

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDITE
Même parlotte
(Lettre du 11 Mars 1957)
Conservateur des Archives
(Code Penal Art. 423)

(Nº 1 des TROIS PIECES LATINO-AMERICAINES)

Durée: 2'45

Moderato

© 1984 by EDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome, Paris.

M. E. 8438

Tous droits réservés pour tous pays

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constituant une contrefaçon punissable par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

Cette œuvre est la propriété de l'auteur et ne saurait pas être diffusée publiquement sans son autorisation écrite.

Tous droits réservés pour tous pays

Vivace



Presto



rit.

Più mosso (alla Danza)



♯7

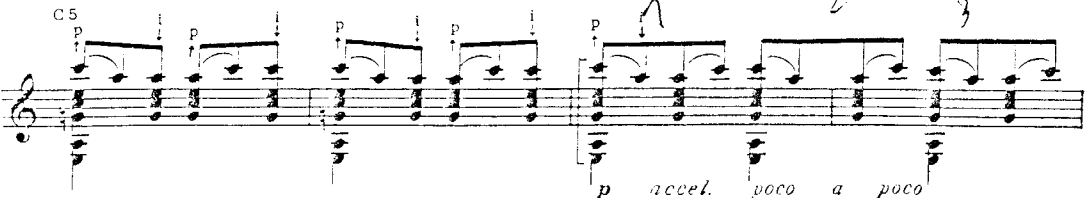


ritmico

C9
rassg.

C5

C9



p *Tamb.* **Moderato (T^{ro} I^{ro})**
mp dolce

p (dolce) *ritmico* *mf* *pizz.* *rit. sul pont*

più mosso *pizz.*

rit. sul pont *Tamb.* *più mosso (alla Danza)*
 (4) (6) (6) *C2*
(2^e fois vivace)

C3

♩ 2 *♩ 2*

rep. ad lib. *rall.* *Tamb.*

rep. ad lib. *rall.* *Tamb.*