

MAMBO DES NUANCES

Roland DYENS

D'une profonde lenteur $\text{♩} = 42$

(Jouer puis étouffer l'accord avec toute la main droite)

(avec le pouce) sim. -----

i m i m

mf *mp (dolce)* *f* *mf* *ff* *f*

(reprise *f*) (arp. rapido)

pp sub. *molto*

le plus fort (de la rosace ... du monde)

(butez)

(rosace)

(rosace - - - - - chevalet)

ff *p* *molto* *ff* *p* *pp (rosace)* *p*

... au chevalet

p m p *pp sub.*

cantando

VII *p* V

IV VII VI

p *pp*

(pp)

(VII) - - IX - -

f *mp* *p* *pp*

XI

gliss. lente

a *m i a i*

H.XII (dolce)

CODA-FINE

pp (eco) *p* *poco* *p*

(2^e fois: *più f*)

mp

(VII)

XII X IX

(2^e fois: allargando poco)

XI

XII IX VI VII V V

(IX) I

mf *pp*

Plus vite (♩ = ♪)

rit. molto

pp dolce *mf* *pp*

p i m

mp *p* *p*

p i m

f *sfz* *p* *p i m* *V* *VI*

Da Capo Subito (Tempo F) al ⊕ poi Coda

p sub. (eco) *f sub.* *p* *p*

⊕ CODA

rall. molto

Vivo subito (Tempo II°) (♩ = ♪)

(m.d.) (m.d.)

p (eco) *p* *molto* *fff*

pizz. Bartok

Durée: ca. 2'50"