All'Amico Gaetano Rotti

Reminiscenze di S.ta Cristina

FANTASIA

PER

VIOLINO

Composta da

EUGENIO CAVALLINI

Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,

e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

N. 9795. *Fr. 5.50.*

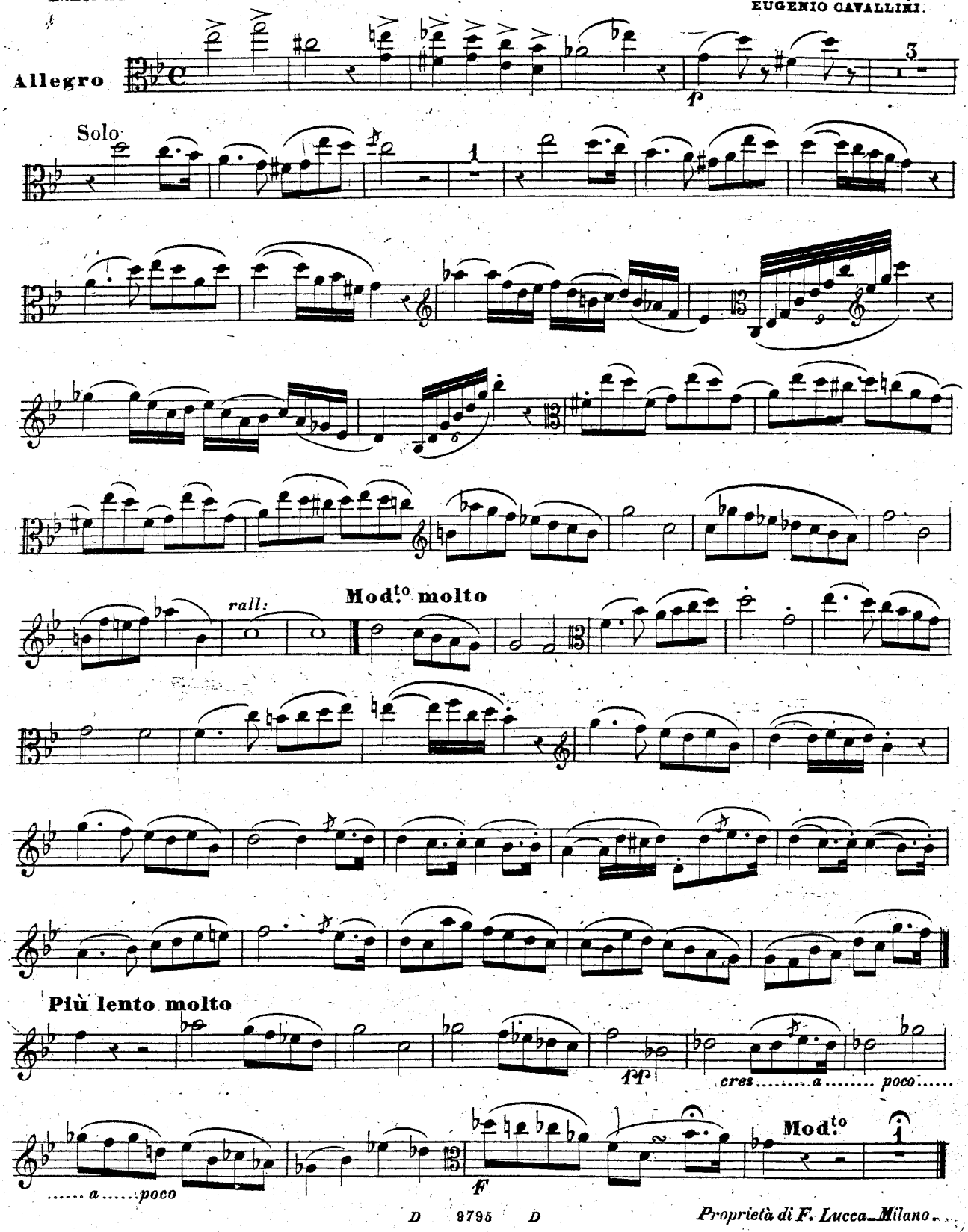
Carlo Barato

MILANO presso F. LUCCA

Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese.

FANTASIA VIOLA PRINCIPALE

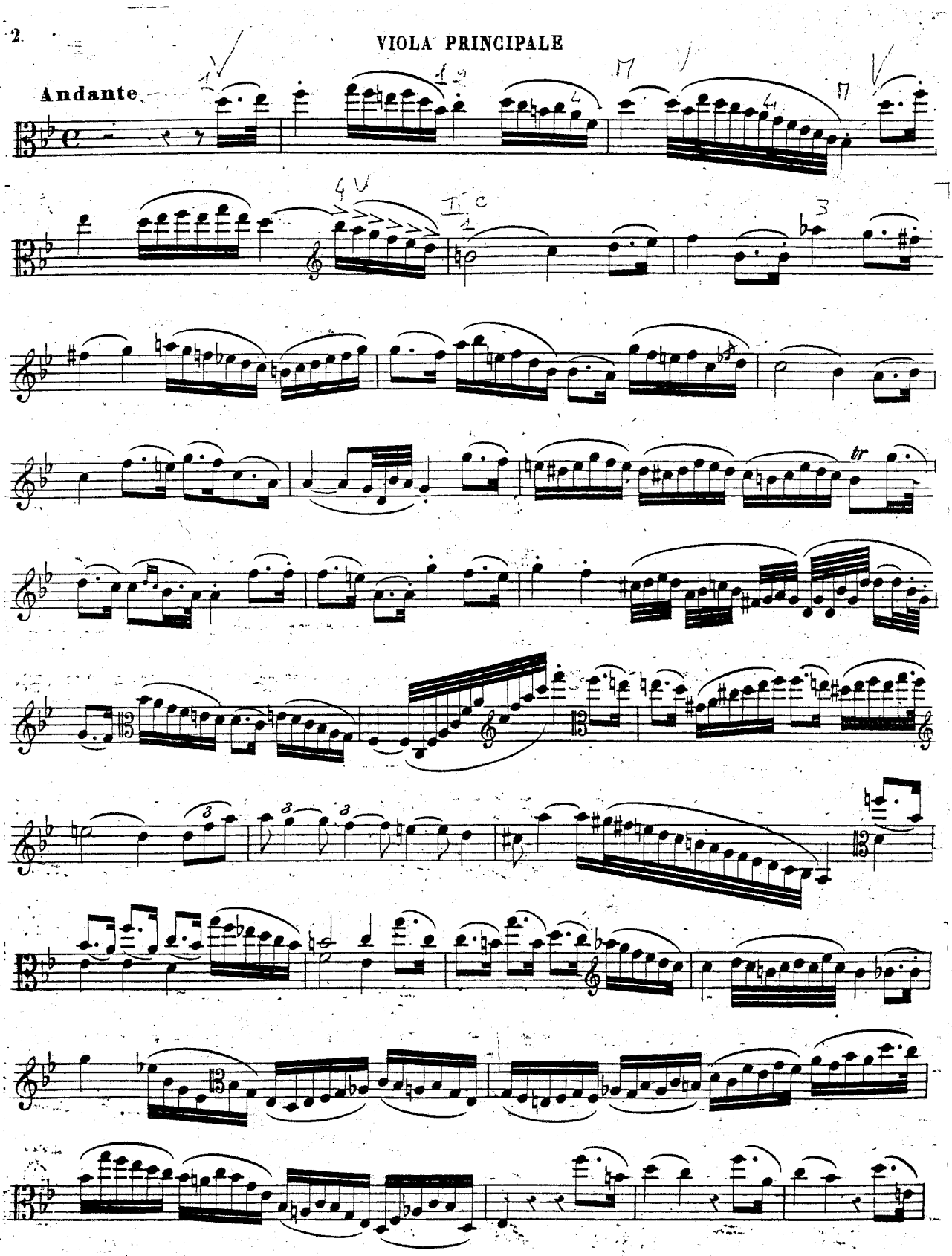
EUGENIO CAVALLINI.

