

Vier stücke op. 7

I.

Anton Webern, Op. 7

Sehr langsam (♩ = ca 50)
mit Dämpfer

Geige *)
pp

Klavier
ppp

espress.
3
pp

5

col legno
weich gezogen

ppp sempre

äußerst zart
3
pp

ppp

rit.

pizz.

ppp

pp

*

ohne Dämpfer³ plzz.

5 Breit (♩ : ca 72)

Tempo I (♩ = 112)

Langsamer (♩ = ca 72)

sehr gleichmäßig

col legno
(gerissen)

col legno

pp

ppp

ppp

ppp

langsam (♩ = ca 48) arco am Griffbrett rit. - - - Tempo I (♩ = 112)

ppp *ppp* *ppp*

am Steg. rit. - Langsamer (♩ = ca 72) accel. pizz. **15**

ppp *sehr zart* *pp* *ppp* *pp* *f* *ppp*

arco

ff *p* *f* *ff*

20 Tempo I molto rit. - - - ♩ = ca 48 - tempo I

pizz. arco *p* *pp* *ff* *ff* *ff*

espress. *p* *pp* *sf* *p*

III.

Sehr langsam (♩ = ca 60)

mit Dämpfer

am Steg.....

5

ppp ohne cresc.

ppp

ppp

äußerst kurz

ppp

col legno (weich gezogen)

ppp

ppp subito

ppp

10

kaum hörbar

am Steg.....

kaum hörbar

kaum hörbar

ppp

*

IV.

Bewegt (♩ = ca 84)
ohne Dämpfer.

molto rit. - ♩ = ca 48

tempo (♩ = ca 84)

5

ff *sf* *f* *mf* *molto espress.* *pp*

f *p* *pp* *ppp*

senza Ped.

rit. - ♩ = ca 48

pizz.

äußerst zart

ppp *pp* *p* *mf* *sf*

ppp *pp* *p* *mf* *sf*

10

ruhig (♩ = ca 60)
arco

poco rit. am Steg.....

am Steg.....

wie ein Hauch

ppp *pp* *ppp*

sehr zart

pp *pp* *ppp*

pp

1910