

Antonín Dvorák  
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Flauto I.

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

6 *pp* *f* *ff*

*f* *ff* **1** **1** **Grandioso.**

*f* *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

*f* *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

*f* *f* *mp* *dim.* *mp* *dim.*

**2** *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *f* *rit.* *un poco sostenuto in tempo* *Clar.* *mp* *3*

*mf* *f* *ff* **3** **Tempo I.** ♩ = 116.

*mf* *f* *ff* *dim.* **10** **Ob. I.**

*p* *fz* *p* *f* *mp* **3**

*fz* *p* *f*

**4** **Tempo I.** ♩ = 116 *fz* *mf* *cresc.* **9** **2**

# Flauto I.

5 *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f* *ritard. in tempo* *p* *1*

*animato* *ritard.* **Tempo I.** ♩ = 116.

*dim.* *p* *dim.* *pp*

*Solo.* *cresc.* *mf* *dim.* *p dim.* *1*

*p* *p* *f* *f*

*1* **7** *1* *mf* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*b<sub>2</sub>* *b<sub>3</sub>* *b<sub>4</sub>* *b<sub>tr</sub>*

**8** *molto ritard.* *fz* *fz* *f* *f* *ff* *f* *dim.*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*dim.* *p* *pp*

**9** *1* *p* *1* *p* *mf* *cresc.* *f*

*b<sub>2</sub>* *b<sub>3</sub>* *b<sub>4</sub>* *b<sub>tr</sub>* *3* *poco ritard. in tempo* *molto sost.* *3* *p* *f* *p*

*2* *5* *p* *f* *p*

*pp* *pp*

# Flauto I.

*animato*

7 **11** *p* *cresc.* *cresc.*

*f* 4 **12** *1* *ob.* *1*

*f* *molto sostenuto. ♩ = 100.* 5 *p* *1*

*animato* *mf* *dim.* *rit.* **13** *3*

*in tempo. ♩ = 110.* *pp* *f* *mf* *dim.* *dim.*

*p* *1* *2* *p* *cresc.*

*f* *f* *f* *p* *cresc.* *sp* *sp* **14** *1*

*sp* *sp* *cresc.* *f* *Grandioso.*

*rit.* *in tempo* *f* *f* *f* *f* *tr* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf* *molto ritard.* *5* *rit.* *ff*

*Grandioso. M.M. ♩ = 116. p*

*ff* *in tempo* *f* *3* *2*

# Flauto I.

## II.

Tempo I.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Vcello Solo.

*poco accel.*

13 1 13

tr tr 2 1 1 6

3

Un poco più animato.

*poco a poco rit.*

4 Meno. Tempo I.

8

Un poco più animato.

5 7 1

6 10 3

tr 2.

poco string.

*poco a poco rit.*

f p

7 Tempo I.

Timpani. Solo.

6 5 2 8

*rit. a tempo*

6 1 2 3

# Flauto I.

## Finale.

## III.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

Viol. I.

16

15

1

3

5

6

2

3

1

3

3

3

15

3

14

2

7

1

*p*

*ff*

*ff*

*p*

*f*

*mp*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*mf*

*molto rit.*

*Poco meno mosso.*

*rit.*

*in tempo*

*rit.*

# Flauto I.

Tempo I. ♩ = 104.

**5** *in tempo* Viol. I. *poco a poco accel.* *pp*

*pp* *fz* **11**

*p* *p* *fz* **3** *rit.* **6** *ff* *in tempo*

*ff* **1**

*f* *fz* *fz* *fz* *fz*

**7** *mp* **13** *molto ritard.* **3**

*in tempo* *ff* *f* *tr.*

**8** **10** *rit. poco a poco* **4**

**9** *Andante.* *Moderato.* ♩ = 84. ♩ = 104. *rit.*

**4** **22** **8** *Vcello Solo.*

**10** *in tempo* ♩ = 104. *p*

*p*

# Flauto I.

**11** *Meno mosso.*  $\text{♩} = 84.$

*p* *p* *p cresc.*

*string* *a tempo. ♩ = 104.* *string. molto rit.*

**12** *a tempo* *Vcello Solo.* *f*

**11** *Vcello Solo.*

*mp*

**13** *poco rit. in tempo* *fz* *f* *fz* *fz*

**14** *Meno mosso.*  $\text{♩} = 84$  *poco a poco rit.* *Andante.*  $\text{♩} = 76.$  *pp*

*fz* *dim. p* *pp*

*tr* *tr* *pp* *10*

*fz* *dim.* *3* *11 rit.* *4*

**15** *Andante maestoso.* *pp* *ff* *ff* *accel. molto*

*Allegro vivo.*  $\text{♩} = 132.$

Antonín Dvorák  
Cello Concerto in B Minor, Op. 104  
Flauto II.