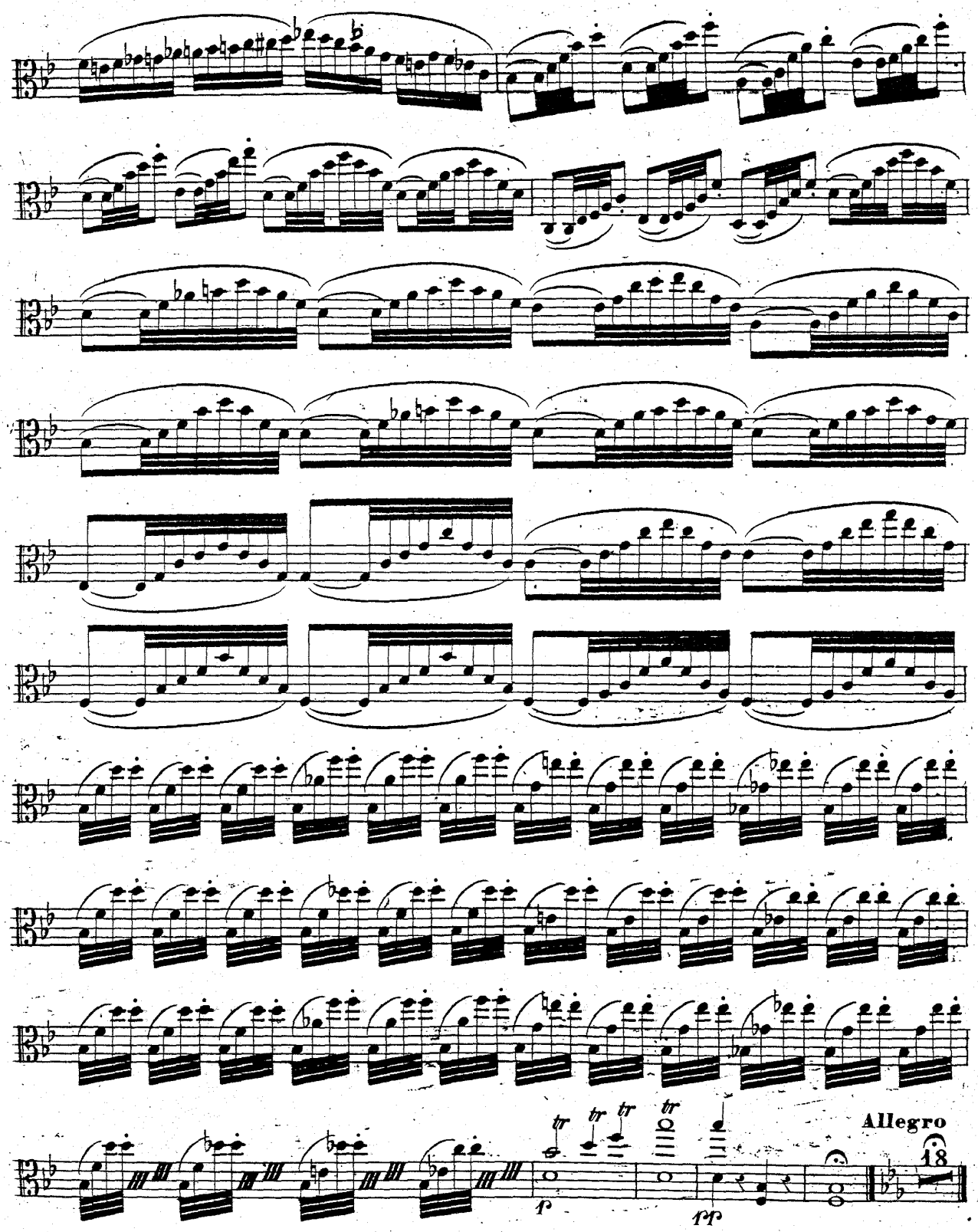


Proprietà di F. Lucca Milano

Carlo Barato

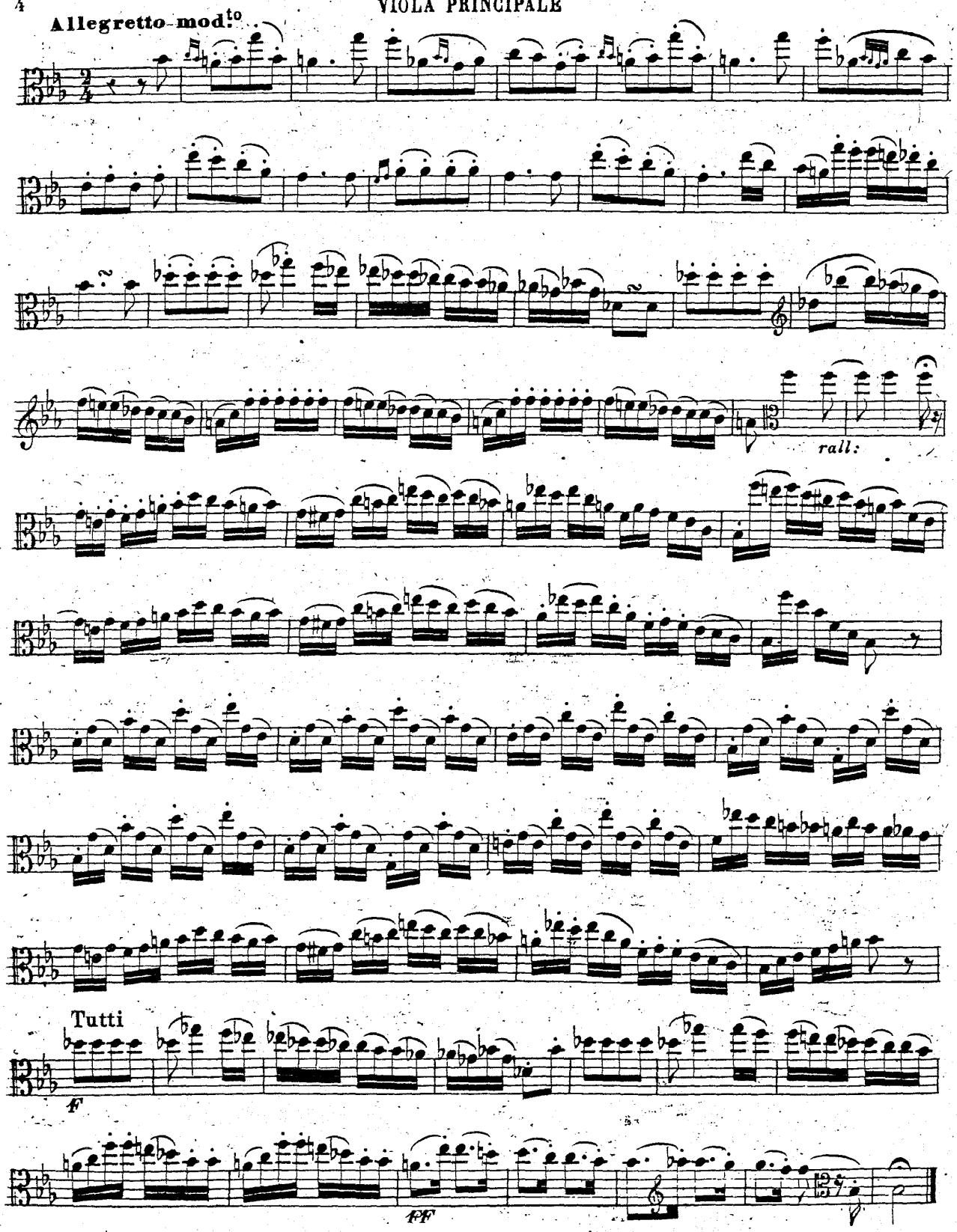
VIOLA PRINCIPALE

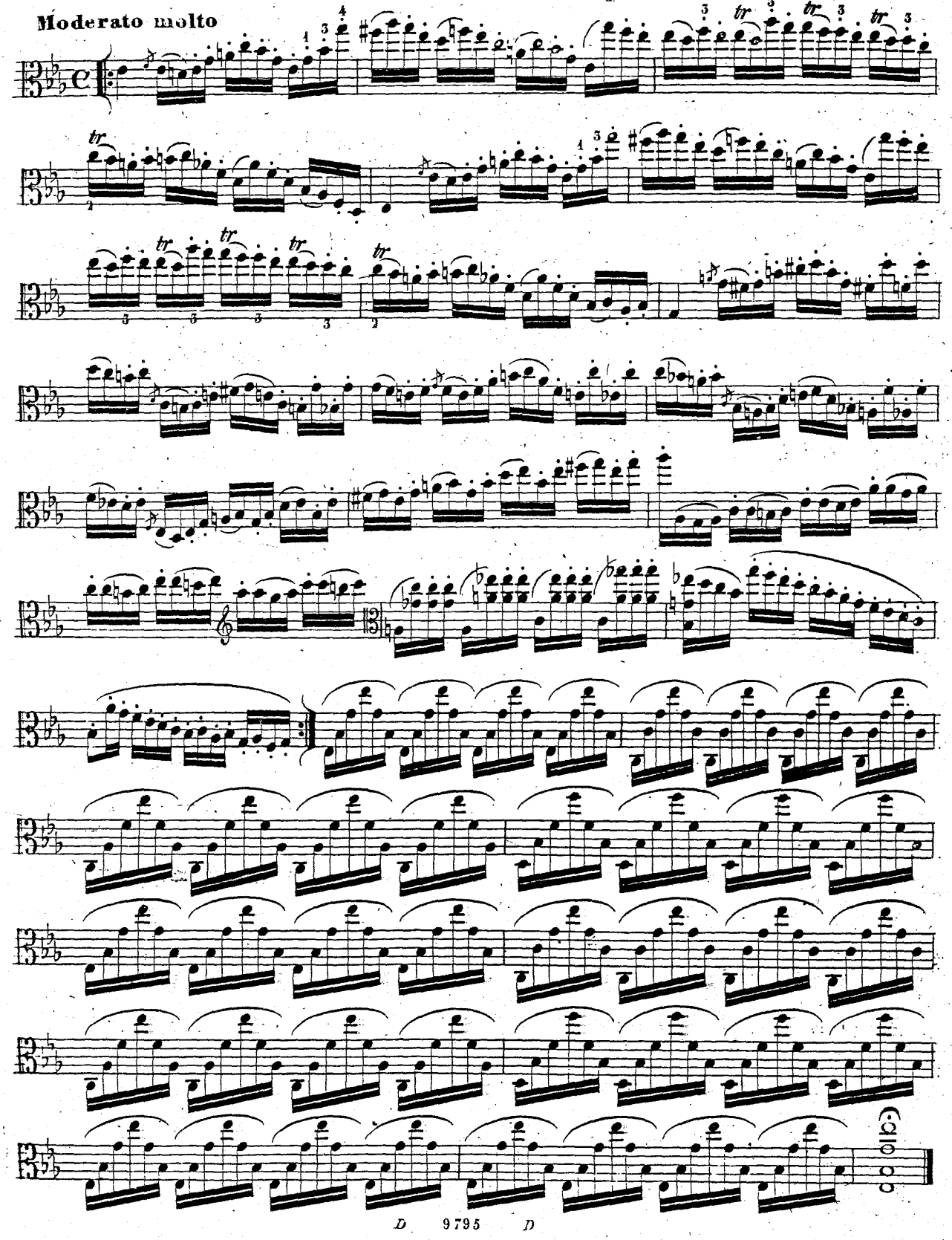




Carlo Barato

VIOLA PRINCIPALE





Carlo Barato

All'Amico Gaetano Rotti

Reminiscenze di S.ta Cristina

FANTASIA

PER

VIOLINO

Composta da

EUGENIO CAVALLINI

Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,

e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

N. 9795. *Fr. 5.50.*

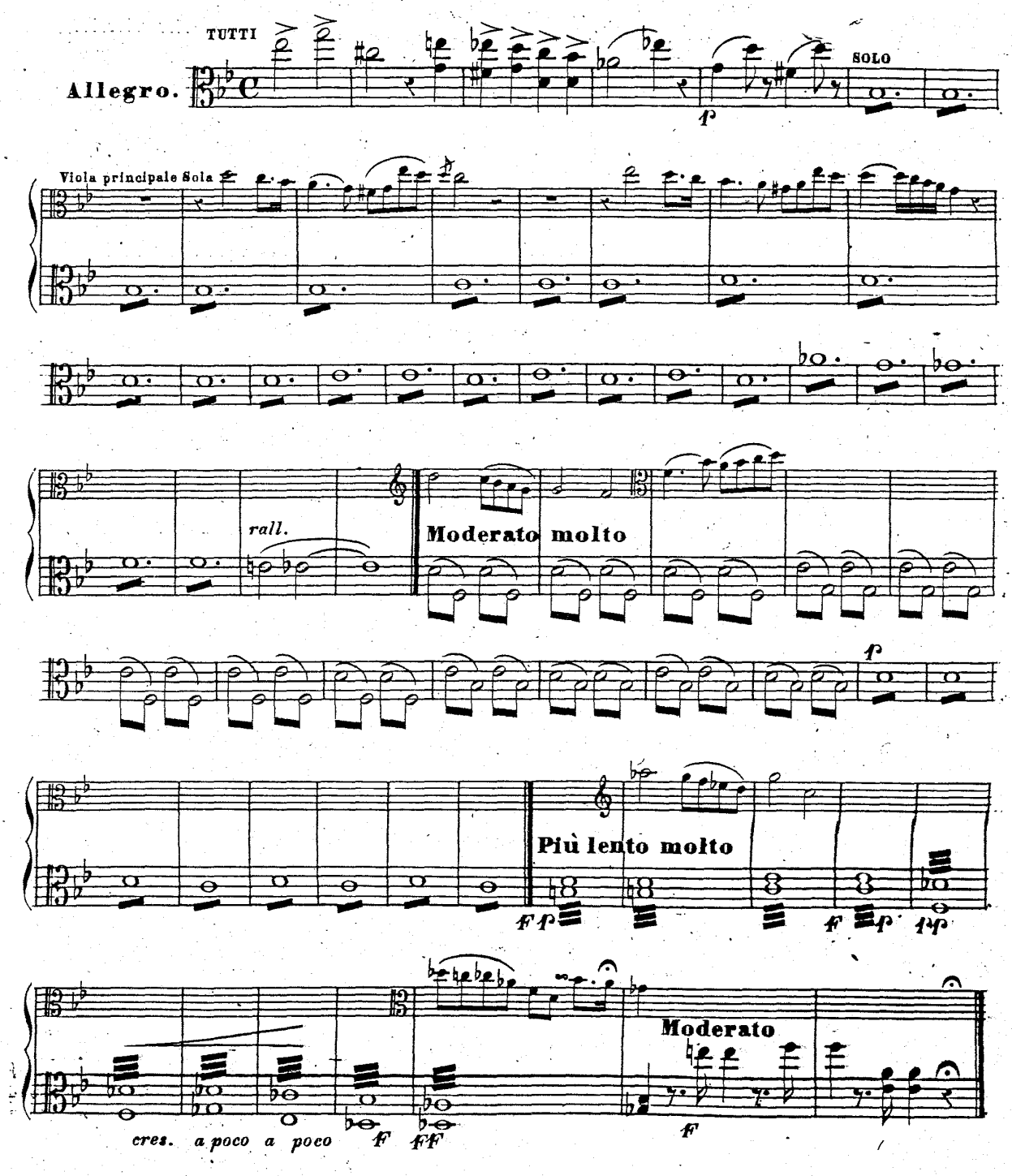
Carlo Barato

MILANO presso F. LUCCA

Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese.

FANTASIA DI EUGENIO CAVALLINI.

