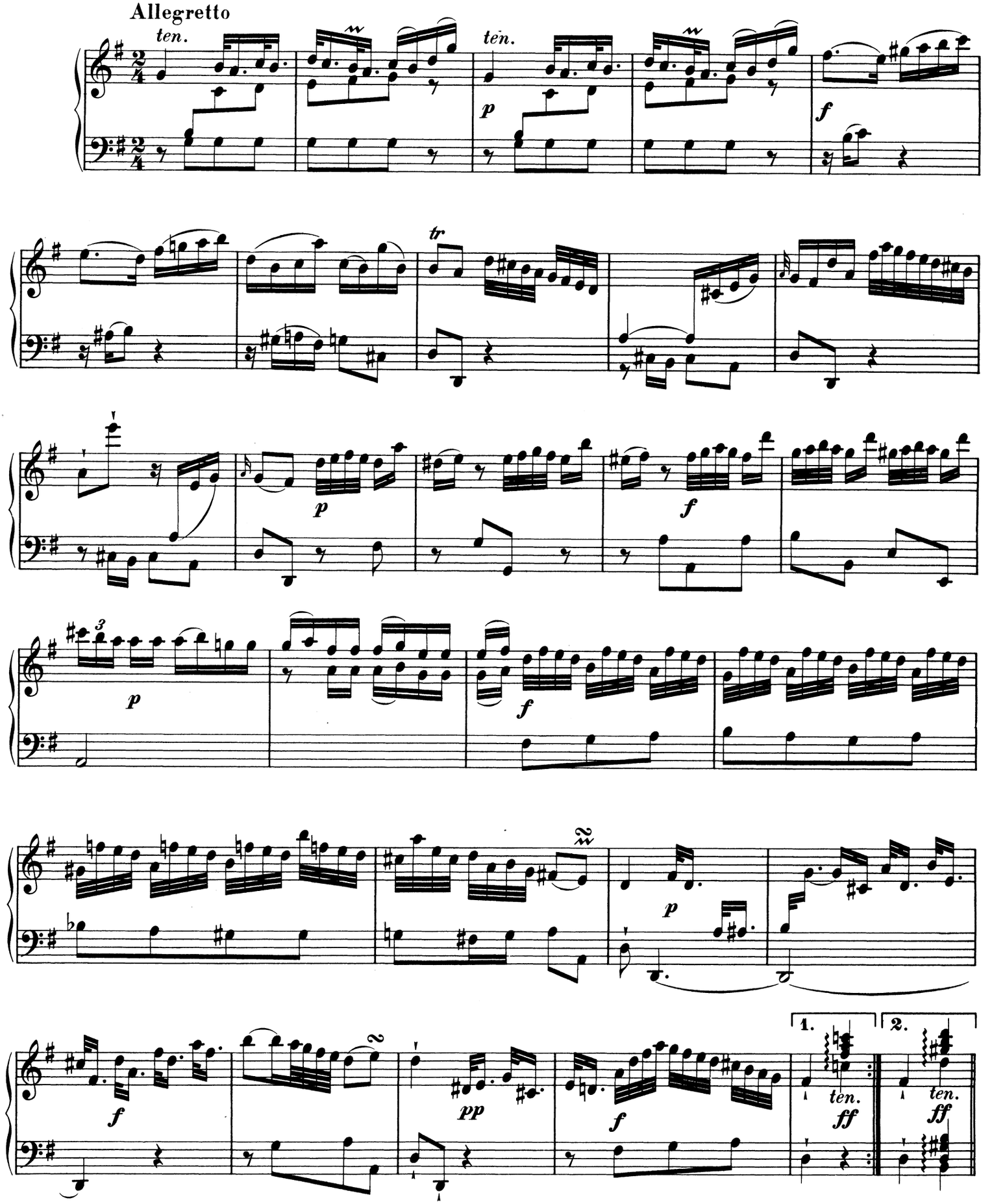

f
p
f
p
f
p
f
1
p

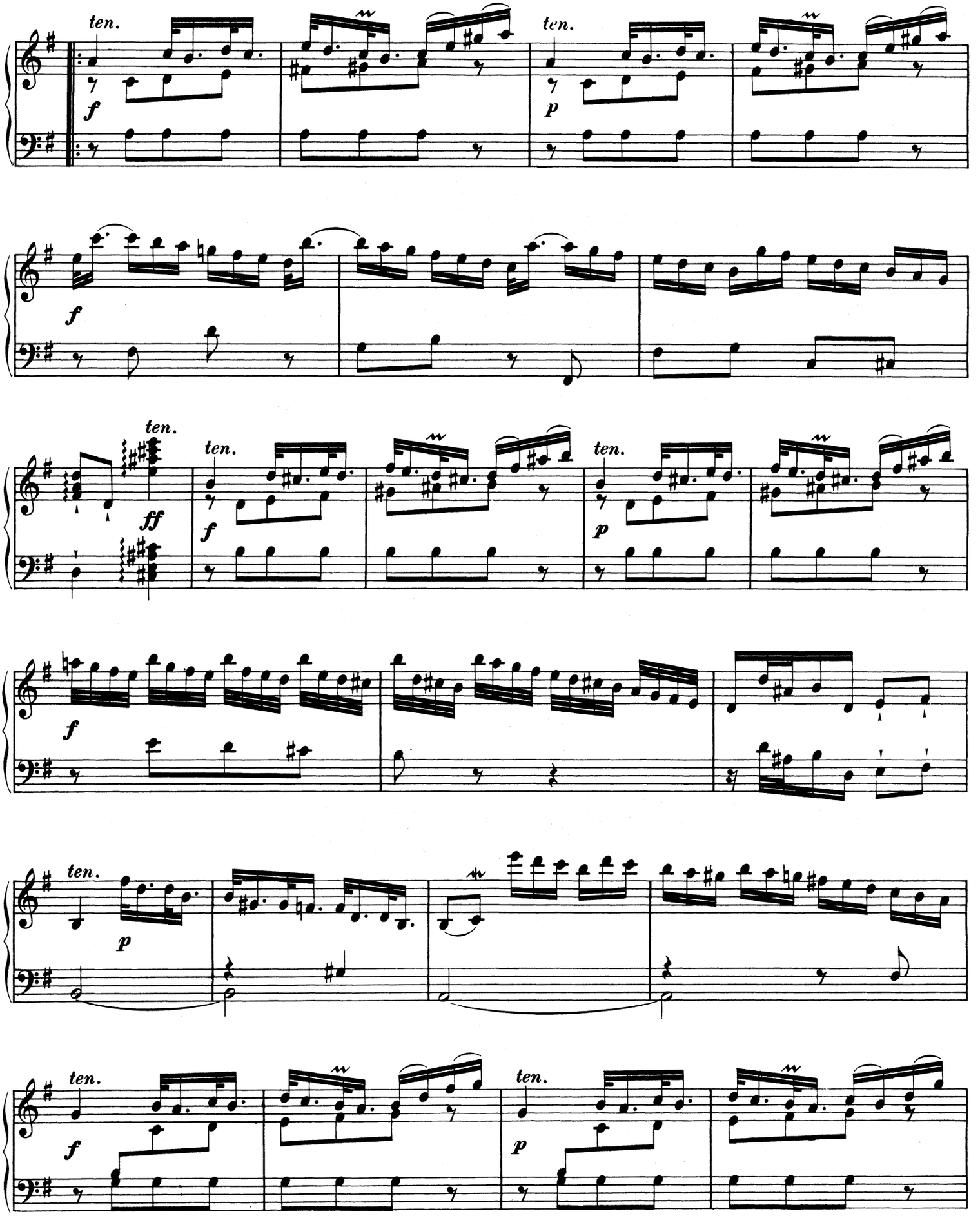

pp
f
3
p
f
ff
mf
p
poco adagio
p
f
allegretto
p
f
f

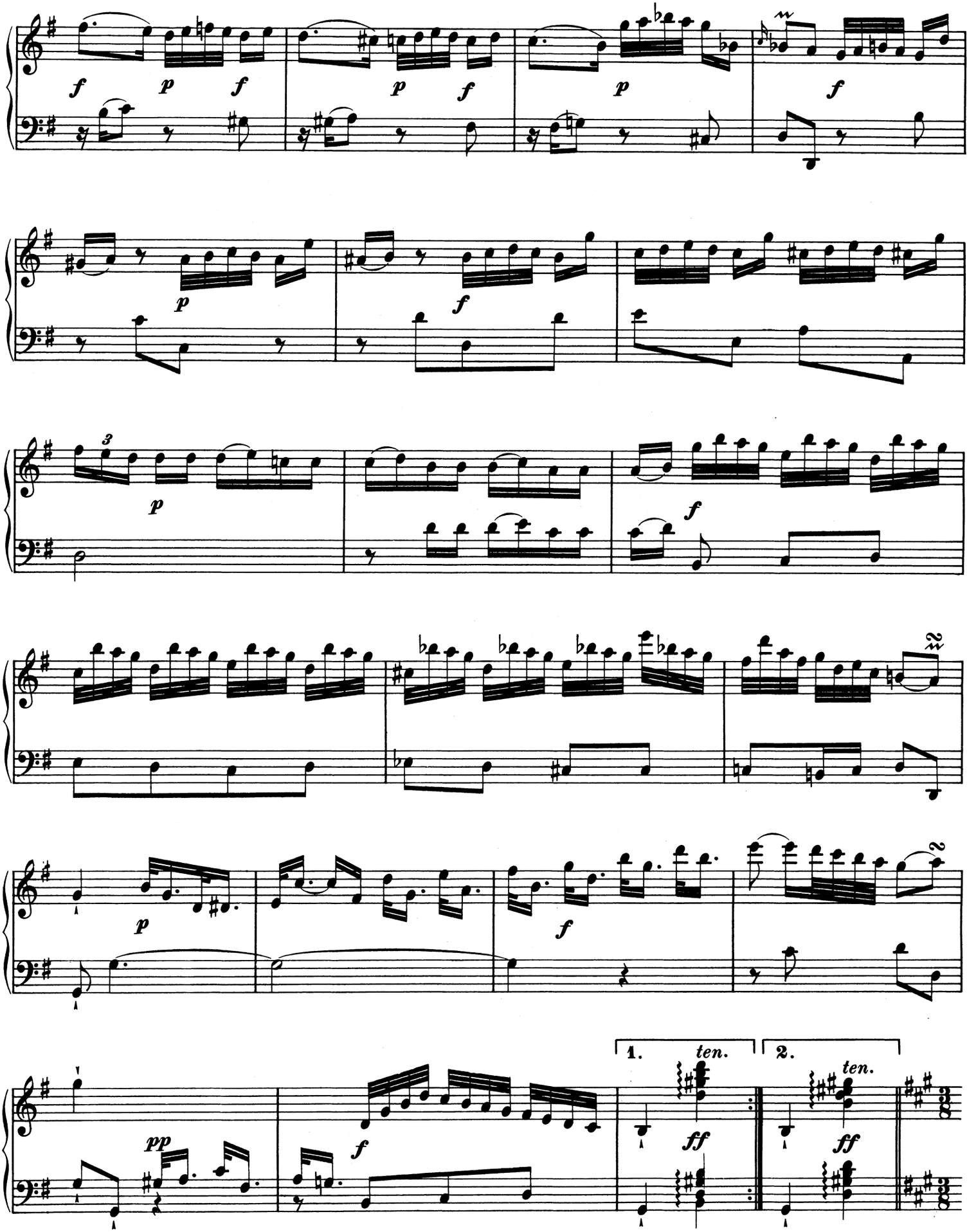

p
f
2
p
f
2

