





25

*f* *mf*

27

*f* *p*

30

*p* *p*

34

*p* *p*

38

*p* *p*

42

*p* *p*

45

*p* *p*

49

*p* *p*

<sup>a)</sup> sul IV (or I)



53 *cresc.* *f* *mf* *f*

56 *cresc.* *mf* *f*

59 *piu f*

62 *p* *cresc.*

64 *f* *p* *cresc.*

67 *Mosso*,  $\text{♩} = \text{ca. } 60$   
*ben f e maro.* *ossia*

71 *assai f*

75 *ruvido*



77

79

82

84

ossia

ben marc. IV

87

più f, pesante

89

tornando al Tempo I

III

**f**

92

(mf)

\*) ossia



Mosso, ♩ = ca. 55

96 *p*, ma marc. *cresc.* - - - - - *f* III (II)

100 *più f*

103 *f*

107 *ruvido*

110 *tornando* - - - - - *dim.*

112 - al Tempo I *p* (sempre *p*)

115 *sim.*

117 *(sim.)*

119 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* II V

121 *pizz.* *arco* II V *più p* *mf*

125 *p*

129

133 III IV *sempre più p*

137 *p* IV

141 *p* *resc. molto* *f* *mp*

144 *(rubato)* *p* *più p* *pizz.* *(pizz.)* *pp* (Duration 8' 45")



# Fuga

Risoluto, non troppo vivo, ♩ = ca. 116

*sim.* 1 1 2 1 2 3

*f*

5 *legato* (V) (V) (V) (V)

9 *legato* (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V)

13 (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V)

17 (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V) (V)

20 *f* *f* *meno f* *f*

24 *meno f* III...

27 *f*







55

58

61

65

68

71

74

77

<sup>\*)</sup> This pizzicato may be played either with both hands, the upper notes with the right, the lower with the left hand; or with two fingers of the right hand.  
 Sonata (for Violin) ♢ = plucking string so that it rebounds against the fingerboard H. 15898 hand.



80 *f* *Tempo I* *trill* *IV* *1* *1*

84 *meno f* *f* *(V)* *1* *8* *4* *8* *2* *1* *8* *4* *0*

87 *più f* *p* *f* *\**

89 *p* *f* *p* *mf*

91 *cresc.* *f*

93 *p* *IV* *III* *1* *3* *4* *1* *3* *2* *3* *2* *3* *1* *4* *8*

97 *cresc.* *f*

101 *(mf)* *f* *pizz.* *dim.* *ppp* *(arco)* *f* *(Duration 3' 50'')*

\* the middle part on the G string  
Sonata (for Violin)



# Melodia

Adagio, ♩ = ca. 90-92

1  
p IV

7  
III

12  
p

17  
ppp

23  
IV

Un poco più andante, ♩ = ca. 100

con sord.

28  
pizz. arco  
mp

34  
mp

38  
pp

mp

\*) pizz. ad lib. (+ 3)







# Presto

♩ = ca. 96

con sord.  
punta d'arco sul IV sin al  $\Phi$

pp

8

14

19

24

29

35

41

46



52 *pp*

58

62

66 *p*

72

77 *mp*

84

89

94 *pizz.* *P mano sinistra* *più volte ad lib.*



senza sord.

101 arco

110

ritenuto.

(molto) a tempo

119

pizz. arco mf ff pizz. arco mf

ritenuto (molto) a tempo

127

f (V) (V) (V) (V)

136

(V) tr. (p) cresc.

144

ff (V) poco sost.

150

accel. al tempo

158

p allargando Tempo

167

(sostenuto)

176

p meno f

178

cresc.



185 *ff* *v* *allarg.* *pizz.* *f dim.*

196 *mano sinistra* *più volte ad lib.* *con sord.* *pp punta d'arco*

205

213 *v* *1* *2* *I*

219 *p*

227

233 *pp*

238 *III* *1 0 4* *0 2 8 0 1 8*

244 *p* *8 0 1 8 4 1* *3 0 1 8* *1 8 4 1*

249 *mf* *pizz.* *1*



257

*p* *mano sinistra*

270

senza sord. *Tranquillo*,  $\text{♩} = \text{ca. } 88$

*f, ma non troppo* *p*

279

*mf* *f* *ff* *p*

289

*mf* *f* *p* *poco a poco più tranquillo*

299

*Tempo I* *p* *più p* *accel.* *al*

312

*f*

322

*(sostenuto)* *allarg.*

332

*ff* *pp* *punta d'arco sul pont.*

339

*pp*