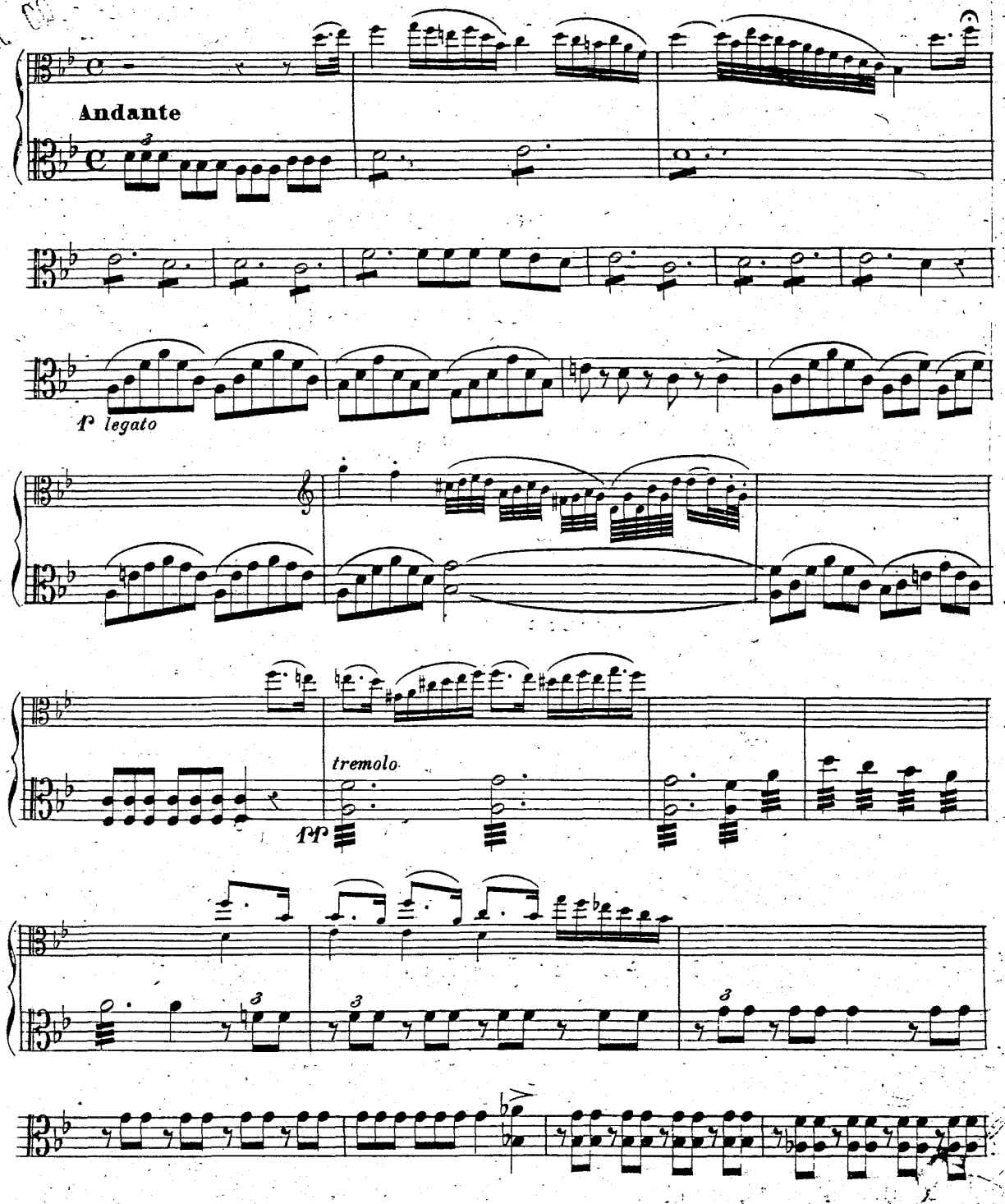
VIOLA 1.ª D'ACCOMPAGNAMENTO

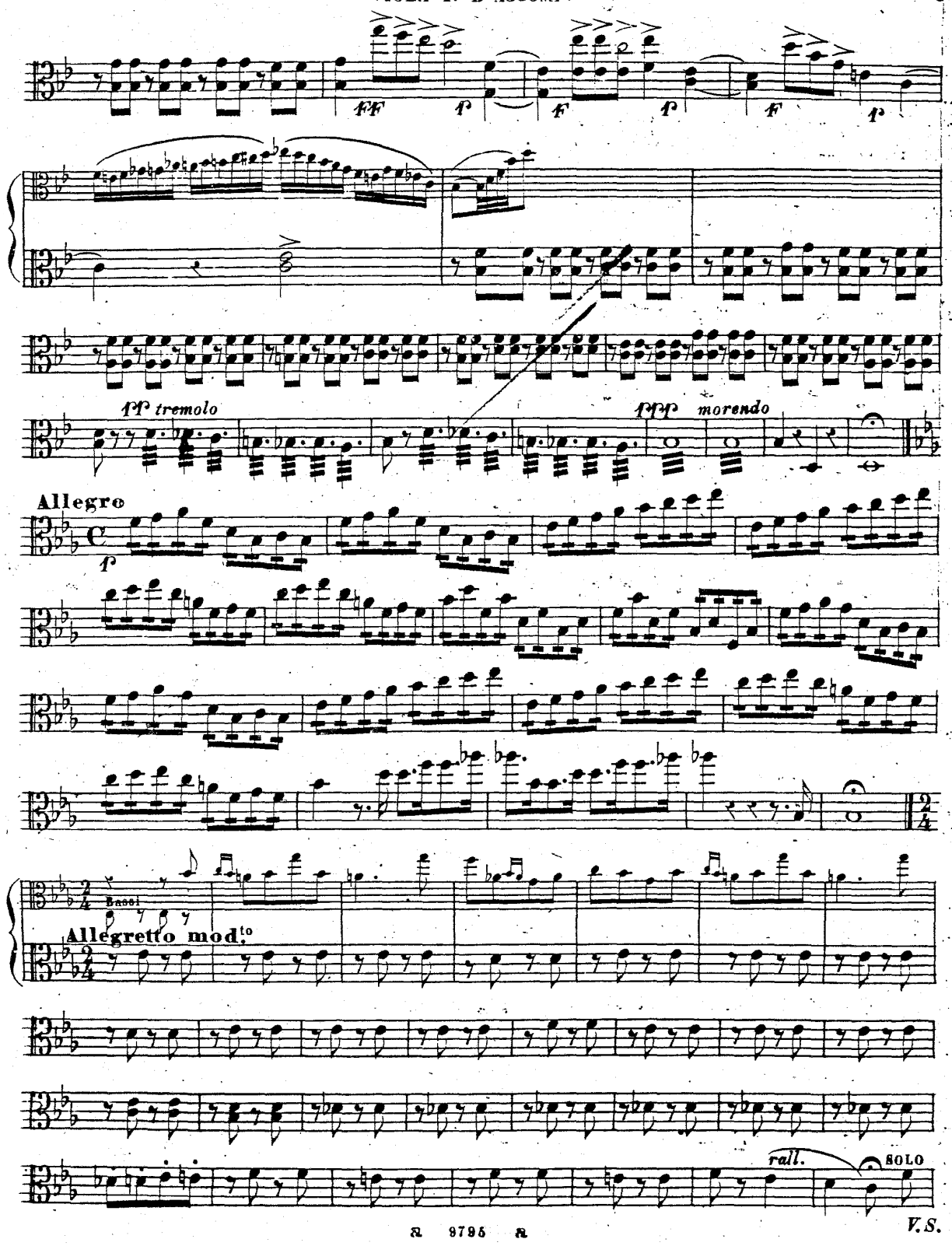


Proprietà di F. Lucca Milano

Carlo Barato

VIOLA 1.a D'ACCOMP.to

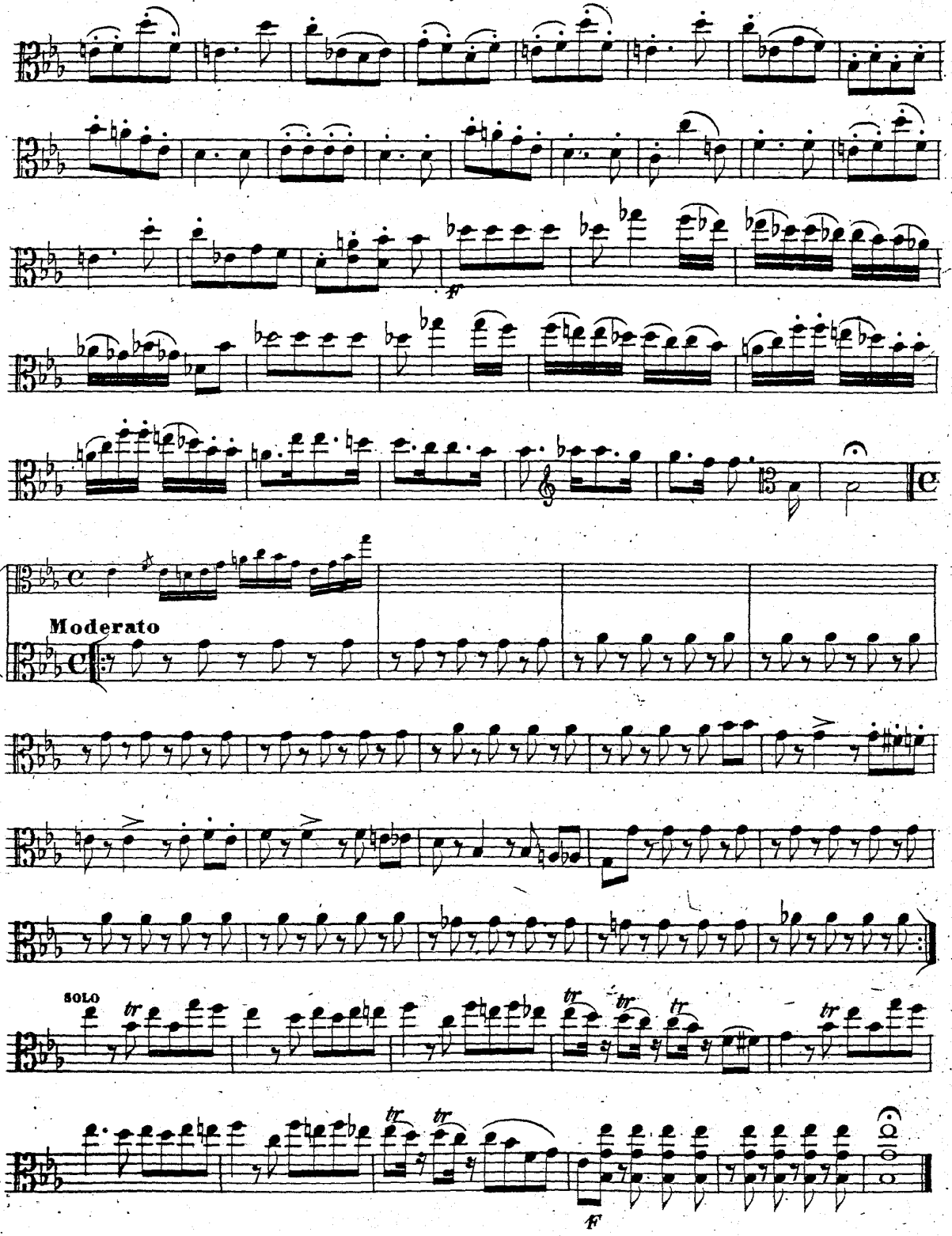




V.S.

Carlo Barato

VIOLA 1.a D'ACCOMP.to



All'Amico Gaetano Rotti

Reminiscenze di S.ta Cristina

FANTASIA

PER

VIOLINO

Composta da

EUGENIO CAVALLINI

Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,

e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

N. 9795. *Fr. 5.50.*

Pr Carlo Barato

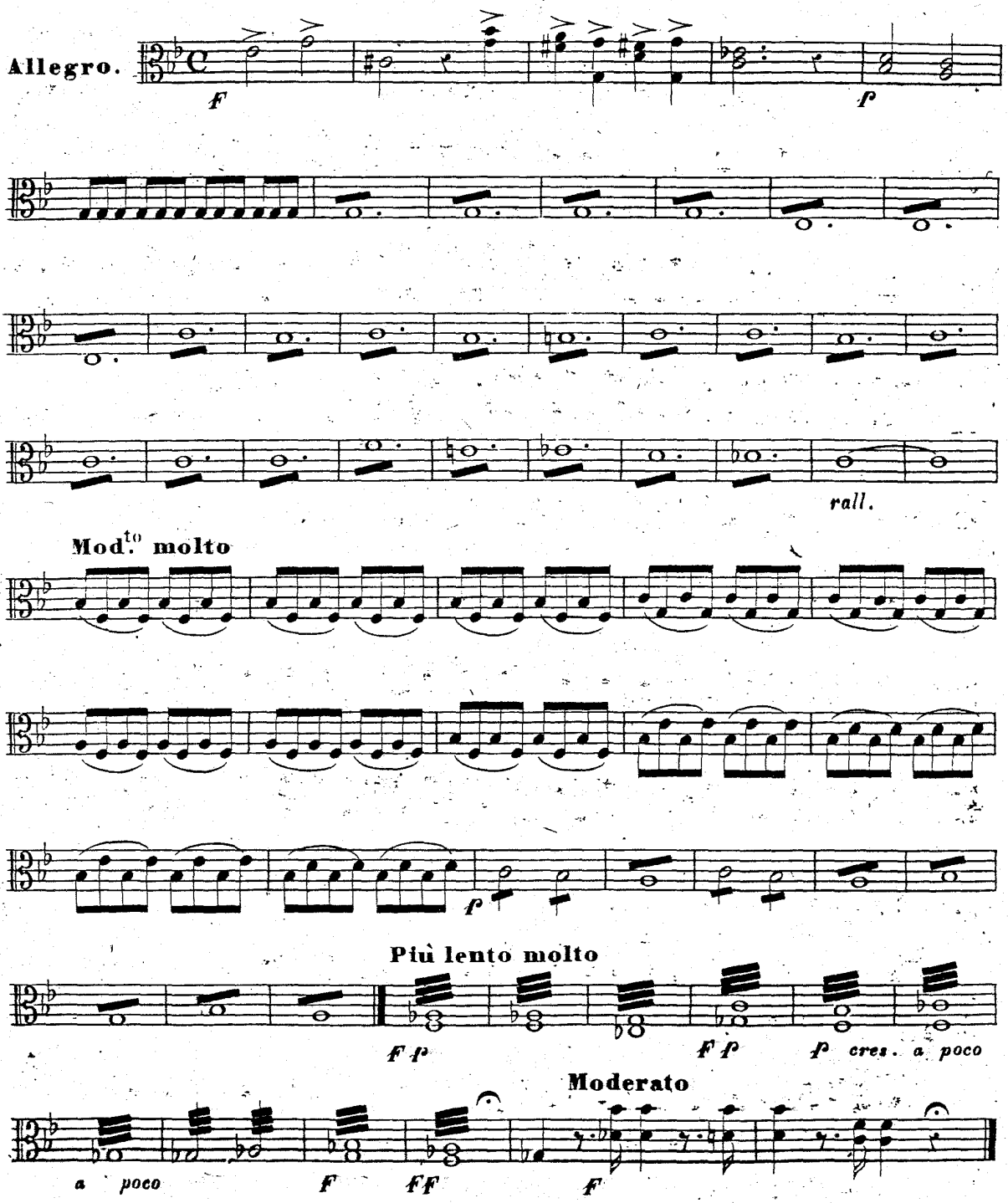
MILANO presso F. LUCCA

Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese.