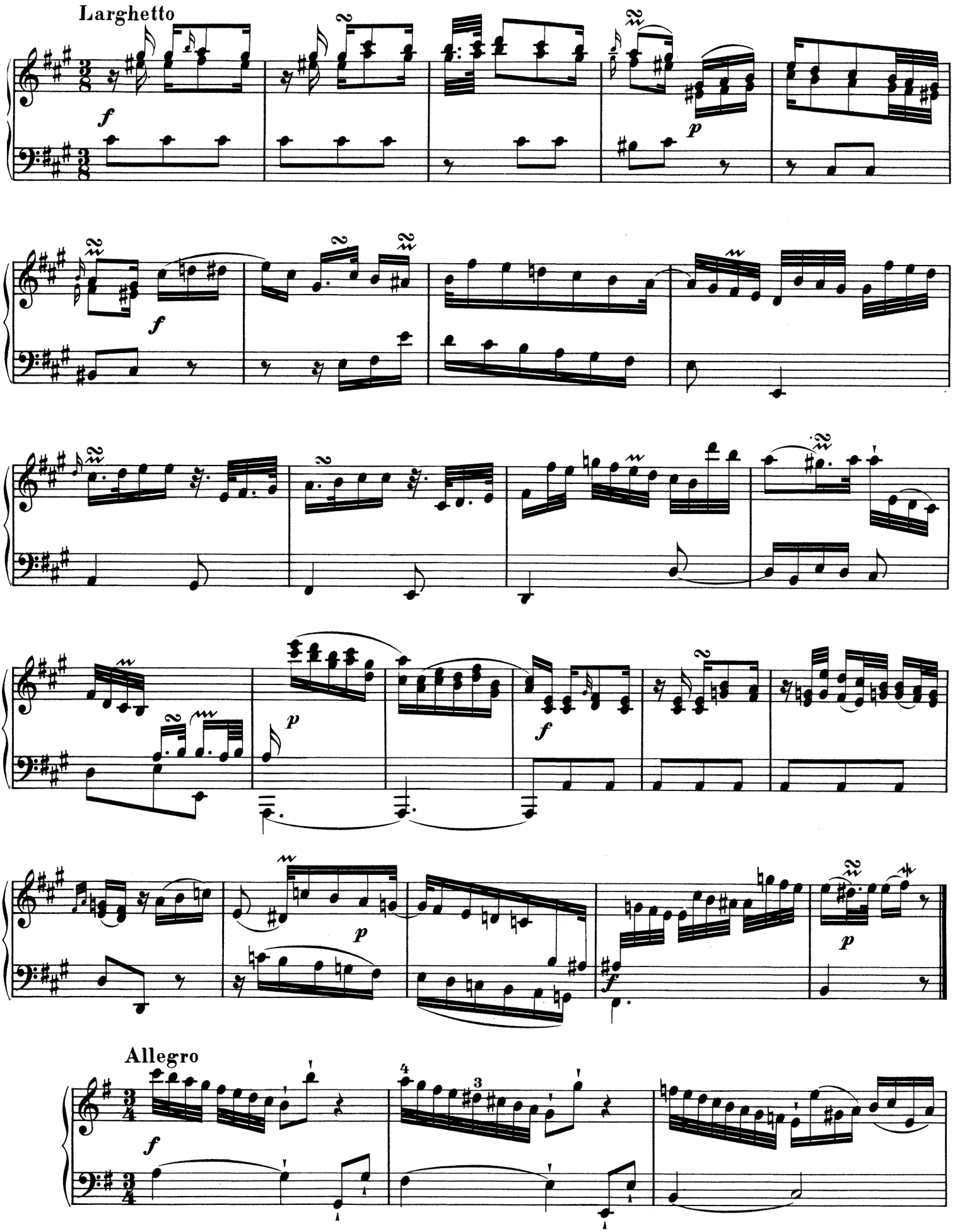

p
ff
p
f
p
pp
ff
p
pp

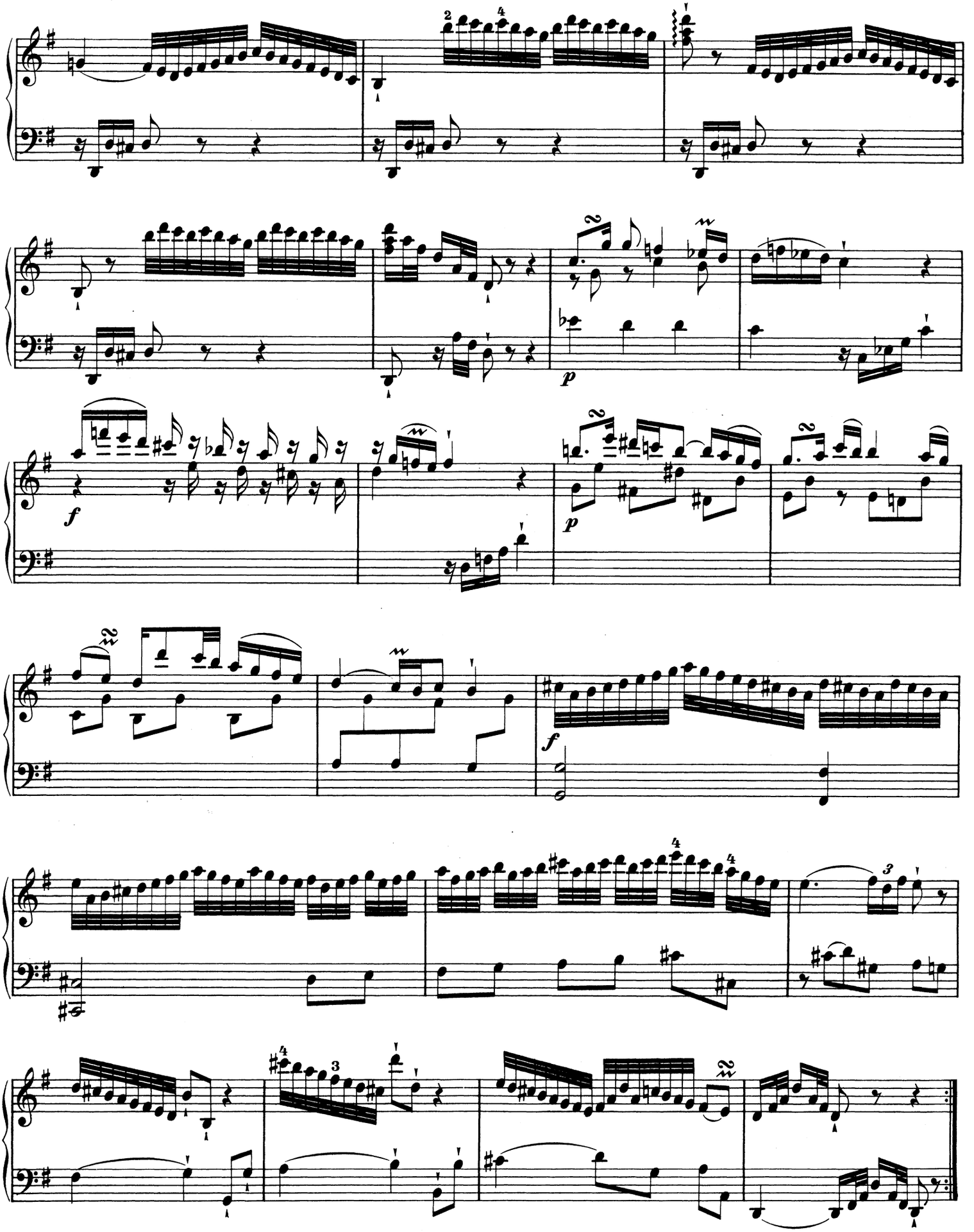
Sonata I

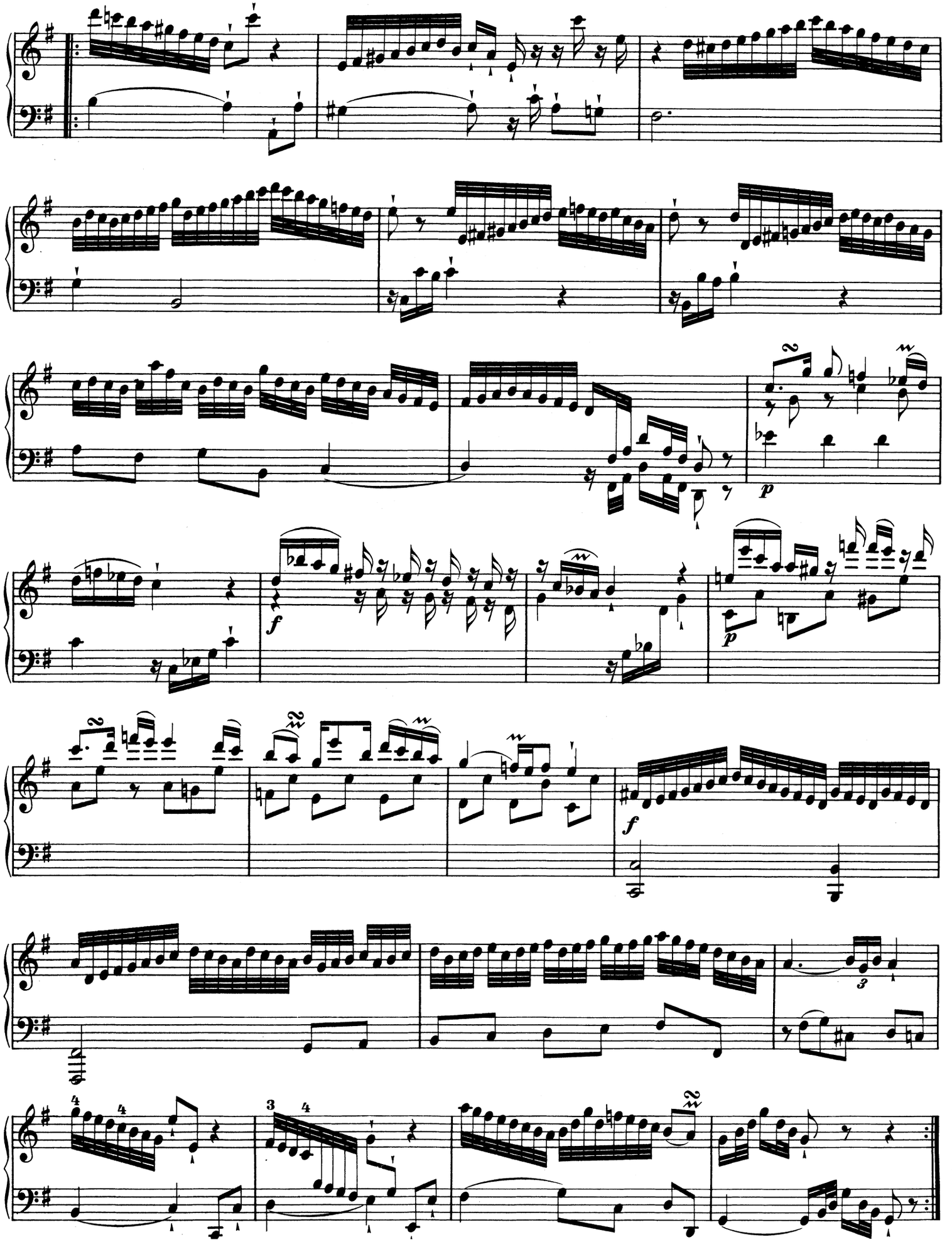



ten.
f
ten.
p
f
ten.
ff
ten.
f
ten.
p
f
ten.
p
ten.
f
ten.
p


1.
ten.
2.
ten.

