



Пьеса

(d-moll)

(1884)

[Moderato]

The music is composed for two hands on a piano. The top hand (treble clef) and the bottom hand (bass clef) play different melodic lines simultaneously. The notation uses a mix of eighth and sixteenth notes, with occasional rests. Dynamic markings such as 'bend' and 'pp' (pianissimo) are included. The piece is in 12/8 time, as indicated by the time signature at the beginning of each staff.

^{*)} Ввиду того, что рукопись Рахманинова весьма эскизна, расшифровка этой пьесы может быть и несколько иной.

* Далее в автографе нотировано следующее:

Этот такт не выписан,
а помечено „bis“

Эти два такта зачеркнуты

8

8

9

10

11

12

13