FANTASIA

DI EUGENIO CAVALLINI

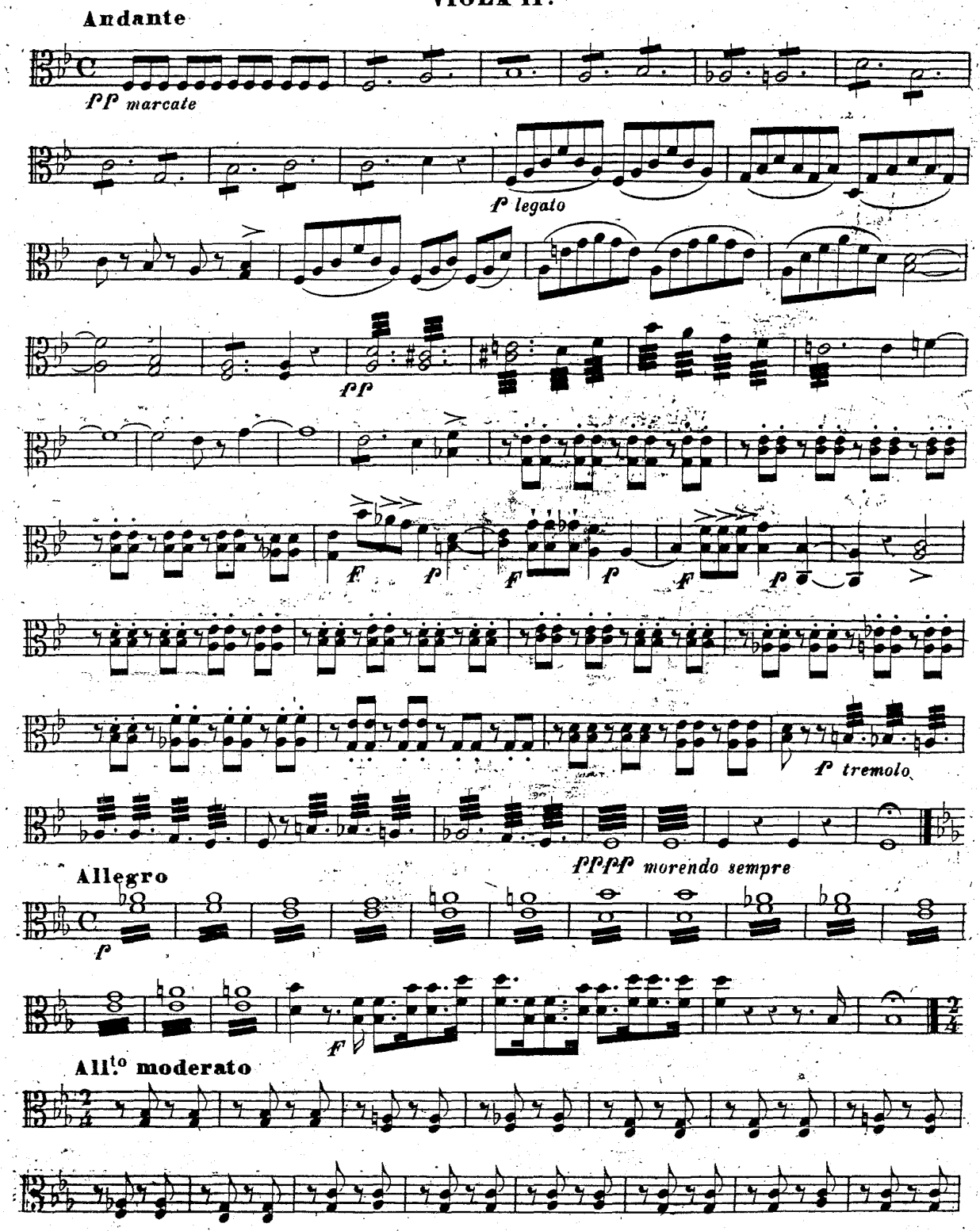
VIOLA II.

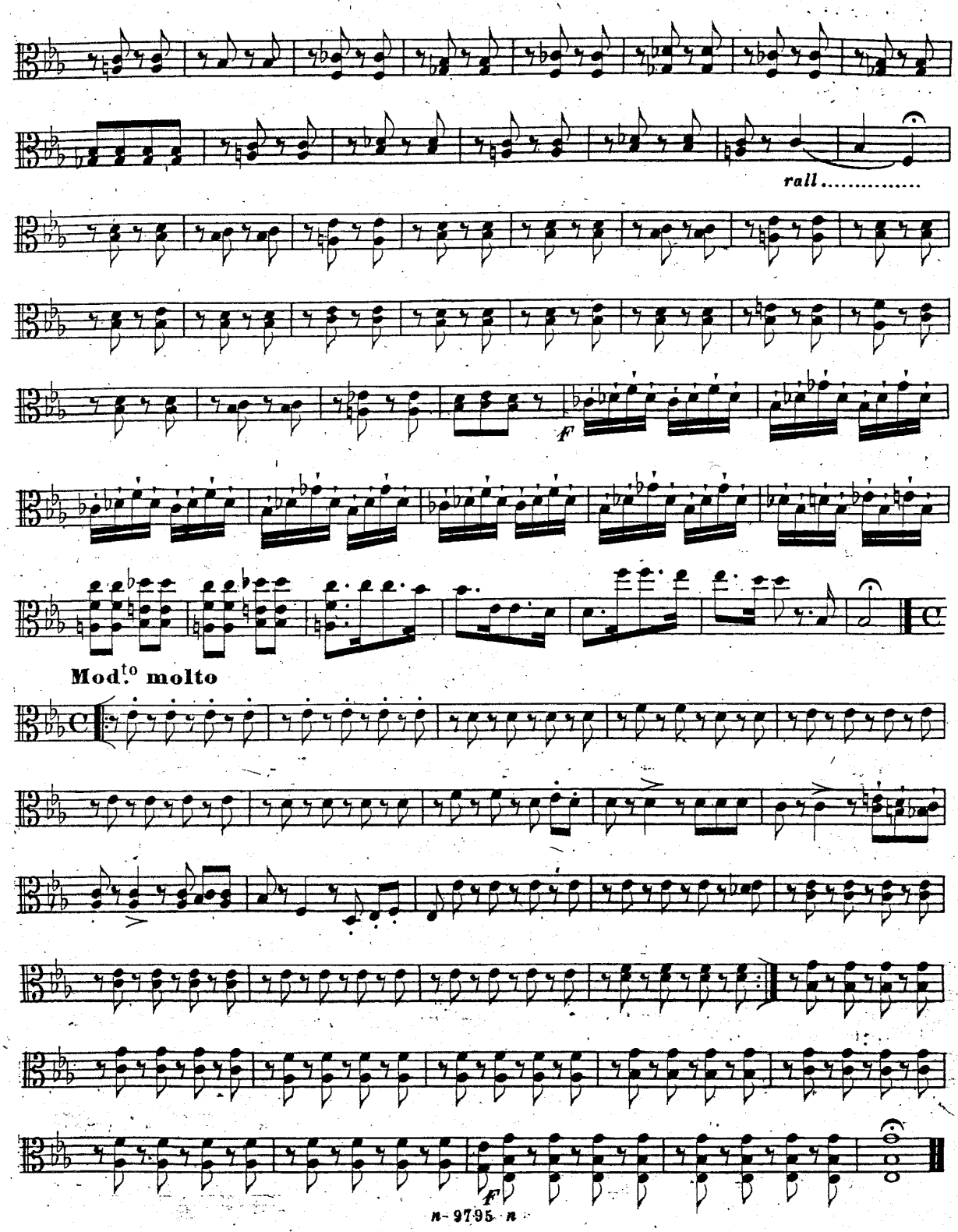


Prop: di F. Lucca=Milano. n 9795 n

Carlo Barato

VIOLA II.


Andante
pp marcate
f legato
pp
f
p
f
p
f
p
f
p
f tremolo
pppp morendo sempre
Allegro
f
f
All.to moderato



Carlo Barato

All'Amico Gaetano Rota

Reminiscenze di S.ta Cristina

FANTASIA

PER

VIOLA

Composta da

EUGENIO CAVALLINI

Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,

e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

N. 9795. *Fr. 5.50.*

Carlo Barato

MILANO presso F. LUCCA

Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese.