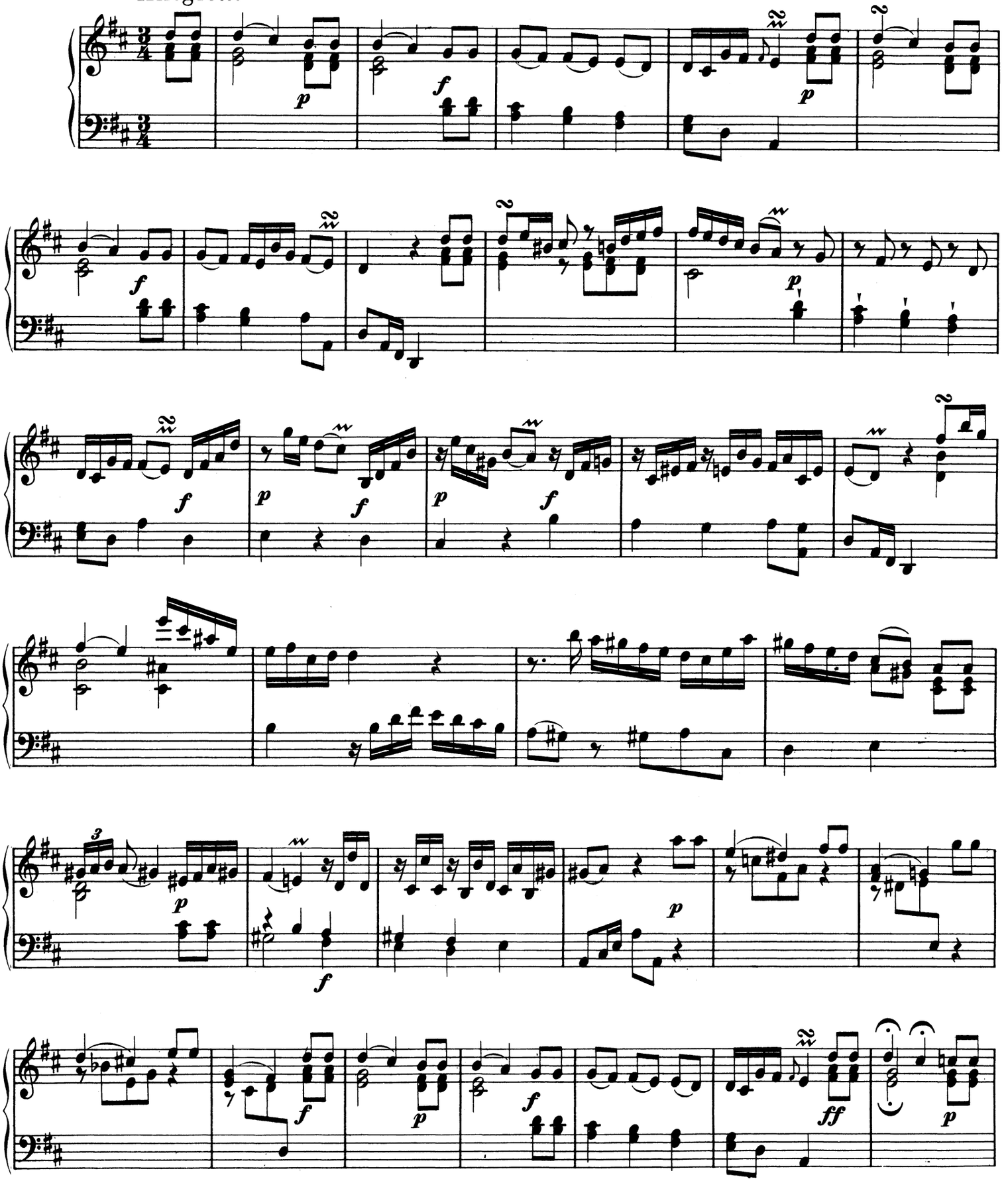

Larghetto
Allegro

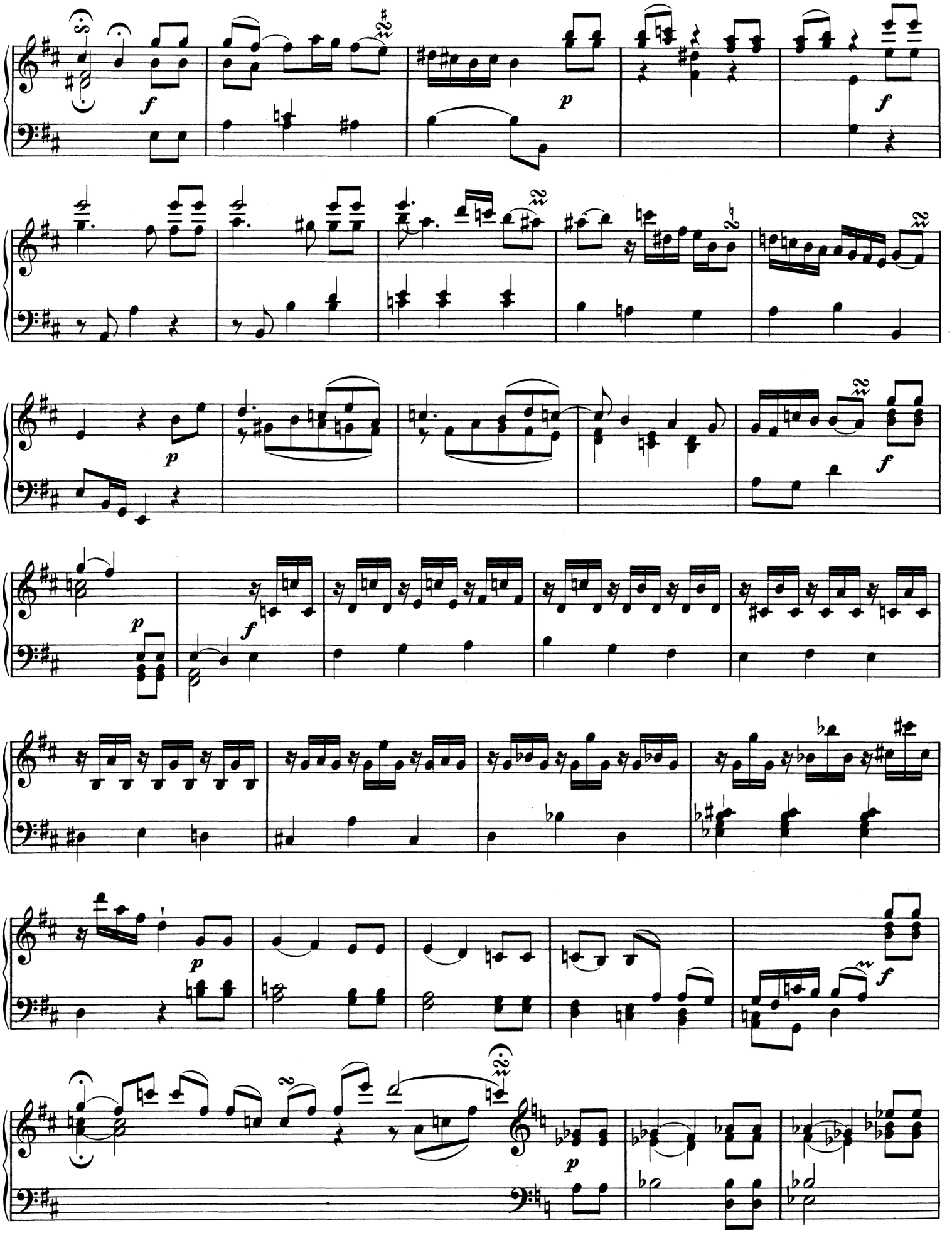


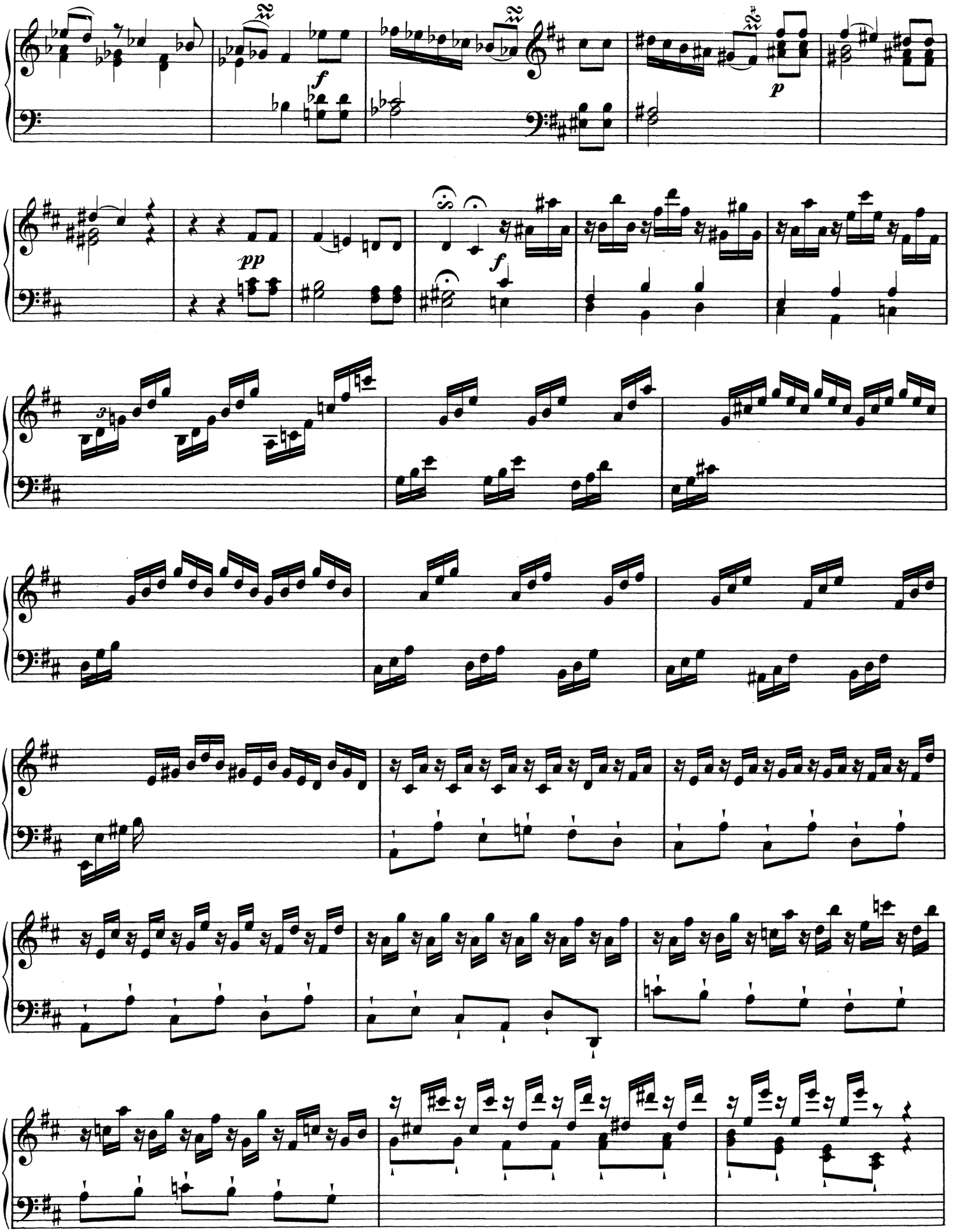


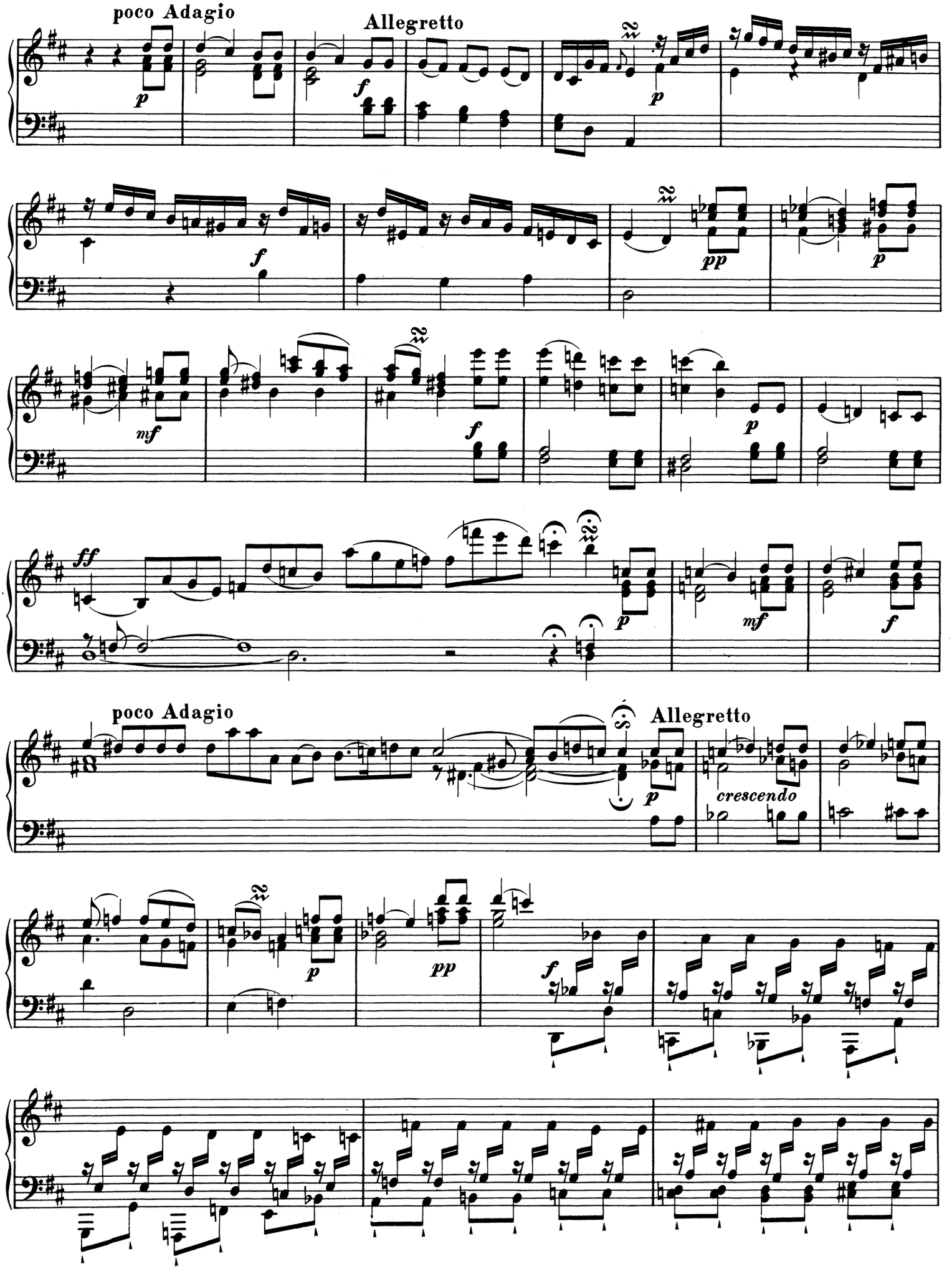
