

Larghetto.

TAMINO.

Dies Bildniß ist be - zaubernd schön, wie noch kein Auge je ge -
Oh! cura im - magine, e sen - za e - guale, che non v'ha simile idra mor -

seln! Ich fühl' es, ich fühl' es, wie dies Götterbild mein Herz — mit neu - er Re - gung
talè! Io sen - to nel pet - to, sento che i - gno - to ce - le - ste mo - to magita il

füllt, mein Herz — mit neu - er Regung füllt. Dies
cor, che un moto igno - to mà - gi - ta il cor. Oh!

Et - was kann ich zwar nicht nennen; doch fühl' ichs hier wie Feuer brennen.
que - sto affret - to non so che si - a; ma l'al - ma mia sempie d'ar - dor.

Soll die Em - pfin - dung Liebe sein? Soll die Em - pfin - dung Liebe sein?
For - se amor miha il sen piagu - to? For - se amor miha il sen piagu - to?

Ja, ja! Die Liebe ist's al - lein, die Liebe, die Liebe, die Lie - be
 Ma - lu - sato amor non è, lu - sa - to a - mo - re, lu - sa - to a -

ist's al - lein. O wenn ich sie nur fin - den
 mor non è. Se a mi - rar - la un solo i -

könn - te! o wenn sie doch schon vor mir stän - de! Ich wür - de,
 stan - te, mi con - du - ce a mi - ca sor - te! Ah! vor - re - i -

wür - de warm und rein, - was wür - de ich?
 vor - re - i - ger lu al sent - vor - re - i -

ich wür - de sie voll - Ent - zü - cken an die - sen
 e - vor - rei vi - vere a - man - te fra - te

hei - ssen Bu - sen drü - chen, und e - wig wä - re sie dann mein, und e - wig
dol - ci sue - ri - tor - te, o per lei, per lei morire al - men, per lei, — per

wä - re sie dann mein, und e - wig wä - re sie dann mein, e - wig
lei mo - ri - re al - men, per lei, — per lei mo - ri - re al - men, per —

wä - re sie dann mein, e - wig wä - re sie dann mein.
lei mo - ri - re al - men, per — lei mo - ri - re al - men.

Nº 4. RECITATIV und ARIE.

Allegro maestoso.