FANTASIA

DI EUGENIO CAVALLINI

VIOLONCELLO I°

Allegro

f *p*

1

Piz. Arco. Piz.

Arco.

p *p*

rall.

Mod^to molto

7

p

4

Più lento molto

ff *ff* *pp* cres.

a poco a poco *f* *ff*

f

Moderato

Andante

pp

1

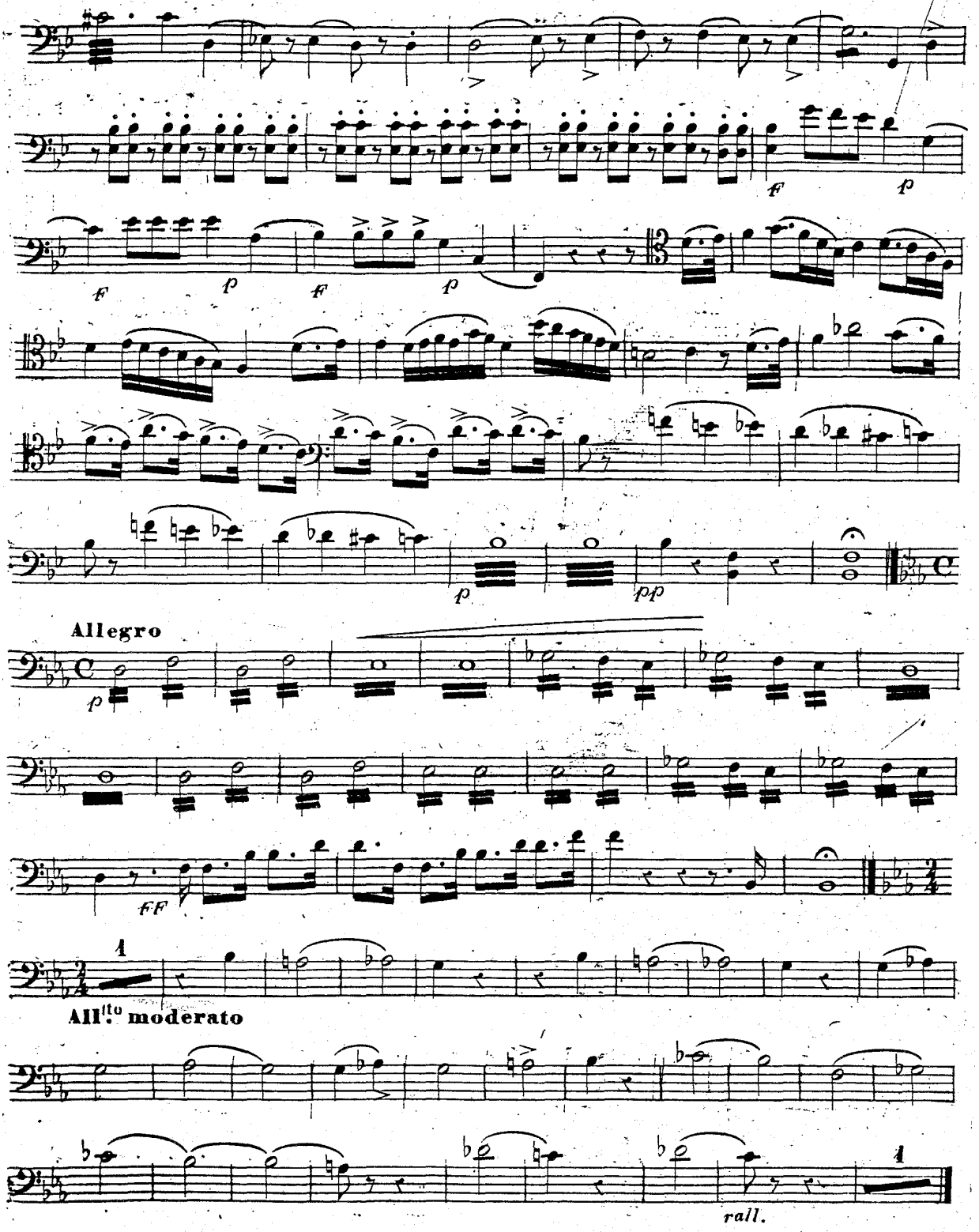
pp

Prop: di F. LUCCA Milano.