Rondo II

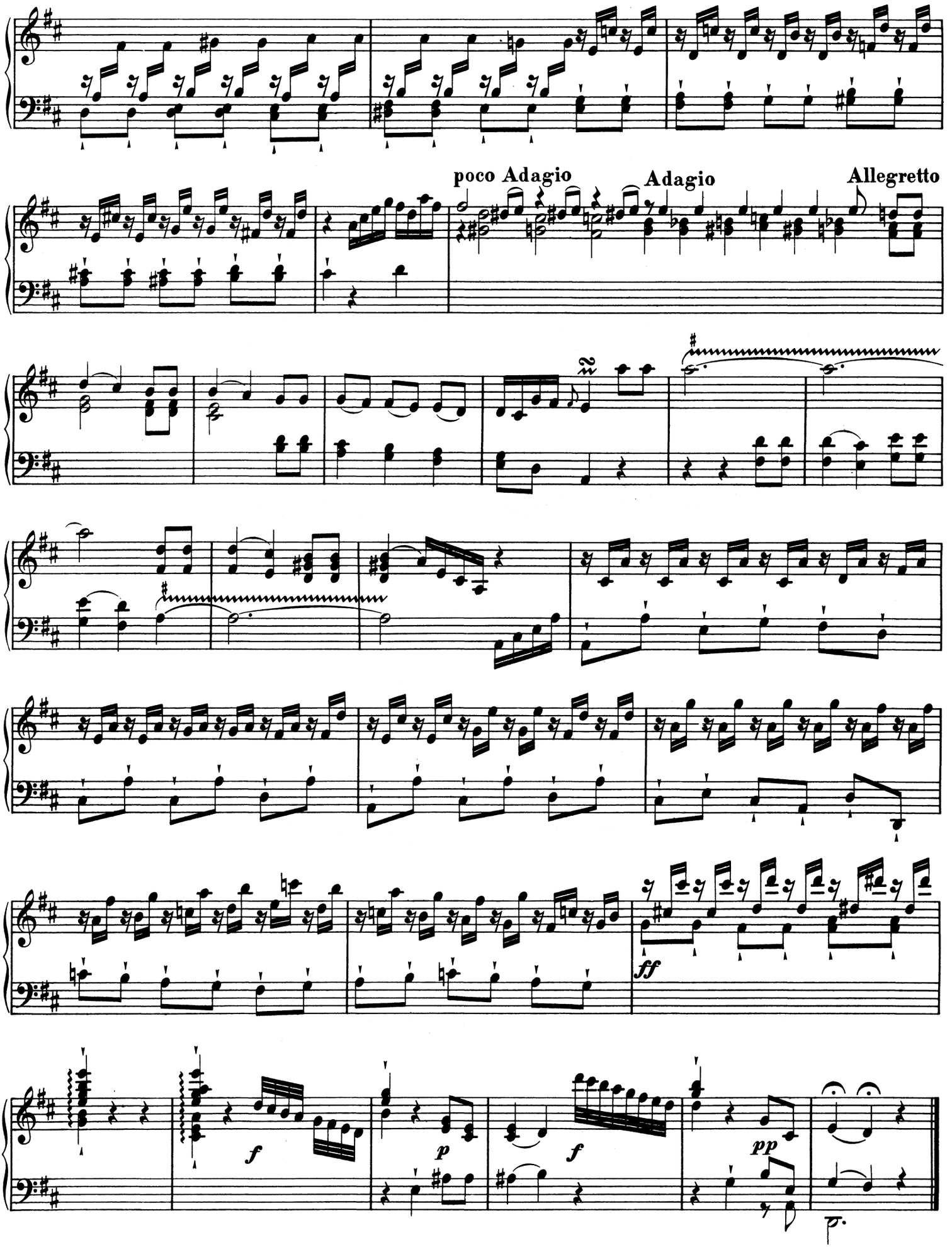
Allegretto





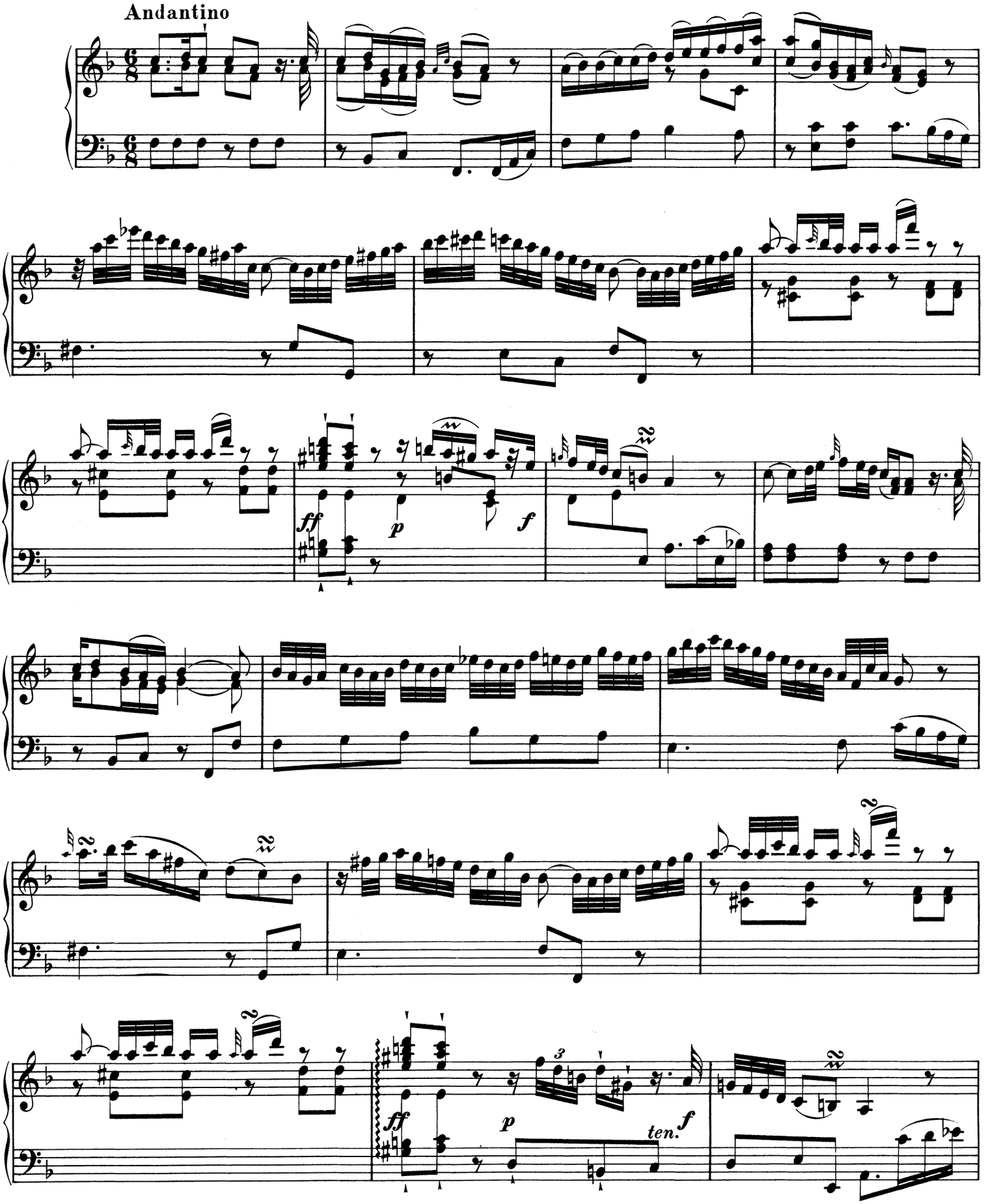

f
p
pp
f

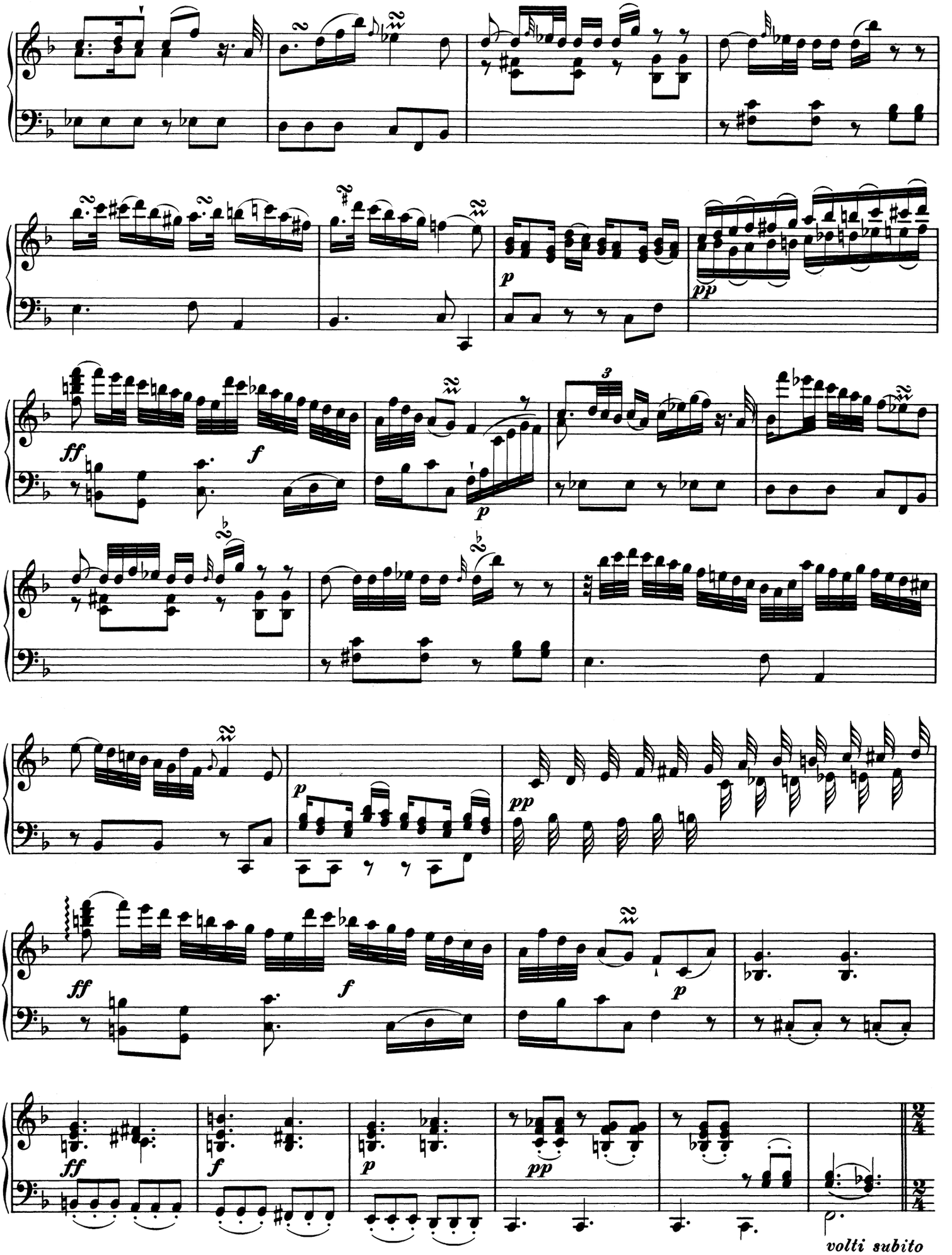

poco Adagio
