

IX III V IV

6

Ao \otimes e \oplus
c/rep.

Improv

V VII

5

VII

1

VII

1 4

VII III

1

2 3 4 1 3 1 3 1

2 4

wiederholen von \otimes bis \oplus
dann CODA

CODA

2 6 2

6 6 6

ad lib. wiederholen und verklingen lassen
Gitarre E