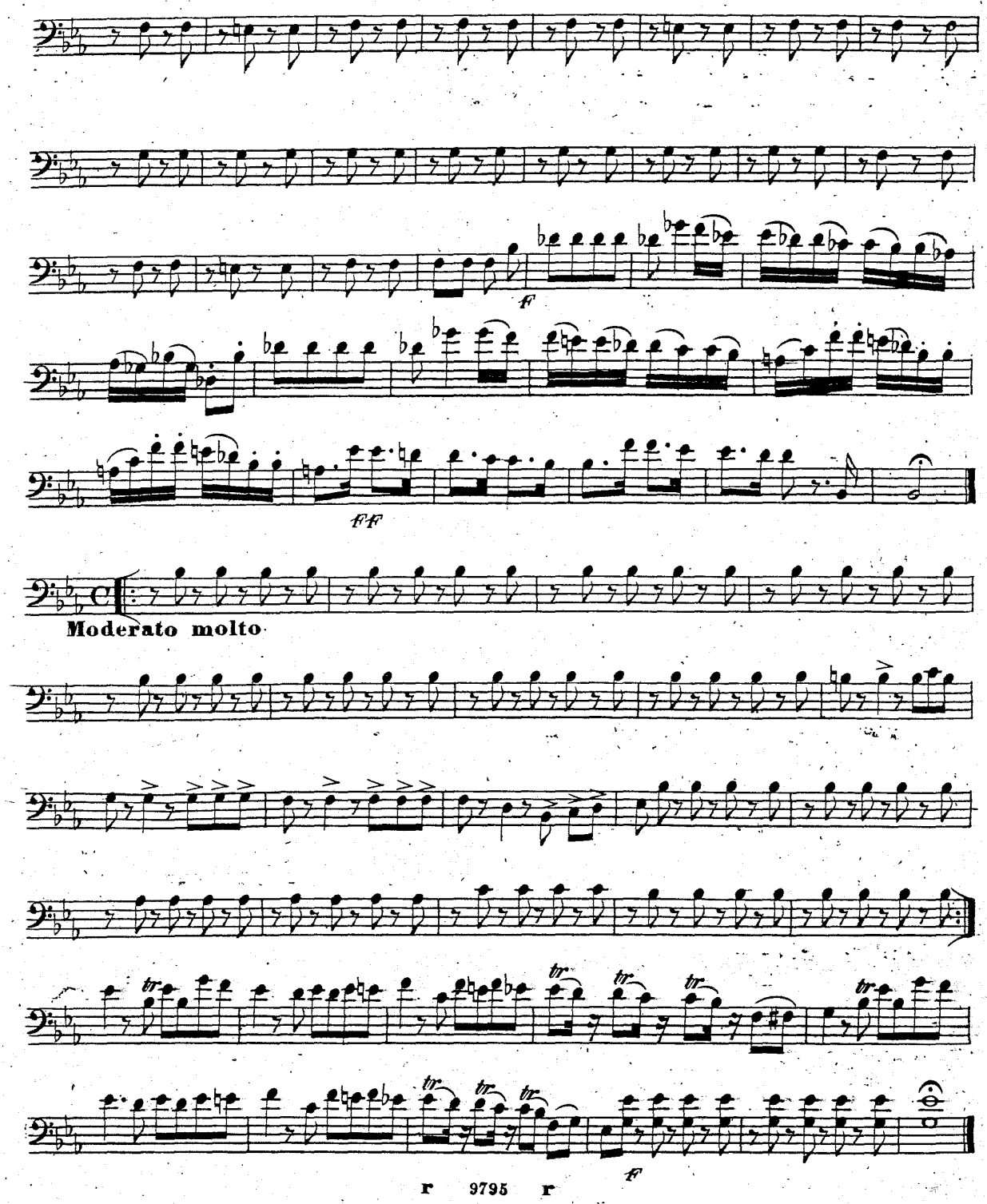
G 9795 G

Carlo Barato

VIOLONCELLO I°



VIOLONCELLO I.°



Carlo Barato

All'Amico Gaetano Rota

Reminiscenze di S.ta Cristina

FANTASIA

PER

VIOLA

Composta da

EUGENIO CAVALLINI

Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,

e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

N. 9795. Carlo Barato *Fr. 5.50.*

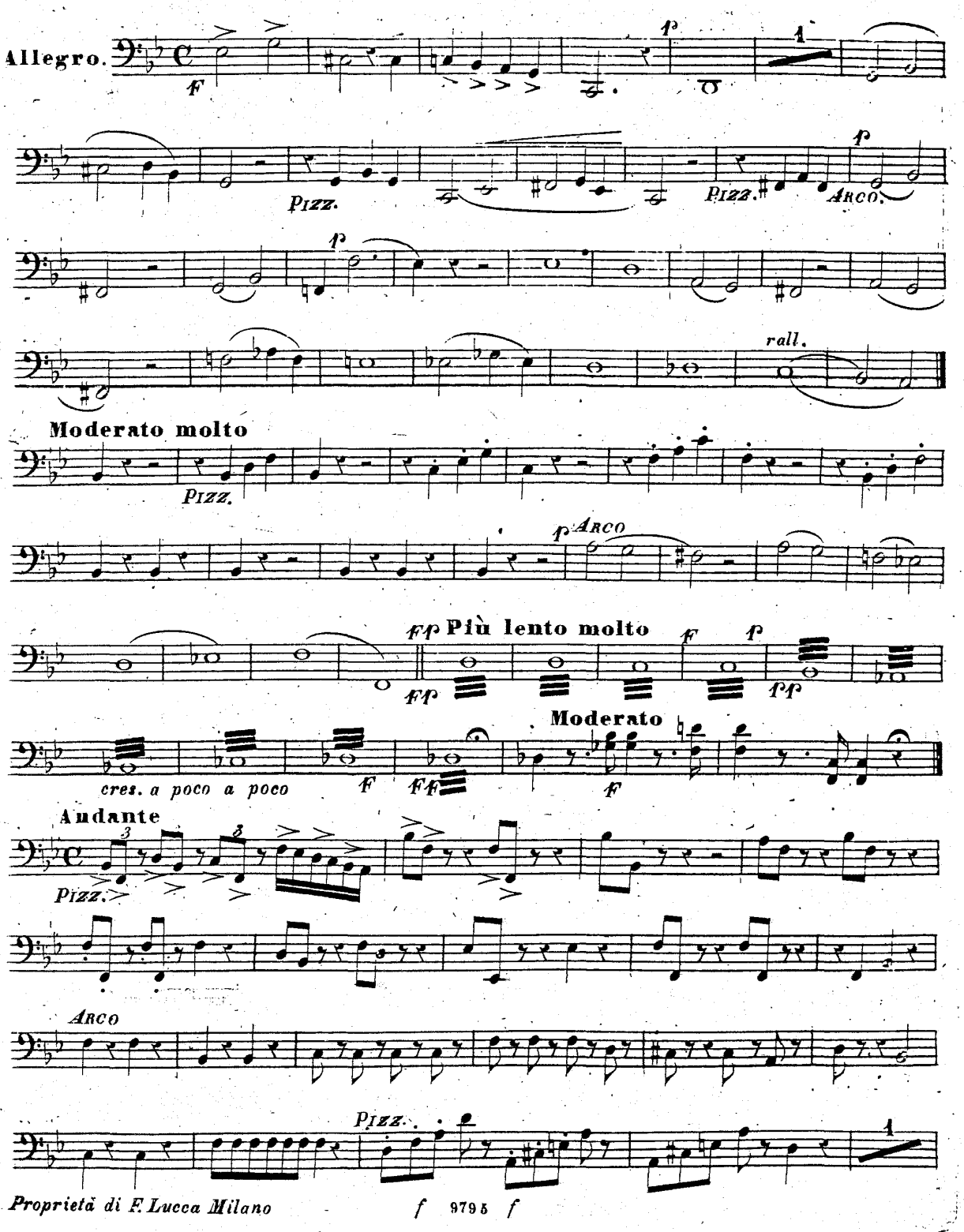
MILANO presso F. LUCCA

Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese.