Allegretto
poco Adagio
Allegretto
crescendo

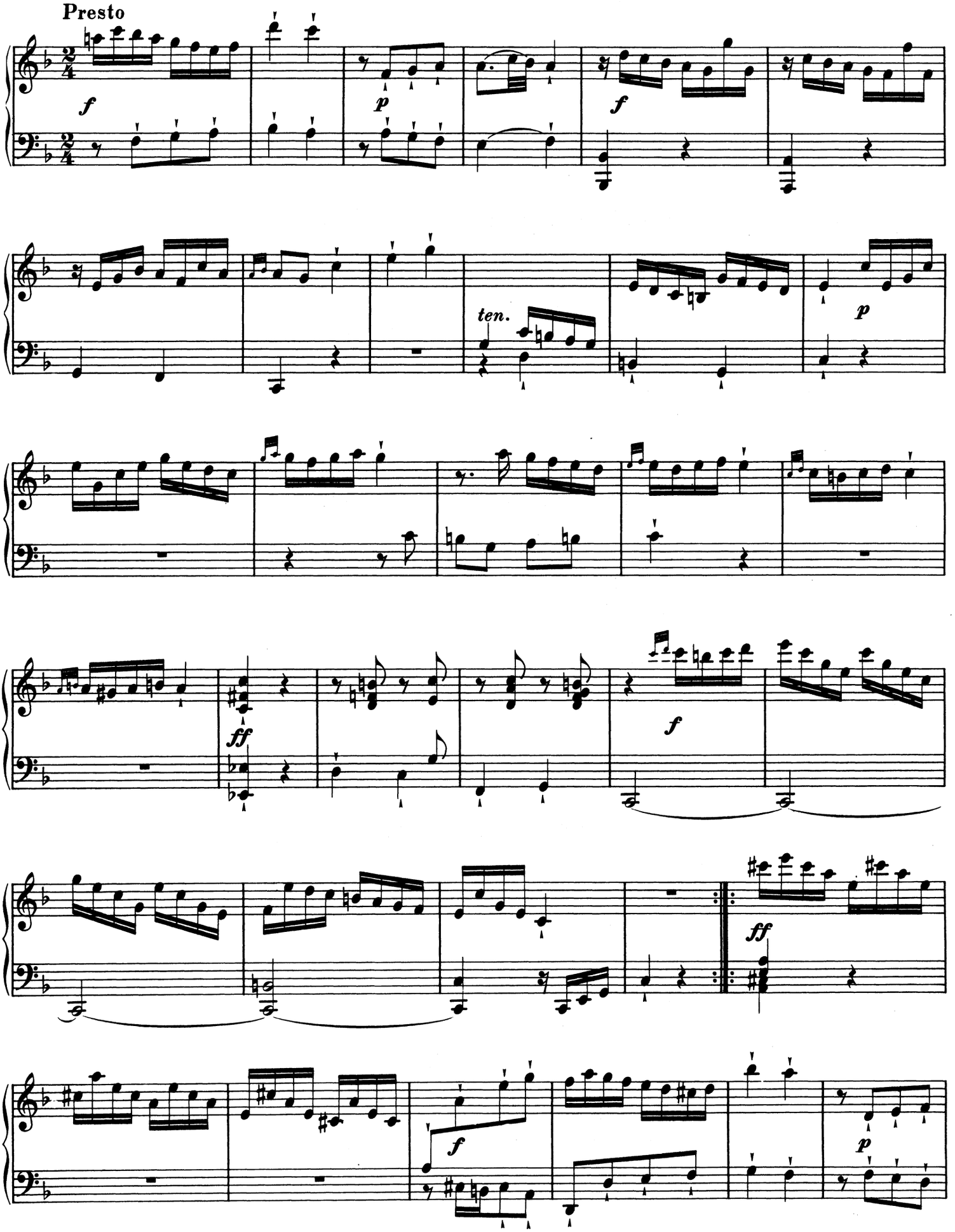

poco Adagio
Adagio
Allegretto
ff
f
p
f
pp

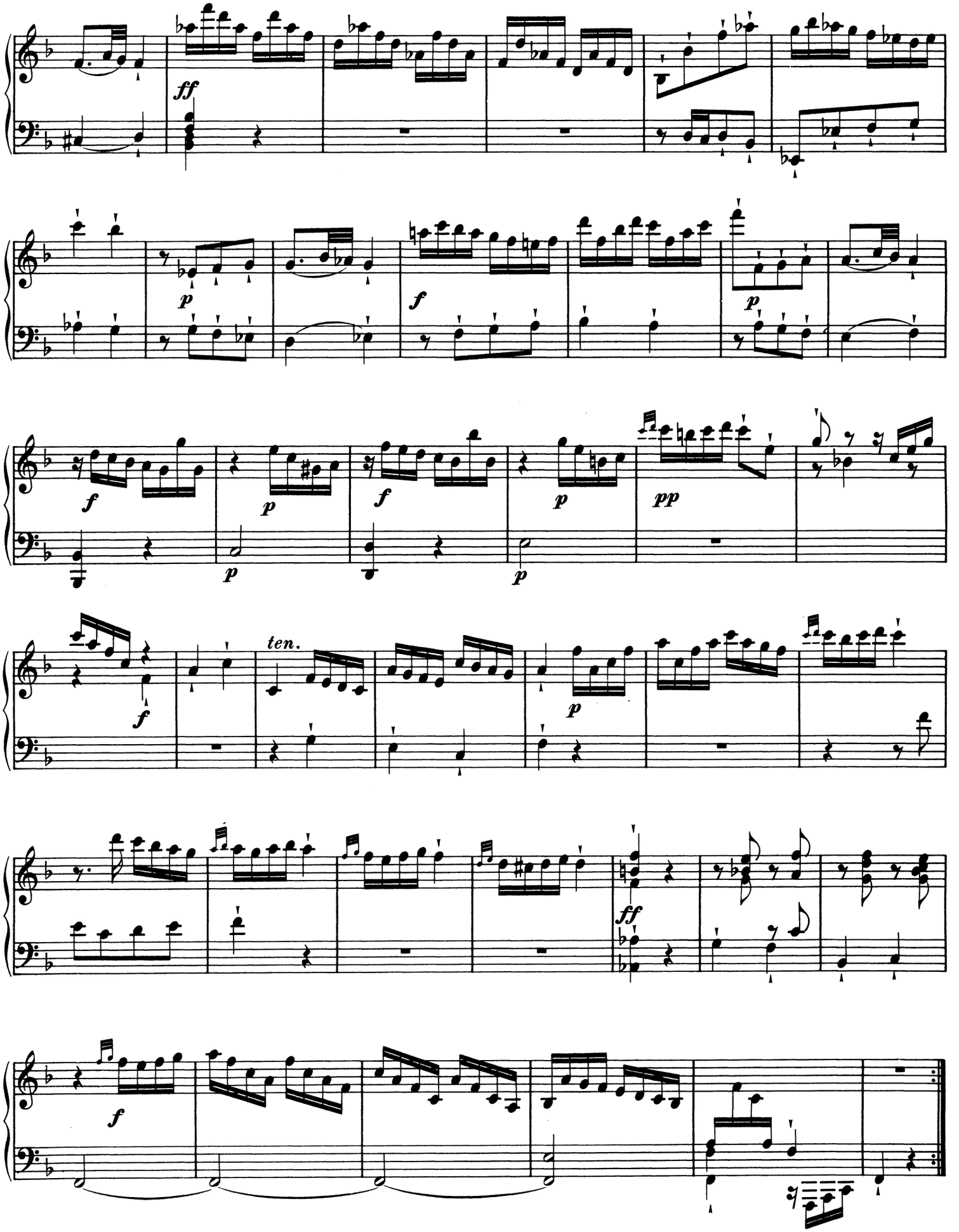
Sonata II

