

# Симфония № 7

I

Д.Шостакович

## ORCHESTRA

Flauto piccolo (= Fl. grande III)  
 2 Flauti grandi (II = Fl. contralto G)  
 2 Oboi  
 Corno inglese  
 Clarinetto piccolo (Es) (= Cl. grande III)  
 2 Clarinetti (B, A)  
 Clarinetto basso (B)  
 2 Fagotti  
 Contrafagotto

\*

4 Corni (F)  
 3 Trombe (B)  
 3 Tromboni  
 Tuba

Violini I (16—20)  
 Violini II (14—18)  
 ViOLE (12—16)  
 Violoncelli (10—14)  
 Contrabassi (8—12)

Timpani (5)  
 Triangolo  
 Tamburino  
 Tamburo\*  
 Piatti  
 Cassa  
 Tam-tam

\*

Silofono  
 Арфа I\*\*  
 Арпа II  
 Piano

Besides the above mentioned instruments the orchestra requires an additional group of brass:

3 Trombe in B (IV, V, VI)  
 4 Corni in F (V, VI, VII, VIII)  
 3 Tromboni (IV, V, VI)

These instruments are absolutely indispensable for the performance of the symphony.

\* It is highly desirable to have two or if possible three Tamburi from figure 39 to the 2<sup>nd</sup> bar of figure 51 since single musician may not be able to attain the necessary volume of sound, while retaining the clarity of the rhythmic pattern.

\*\* Throughout the entire symphony both harps play the same part, with the exception of those places which are indicated in the score (for example, at the beginning of the third movement).

1

Fl. picc. *ff*

2 Fl. *a2 ff marc.*

Ob. *a2 ff marc.*

Cor. ingl. *ff marc.*

Cl. picc. *ff marc.*

Cl. *a2 ff marc.*

Cl. basso *ff marc.*

Fag. *a2 ff marc.*

C-fag. *ff marc.*

Cor. *mf*

Tr. be *a2 mf*

Tr. ni e Tuba *mf*

Timp. *f*

Archi *f marc.*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr. be

Timp.

Archi

Fl. picc. 2

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl. *a2*

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be *a2*

Timp.

Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Archi

3

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Archi

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Archi

Fl. picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cor. ingl. *ff*

Cl. picc.

Cl. *a2*

Cl. basso *ff*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *f*

Tr-be

Timp.

Archi

Fl. picc.

Fl. *tenuto*

Ob. *tenuto*

Cor. ingl.

Cl. picc. *tenuto* muta in Clarinetto III in B

Cl. *tenuto*

Cl. basso

Fag. *a2*

C-fag. *ff*

Cor. *tenuto*

Tr-be *I.II a2*

Timp. *f*

Archi *div.*

4

Ob. *a2*

Cl. *I. II a2* *ff*

Cl. basso *a2*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *III*

Tr-be *a2*

Timp.

Archi *dim.* *un. v.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

Fl. *5* *a2* *pp* *ff* *p*

Ob.

Cl.

Cl. basso *pp*

Archi *p* *p* *p* *p*

Fl. *I* *dim.* *p* *solo*

Cl. basso

Archi *V* *V* *V*

Fl. *6* *Poco più mosso*  $\text{♩} = 426$

Archi *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

V-ni I *7* *p*

V-le

V-celli

V-ni I *cresc.* *dim.*

V-le

V-celli

8

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

V-ni I

V-le

V-celli

9

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

Archi

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

10

Cl.

Cl. basso

Archi



15

Fl. picc.

Archi

unis.

ppp

17

Fl. picc.

V-no solo

Archi

cresc.

ppp subito

div.

ppp subito

ppp subito

ppp subito

ppp subito

ppp subito

18

Fl. picc.

V-no solo

Archi

con sord.

div.

ppp

dim.

unis.

ppp

19

Tam-ro

V-no solo

Archi

molto rit.

a tempo

ppp

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

V-ni I

V-ni II

V-le

unis. (arco)

pp secco

unis. col legno

pp pizz.

ppp

Tam-ro

V-ni I

V-ni II

V-le

Tam-ro

V-ni I

V-ni II

V-le

20

Tam-ro

V-ni I

V-ni II

V-le

Tam-ro

Archi

pizz.

pp

ppizz.

pp

pp

unis. pizz.

pp

ppizz.

pp

21

Fl.

Tam-ro

Archi

arco

pp

Fl.

Tam-ro

V-cell1

1

Fl.

Tam-ro

V-celli

22

Fl.

Tam-ro

V-celli

Fl.

Tam-ro

Archi

Fl.

Tam-ro

Archi

pizz.

pp

ppizz.

pp

pp

pp

ppizz.

pp

pp

ppizz.

pp