FANTASIA

DI EUGENIO CAVALLINI

VIOLONCELLO II°

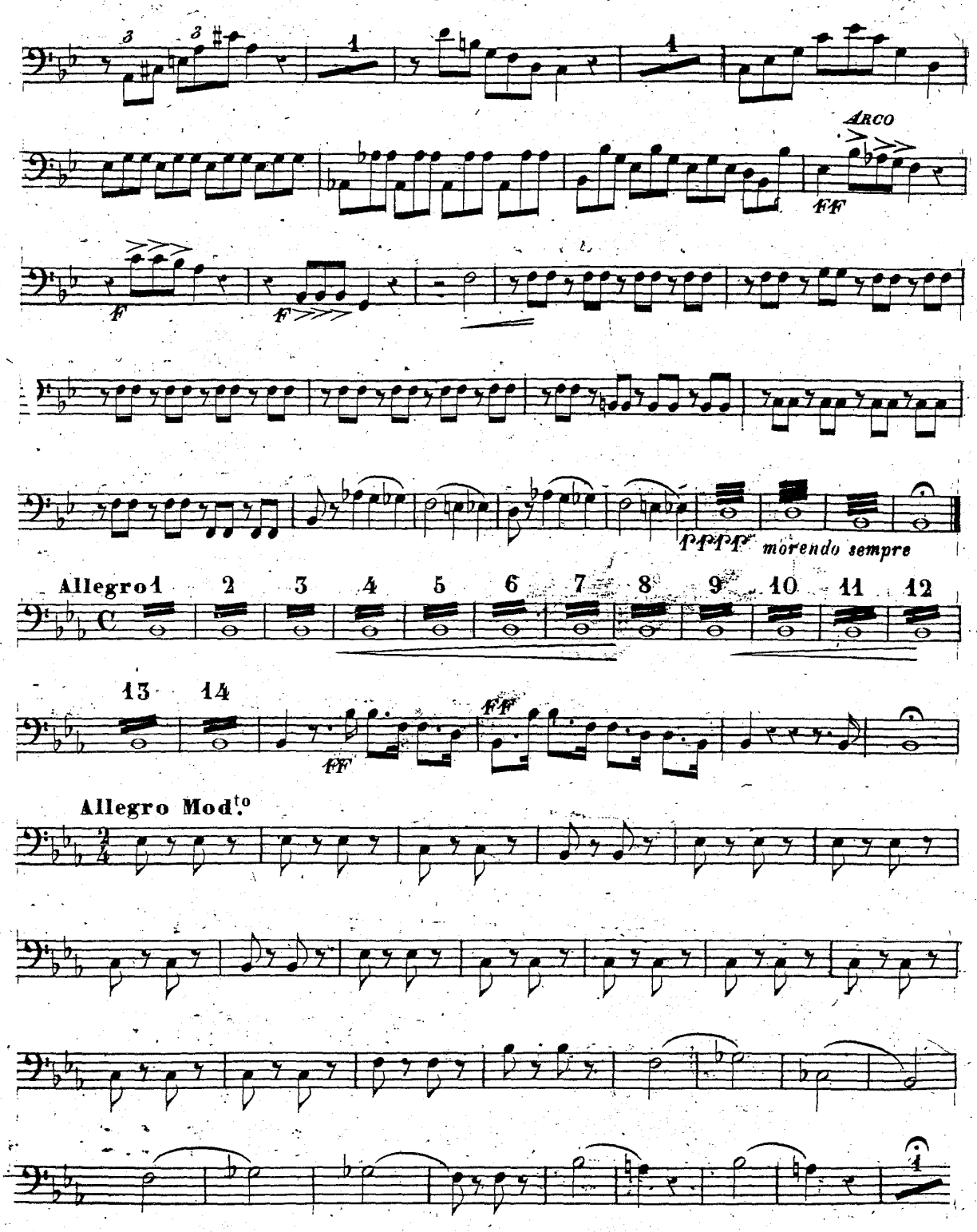


Proprietà di F. Lucca Milano

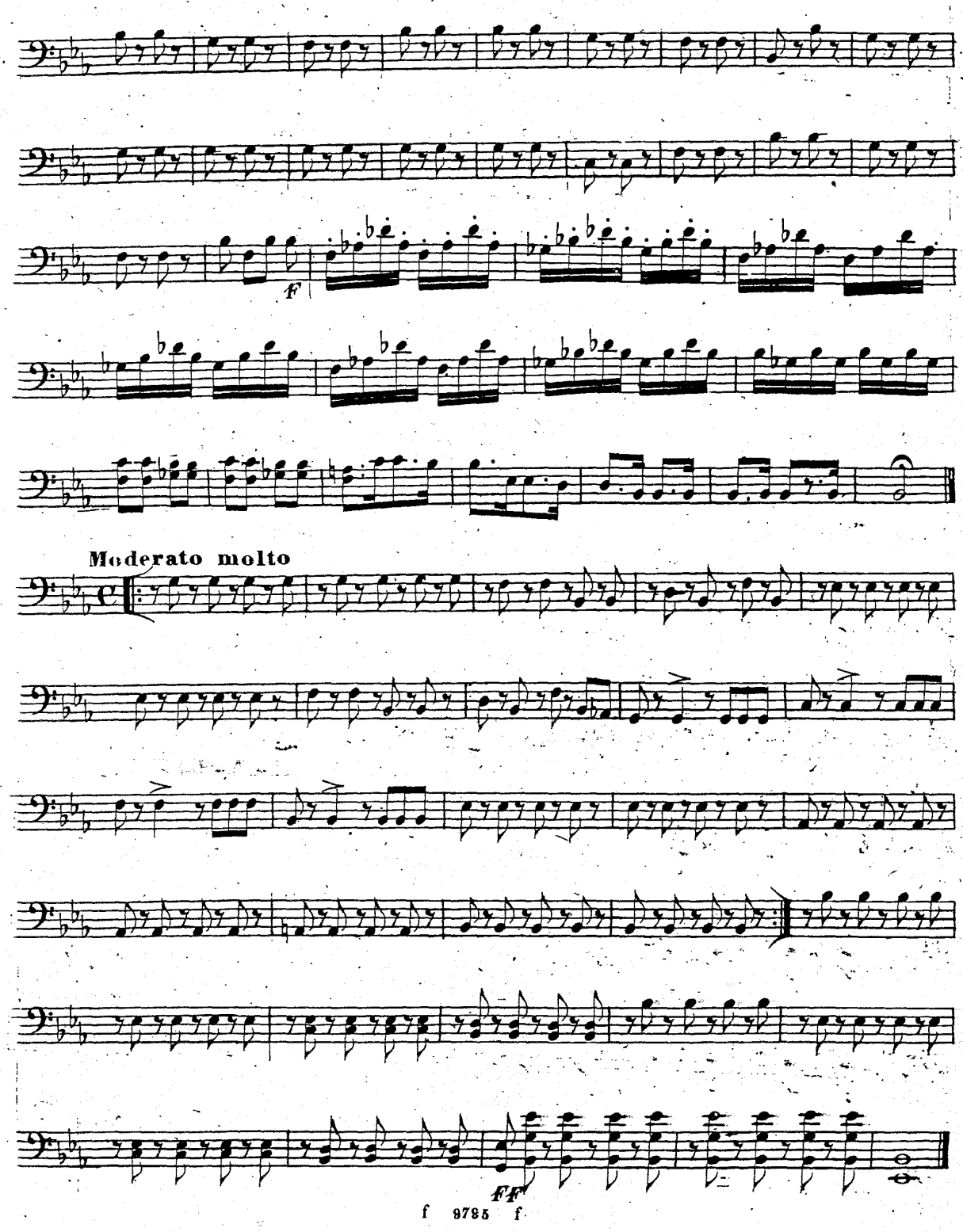
f 9795 f

Carlo Barato

VIOLOCELLO II.°



VIOLONCELLO II.°



Carlo Barato

All'Amico Gaetano Roto

Reminiscenze di S.ta Cristina

FANTASIA

PER

Composta da

EUGENIO CAVALLINI

Direttore dell'Orchestra degli II. RR. Teatri,

e Professore Aggiunto di Violino all'I.R. Conservatorio di Musica di Milano.