Andantino

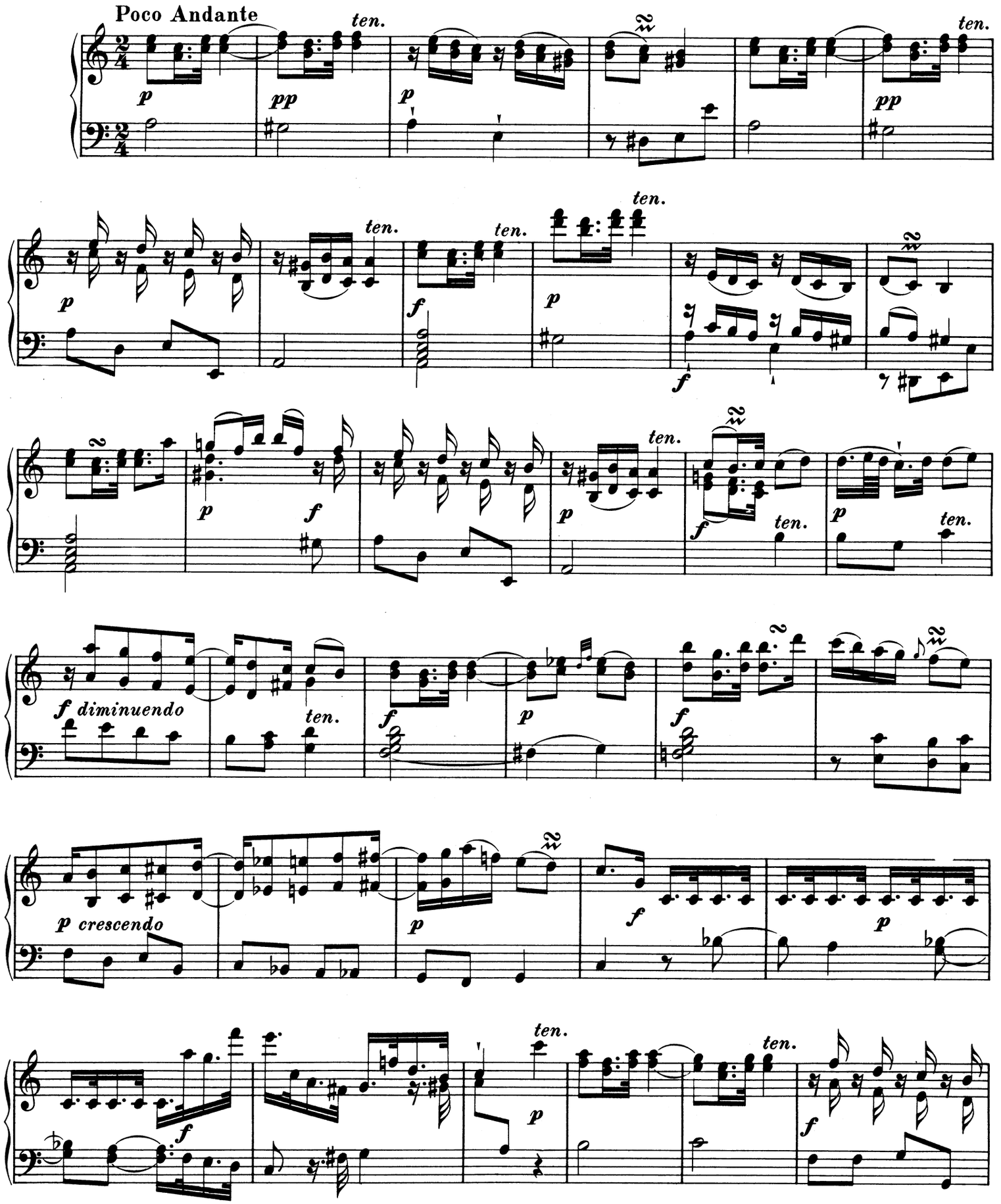


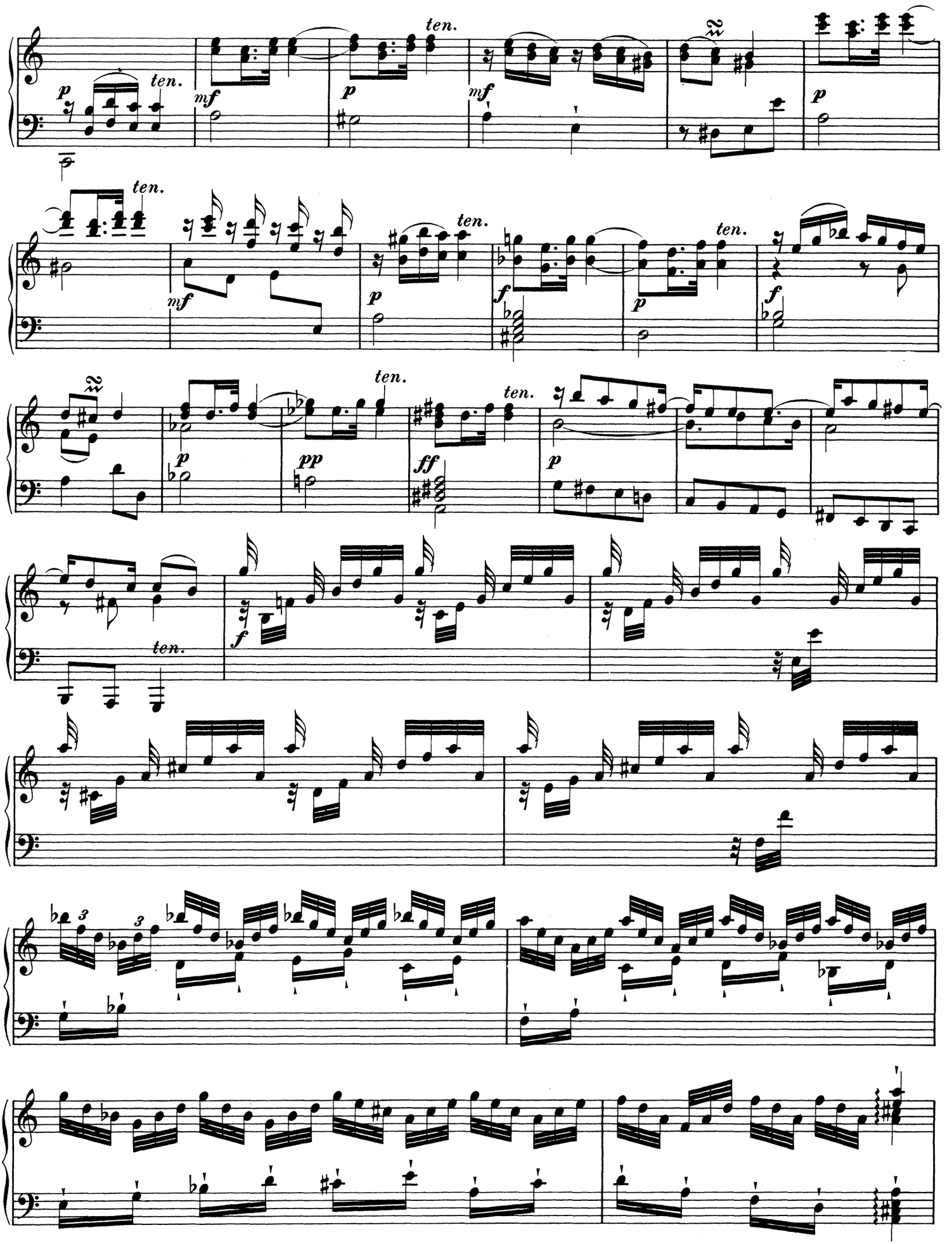

ff
f
p
pp
volti subito

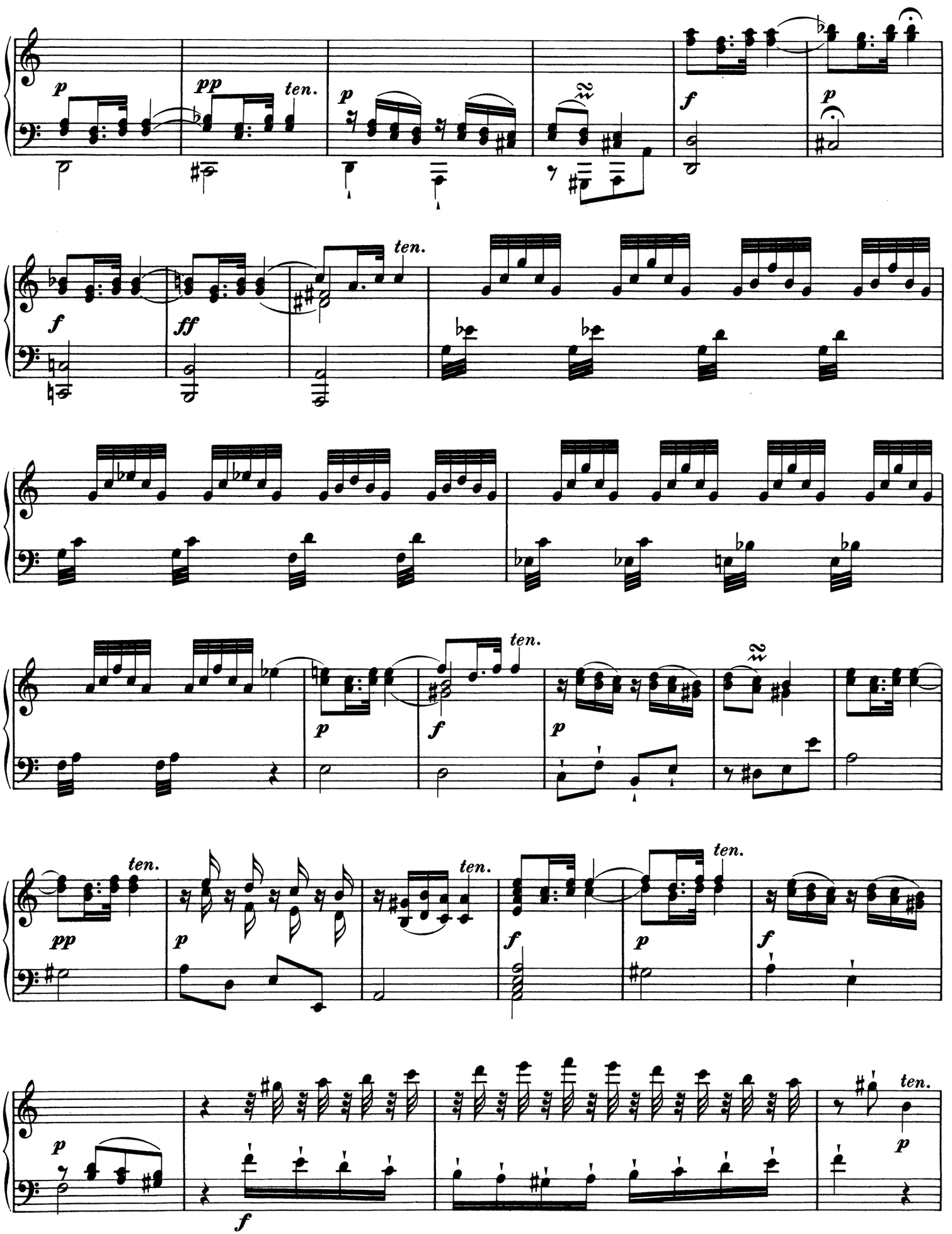

Presto
ten.

