

Sixth Trio for Clarinets

Opus 8, No. 3

II

Jacques Bouffil

Andante poco Adagio (q=66)

Clarinet I
Clarinet II
Clarinet III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

Cl. I
Cl. II
Cl. III

104

Cl. I

Cl. II

Cl. III

The image shows a musical score for three clarinets, labeled Cl. I, Cl. II, and Cl. III. The score begins at measure 104. Cl. I plays a complex melodic line with many sixteenth notes, including a sharp sign. Cl. II plays a similar melodic line but with some rests. Cl. III plays a more rhythmic line with many sixteenth notes and a final triplet. The piece ends with a double bar line.