N. 9795. *Fr. 5.50.*

Proprietà degli Editori

MILANO presso F. LUCCA

Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese.

BIBLIOTHECA NATIONALIS

FANTASIA

DI EUGENIO CAVALLINI

CONTRABASSO

Allegro

F

1

Pizz. Arco

Pizz. Arco

Pizz. Arco

f *p*

Pizz. Arco Pizz. Arco

rall.

1

Moderato

Pizz.

3

Più lento molto

FF *FF* *PP*

cres. a poco a poco

F *FF*

Pizz. 3

Andante

Arco

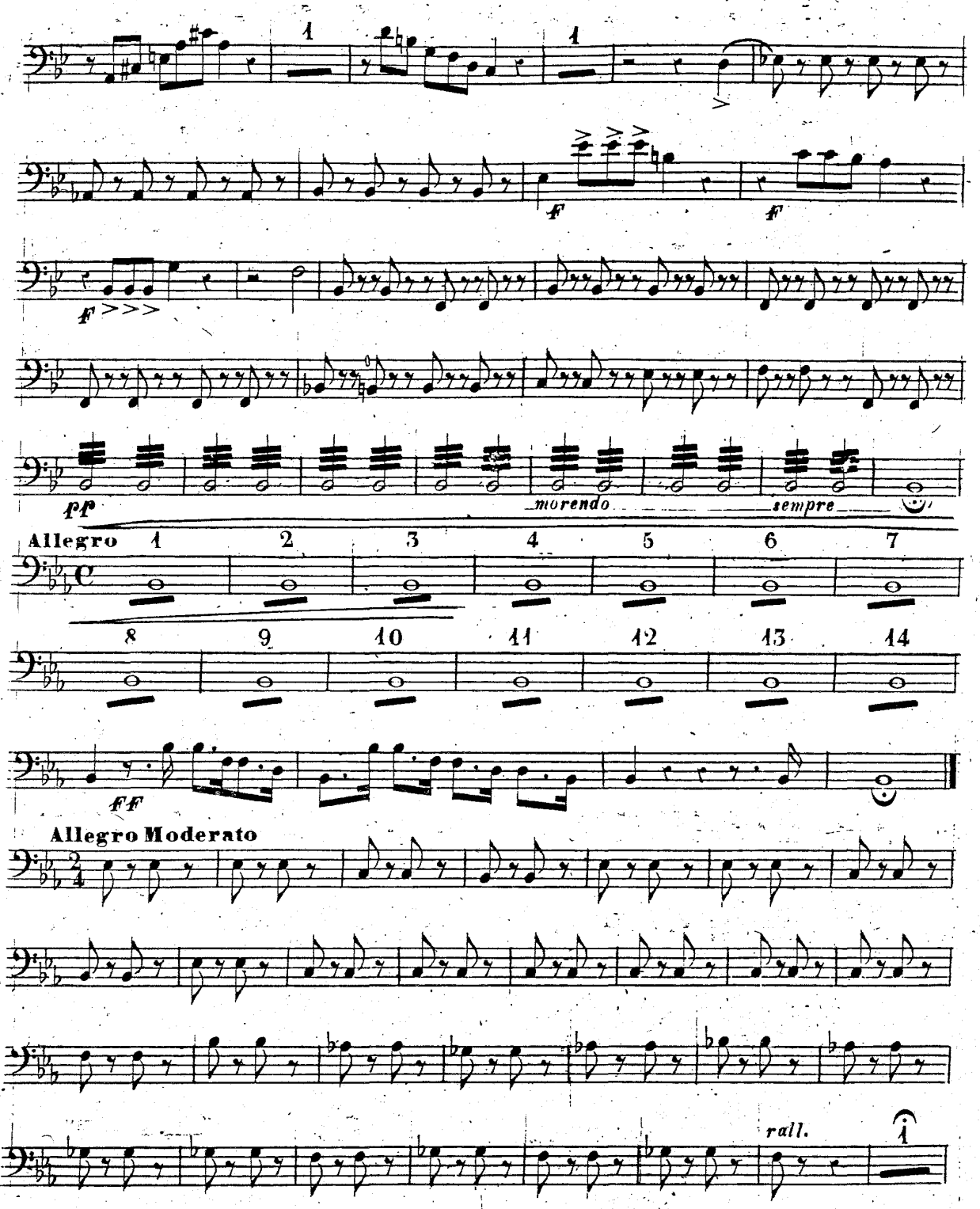
Arco

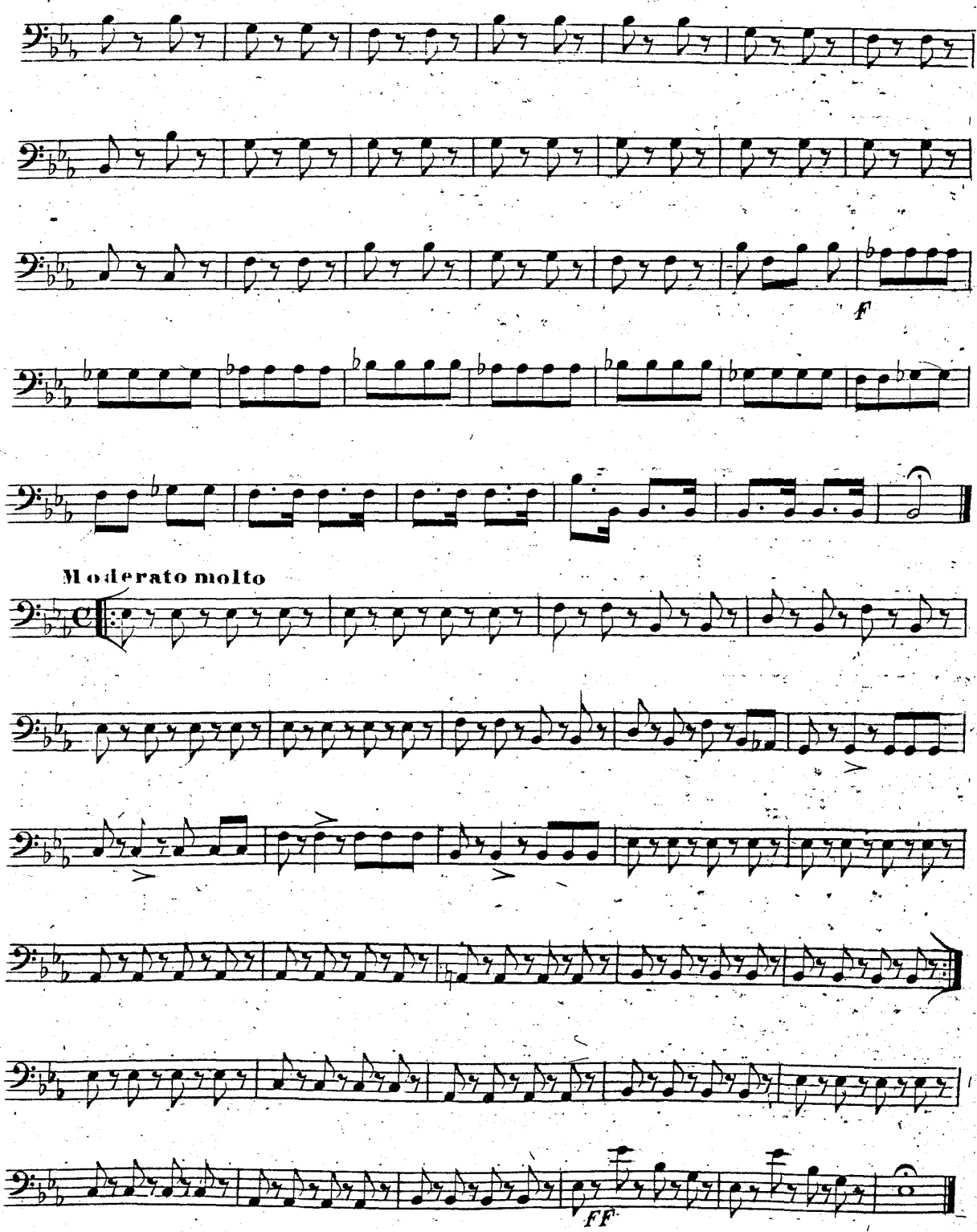
1

Pizz.

Proprietà di R. LUCCA MILANO

CONTRABASSO




f
Moderato molto
ff