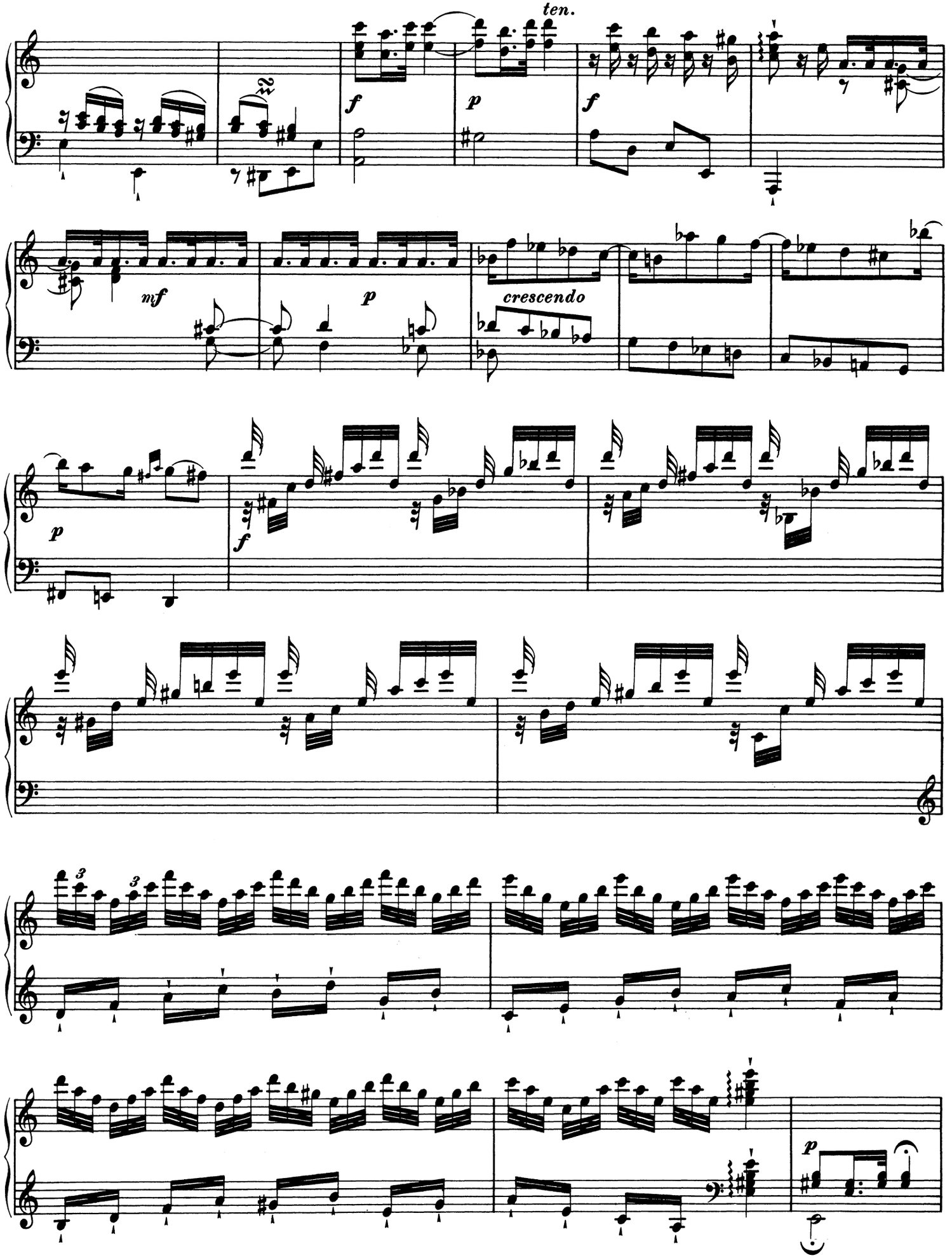

ff
p
f
p
f
p
pp
f
p
f
p
p
ten.
p
ff
f

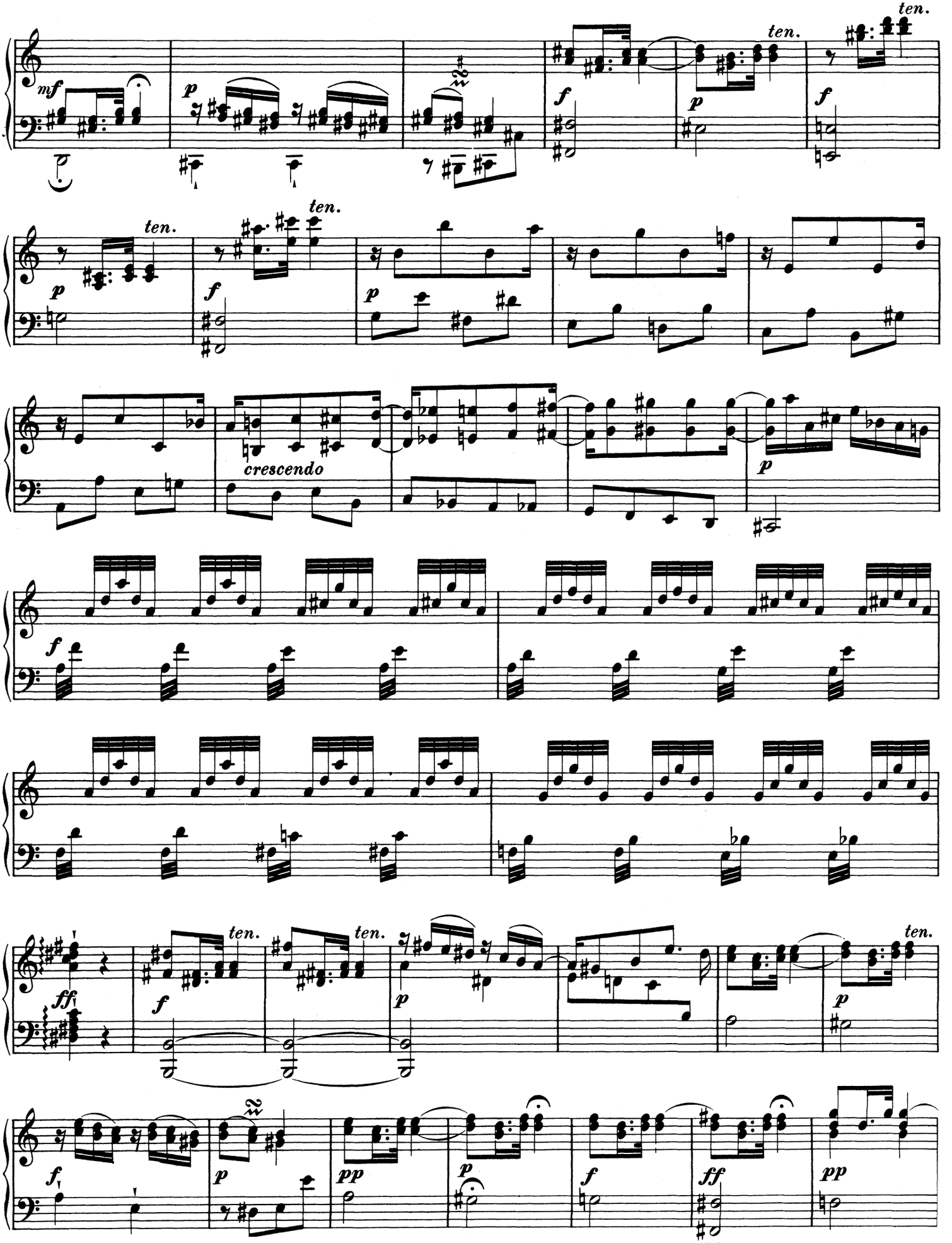
Rondo III

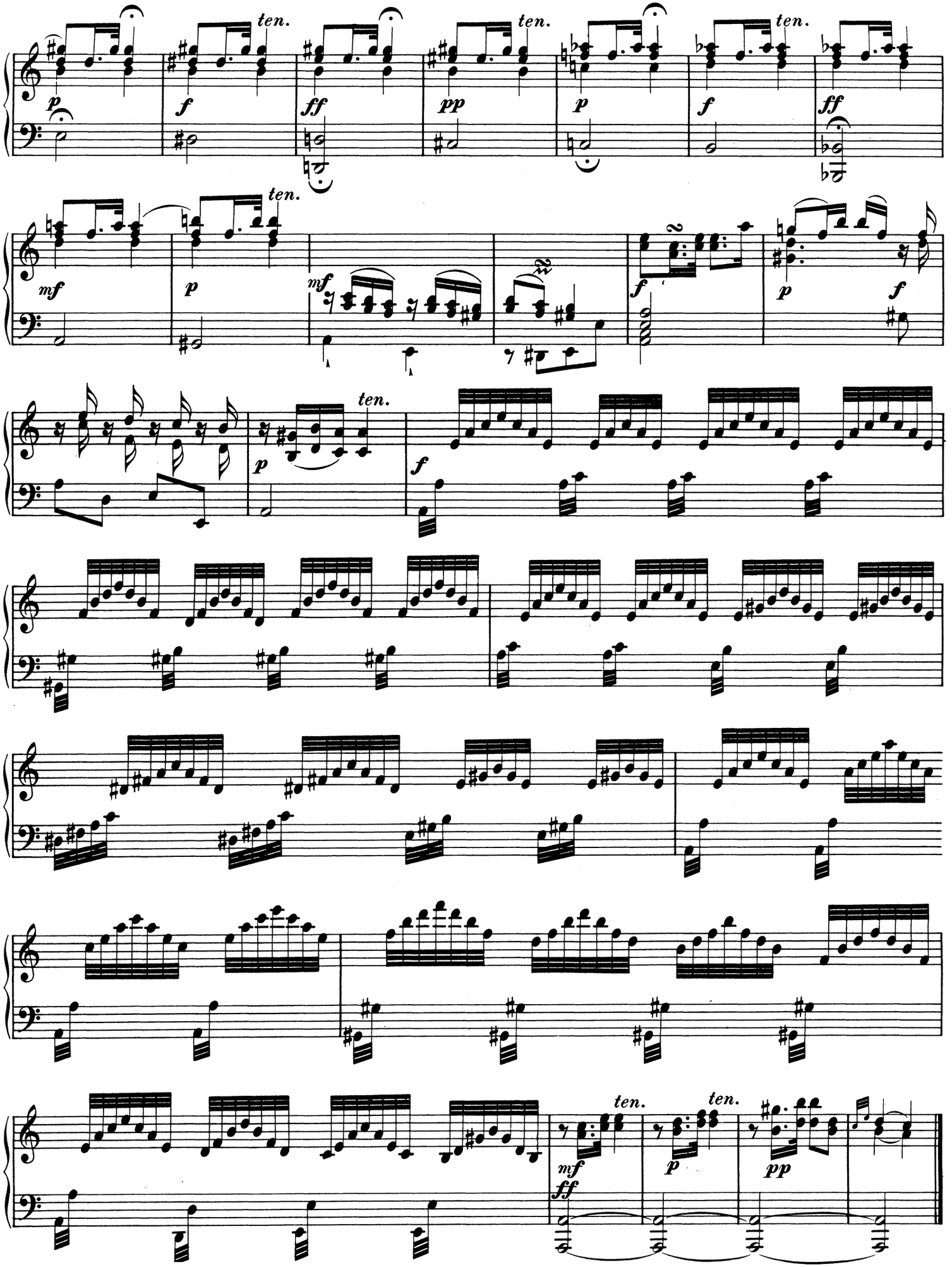



ten.
p
mf
pp
ff
f
3

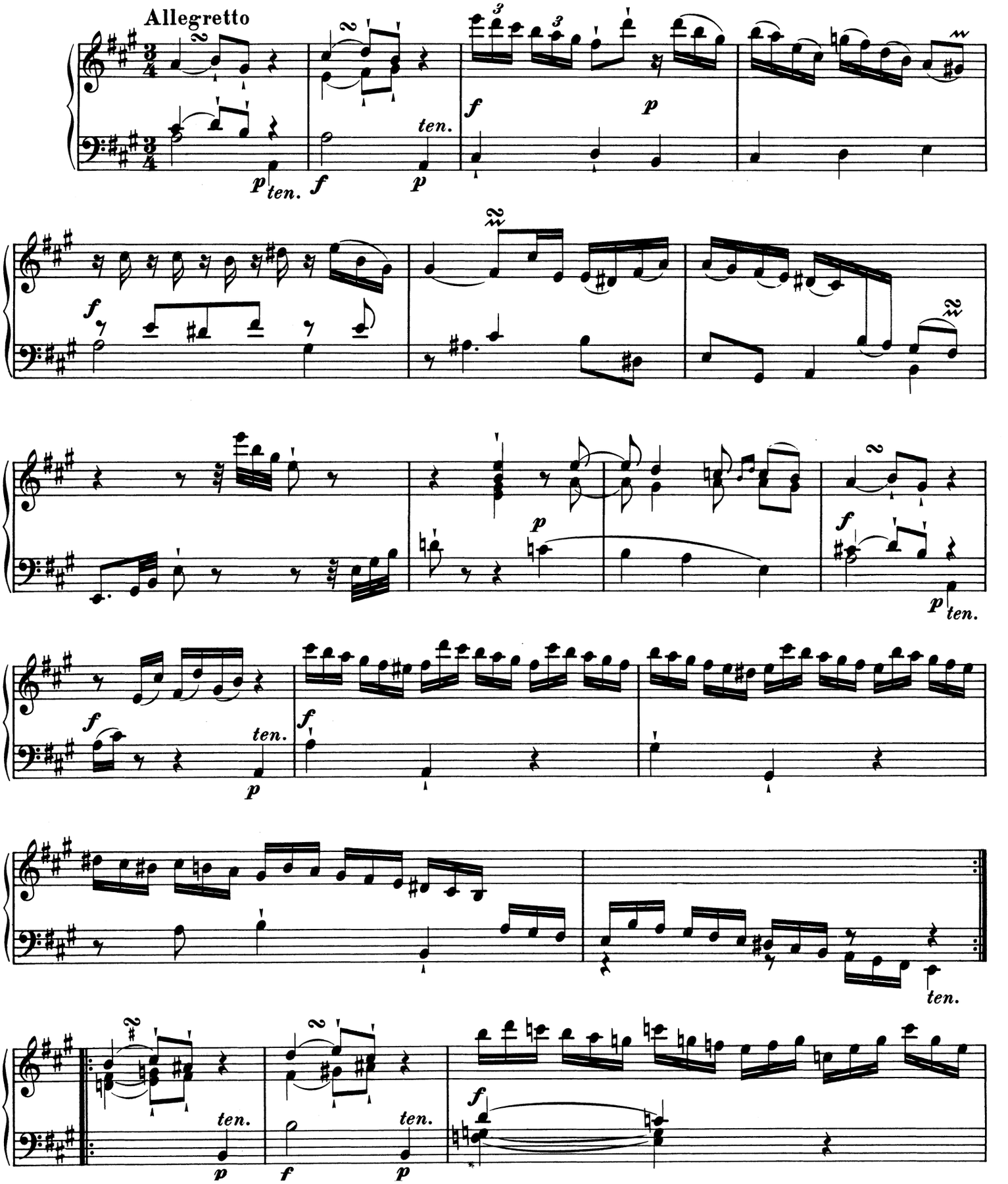

p
pp
ten.
p
f
p
f
ff
ten.
p
f
p
ten.
pp
ten.
p
ten.
f
p
ten.
f
p
f
ten.
p

