

ASTURIAS

(Prélude extrait des chants d'Espagne)

Transcription pour guitare
par Nicolas ALFONSO

Isaac ALBENIZ op. 232
(1860 - 1909)

Allegro comodo

$\pm 80-88 = \text{♩}$

p
marcato il canto

p
mp

mp

mf

mf
p

p

p
cresc.

poco
a poco

mf

VII

p

VII

p

Andante

pp pizz.

p

pp

Pespress.

pp rit.

pp rit.

p

pp rit.

p

rit.

p

p

pp

p

p

f animando

rall.

p

(LENT) et 278

V IV V IV

mf *p* *mf*

VII VII

pp *rit.*

T^o VII¹ II har. 8^{ve} T^o III

p *rit.*

De 3/4 à Lento X X I V

CODA

pp *P dolce*

V T^o I^o

p *pizz.* *rall.*

har. XII

poco rall. *f* *p*