I.

Allegro. M.M. ♩=116.

6 *pp* 7 *f* *ff*

Grandioso.

*f* *ff* *f* *tr.*

3 *mp* *dim.* *mp* *dim.*

Tempo I. ♩=116.

7 2 3 Fl.I.

10 Ob.I.

*ff* *dim.*

3 *p*

*p* *fz* *p* *fz*

Fl.I.

Tempo I.

7 10 Piccolo

*fz* *mf*

*f*

Fl.I. Solo.

5 *f* 11 *rit.* 17 6 11 *p*

1 7 8



# Flauto II.

*molto rit.*

*f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

**Grandioso.**

**8** **7** **9** **4** **8**

*pp* *in tempo. ♩=100.*

**5** **10** **12** *rit.* *Fl. I.*

**Solo** *P* *animato* *dim.* *pp*

**11** **13** **12** **1** *Ob.* **1**

*in tempo. ♩=116.*

*ff* **13** **11** *rit.* *Fl. I.*

*p* *cresc.* *fz* *fz*

**1** **14** **8** *f* *fz* *fz*

**Grandioso.**

*rit.* *ff* *in tempo*

**Più mosso. ♩=132.**

**15** **5** *Fl. I.*

*in tempo* **Tempo I.** *tr*

*ff* *molto rit.* *grandioso*

*f*

# Flauto II.

**II.**  
Adagio ma non troppo. M.M.  $\text{♩} = 108$ . **Tempo I.**

13 1 20 2 3 rit. *ff*

Un poco più animato.

3 7 VI. I. *fz* *p* *f* *p* poco a poco ritard.

4 **Meno. Tempo I.** 10 5 8 FI. I. *ff* *un poco più animato* *fz* *dim.* *pp*

rit. 6 **Meno. Tempo I.** 10 12 *mf* poco a poco string. *dim.*

poco a poco rit. **Tempo I.** 1 7 6 12 8 17

**Finale.**  
Allegro moderato. M.M.  $\text{♩} = 104$ . **III.**

16 VI. I. *ff* 3

19 1 35 VI. I. *ff*

2 1 3 *ff* *f*

1 1 *f* *f*

3 3 8 *f* *p* *fz*  $\text{♩} = 92$  *mf*

6 7 4 **Poco meno mosso.** *p* *string.* *rit.* 24 *rit.*

# Flauto II.

*in tempo poco a poco accel.* **Tempo I.** ♩ = 104.

**5** *pp* *in tempo*

**11** *pp* *f* *p* *p* *f* *ff*

**20** *molto rit.* **4** *in tempo* *ff*

**7** *fz* *fz* *fz* *fz* *3* *Vcello Solo.*

**Piccolo.** *ff* *f*

**8** *ff* *rit.* *rit.* *rit.* *Andante.* ♩ = 84. *Moderato.* ♩ = 104. *Tempo I.* *in tempo* ♩ = 104. *Meno mosso.* ♩ = 84.

**14** *rit.* **2** **2** **22** **12** **10** **16** **11** **4** *ob.* **1**

**Fl. gr.** *p* *a tempo* ♩ = 104. *in tempo* *Vcello Solo.* *rit.* *perese* *stringe.*

**19** **2** **10** **12** **27**

**13** *rit. in tempo* *Vcello Solo.* *f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *Meno mosso.* ♩ = 84. *poco a poco ritard.*

**8** **4**

**14** *Andante.* ♩ = 78. *pp* *tr.* *pp* *Vcello Solo.* **15** **15** *rit.* *p* *ff* *accel. molto ff*

**15** **15** *Andante maestoso.* *rit.* *p* *ff* *accel. molto ff*

**Allegro vivo.** ♩ = 132. **1**