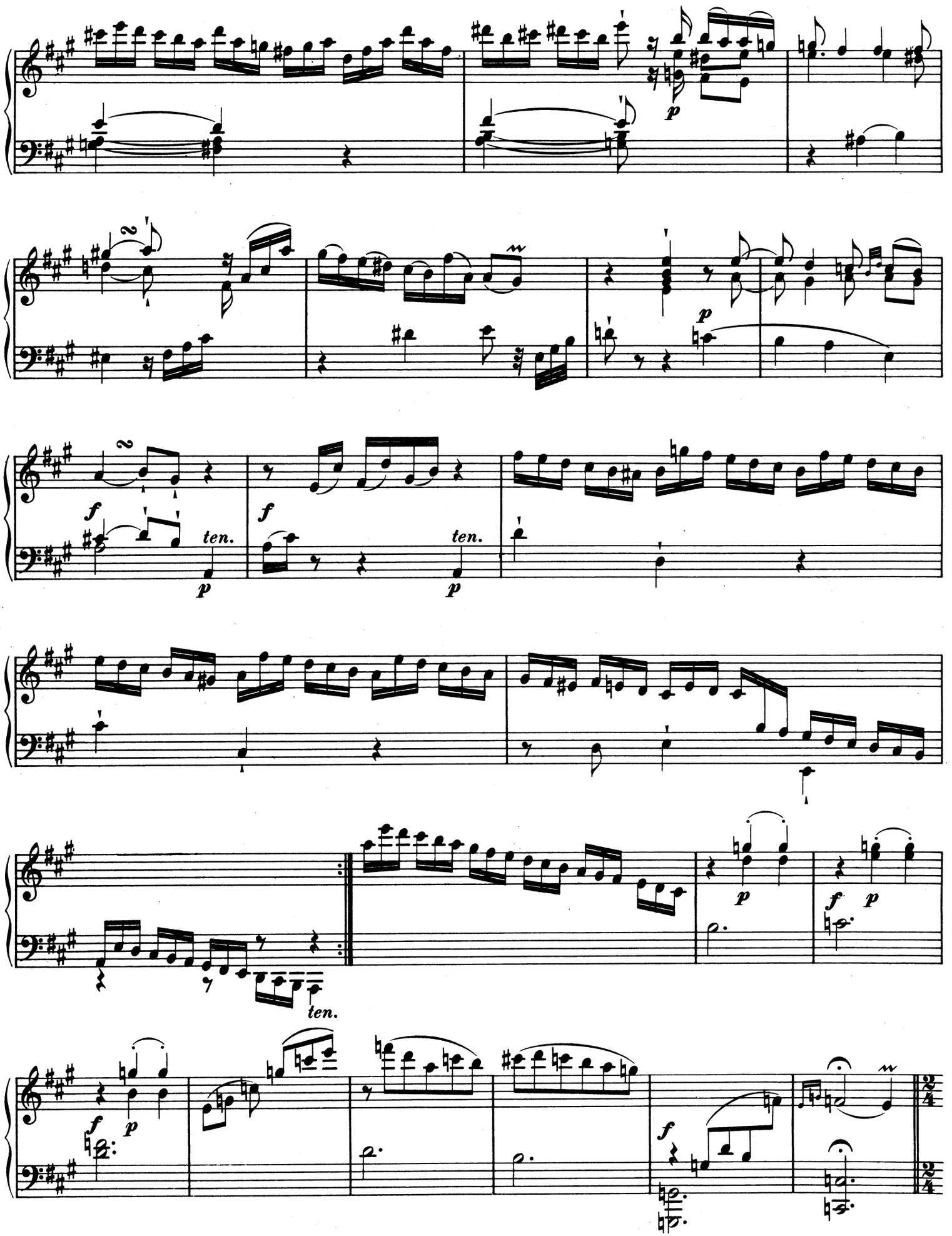

ten.
f
p
f
mf
p
crescendo
p
f
3
3
p

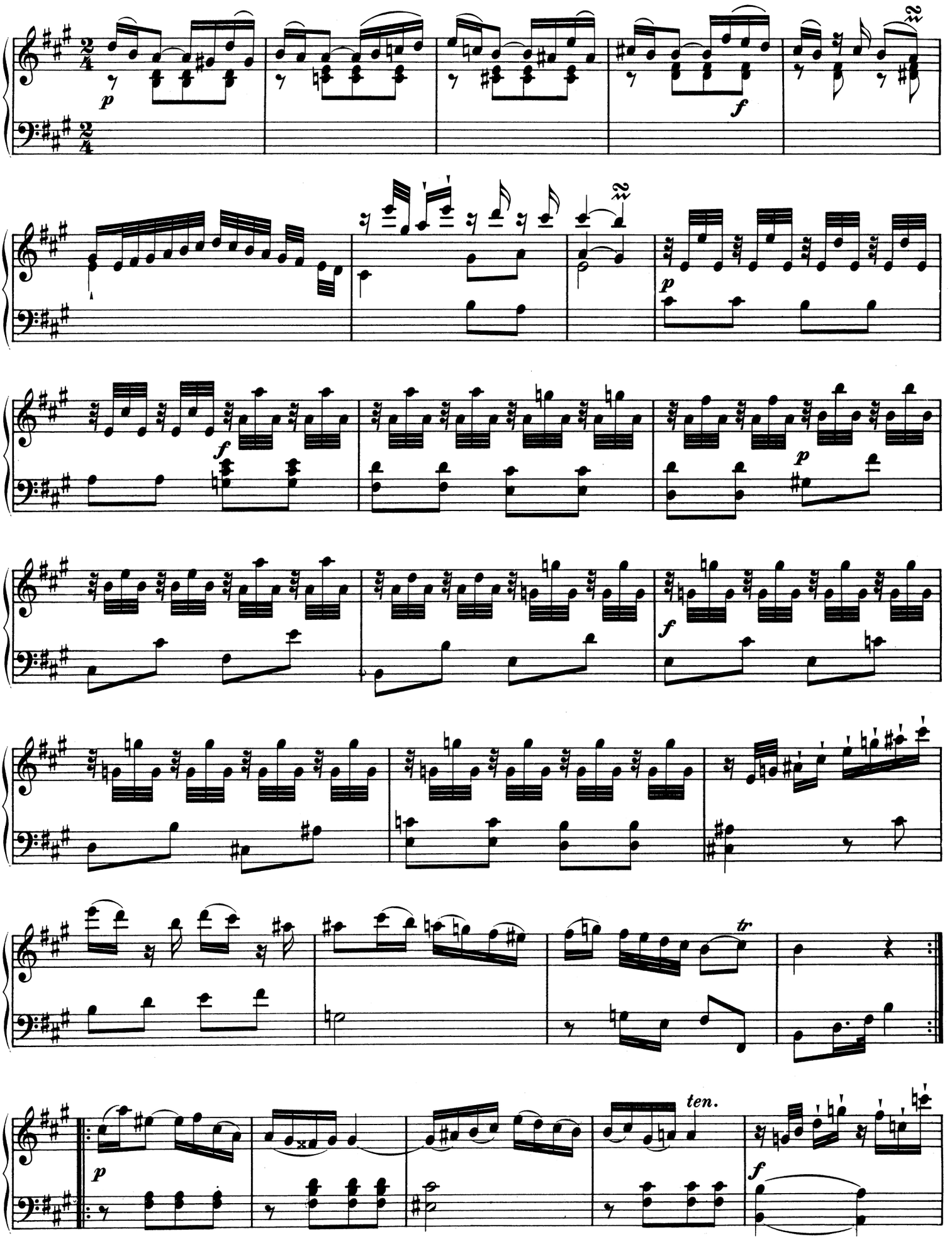

mf
p
ten.
f
crescendo
ff
pp

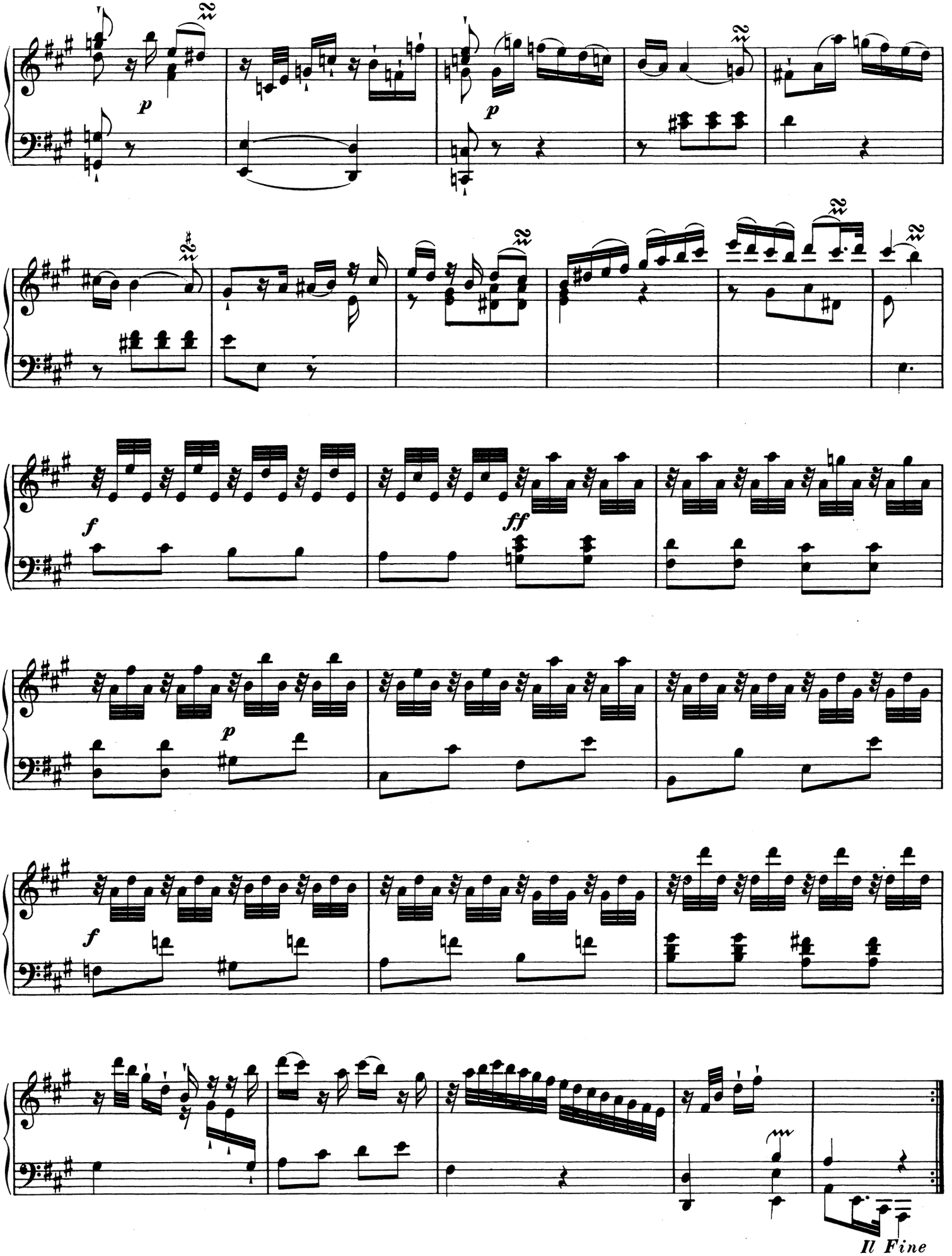

ten.
p
f
ff
pp
mf
ten.

Sonata III




p
f
ten.
p
f
ten.
p
ten.
p
f
p
f
p
f
p
f


p
f
p
f
p
f
tr
ten.
p
f


p
p
f
ff
p
f
Il Fine