

Richard Strauss

Heimliche Aufforderung

HEIMLICHE AUFFORDERUNG

Für hohe Stimme

(John Henry Mackay)

Lebhaft
Vivace

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3

Gesang

Auf, he - be die fun - keln-de Scha-le em -

Piano

f
ped.

por zum Mund,

und trin-ke beim Freu - - den - mah - le dein

ped.

Herz ge-sund.

Und wenn du sie hebst, _____ so win - ke mir

dim.

dim.

ped.

ped.

*

ped.

heim - lich zu, dann läch - - - le ich und

p

p *pp*

ten * *ten* *

dann trin - ke ich still wie du....

p *pp*

ten * *ten* * *ten* * *ten* *

und still gleich mir be - trach - te um

ten * *ten* *

uns das Heer der trunk - nen Schwätzer - ver - ach - te sie nicht zu

(leichtlin) (easily)

cresc. *f* *sfz* *p*

ten *

sehr. Nein, he-be die blin - ken-de Scha - le, ge - füllt mit

Wein, und laß beim lär - men-den Mah - le sie

glück - lich sein. Doch hast du das Mahl ge - nos - sen,

*allmählich ruhiger
poco a poco tranquillo*
den Durst ge - stillt, dann ver - las - se der lau-ten Ge-nos-sen fest-freu-di-ges

Bild und wand - le hin -

aus in den Gar - - - ten zum Ro - sen - strauch,

ppp

*

dort will ich dich dann er - war - -

pp

tratt.

(trattillo)
(ruhig)

ten nach al - tem Brauch, und will an die Brust dir

p

*

tratt.

sin - - ken, eh' du's ge -

p

*

tratt.

hofft, und dei - ne Küs - - se trin - ken,

cresc.

*

tratt.

wie eh - mals oft

mf

und flech - ten in dei - ne Haa -

cresc.

re der Ro - - se Pracht o

cresc.

komm, du wun - der - ba - re er -

f

dim.

sehn - - - - - te Nacht,

p *cresc.* *dim.*

o komm, du wun - der - ba - re

f *dim.*

er - sehn - - - - - te

pp *dim.*

Nacht!

espr. *p* *dim.* *pp*

dim.